



# Návod k obsluze

AV Receiver  
AVENTAGE  
**RX-A2A**

musicCAST 

# OBSAH

## **PŘED POUŽITÍM PŘÍSTROJE 9**

<b>Nejprve si přečtete</b> .....	<b>9</b>
Poznámky k návodu.....	9
Slovníček.....	10
<b>Kontrola příslušenství</b> .....	<b>11</b>
Kontrola příslušenství.....	11
<b>Používání dálkového ovládání</b> .....	<b>13</b>
Vložte baterie do dálkového ovladače.....	13
Pracovní dosah dálkového ovladače.....	14

## **VLASTNOSTI 15**

<b>Co můžete s tímto přístrojem dělat</b> .....	<b>15</b>
<b>Užitečné aplikace</b> .....	<b>22</b>
AV SETUP GUIDE.....	22
MusicCast CONTROLLER.....	23

## **NÁZVY PRVKŮ A JEJICH FUNKCE 24**

<b>Tělo přístroje</b> .....	<b>24</b>
Názvy prvků a jejich funkcí na čelním panelu.....	24
Displej čelního panelu.....	26
Názvy prvků a jejich funkcí na zadním panelu.....	30
<b>Dálkový ovladač</b> .....	<b>32</b>
Názvy prvků a funkce dálkového ovladače.....	32

## **PŘÍPRAVA 35**

<b>Než začnete</b> .....	<b>35</b>
Názvy a funkce reproduktorů.....	35
Postup přípravy.....	37
<b>Jak rozmístit reproduktory (reproduktorové soustavy)</b> .....	<b>39</b>
Systémy reproduktorů doporučené k přístroji (základní sestava).....	39
Další reproduktorové systémy (základní sestava).....	41
Systémy reproduktorů využívající vnitřní zesilovače (pokročilá sestava).....	56
<b>Připojení reproduktorů</b> .....	<b>63</b>
Požadavky na reproduktory.....	63
Požadavky na kabely.....	64

Připojení reproduktorů .....	65
<b>Připojení TV .....</b>	<b>68</b>
Připojení HDMI k TV.....	68
<b>Připojení přehrávačů .....</b>	<b>70</b>
Připojení video zařízení, jako přehrávače BD/DVD, pomocí HDMI.....	70
Připojení přehrávače jiným způsobem, než po HDMI .....	71
<b>Připojení antén rádia .....</b>	<b>72</b>
Připojení antény FM .....	72
Připojení AM antény.....	73
Připojení antény DAB/ FM.....	75
<b>Příprava připojení k síti.....</b>	<b>76</b>
Připojení přístroje k datové síti.....	76
Připojení síťového kabelu (metalické připojení) .....	77
Příprava bezdrátových antén (bezdrátové připojení) .....	78
<b>Připojení ostatních zařízení.....</b>	<b>79</b>
Připojení externího výkonového zesilovače.....	79
Připojení zařízení kompatibilního s funkcí Trigger.....	80
Ovládání přístroje z jiné místnosti (připojení dálkového ovládání) .....	81
<b>Zapnutí napájení tohoto přístroje .....</b>	<b>83</b>
Zapojení napájecího přívodu .....	83
Nastavení zapnutí/standby (Main zone).....	84
<b>Volba jazyka nabídky .....</b>	<b>85</b>
Volba jazyka nabídky .....	85
<b>Nastavení MusicCast .....</b>	<b>86</b>
Co je MusicCast .....	86
Použití MusicCast CONTROLLER .....	87
Připojení přístroje k síti MusicCast .....	88
<b>Používání funkce MusicCast Surround.....</b>	<b>89</b>
Konfigurace bezdrátových reproduktorů.....	89
<b>Konfigurace nastavení reproduktorů.....</b>	<b>91</b>
Postup konfigurace reproduktorů .....	91
Přiřazení konfigurace reproduktorů .....	94
Volitelná měření YPAO.....	95
Automatická konfigurace nastavení reproduktorů podle výsledků měření YPAO .....	96
Chybová hlášení YPAO.....	100
Varovná hlášení YPAO .....	101

## POSLECH ZVUKU

**102**

<b>Využití efektů zvukového pole .....</b>	<b>102</b>
Volba oblíbeného zvukového režimu.....	102
Poslech trojrozměrných zvukových polí .....	103

Poslech efektu zvukových polí optimalizovaných podle typu obsahu .....	104
Poslech efektů zvukových polí bez prostorových reproduktorů (Virtual CINEMA DSP) .....	106
Poslech prostorového zvuku z 5 reproduktorů umístěných vpředu (Virtual CINEMA FRONT) .....	107
Poslech prostorového zvuku se sluchátky (SILENT CINEMA) .....	108
<b>Poslech neupraveného zvuku .....</b>	<b>109</b>
Poslech originálního zvuku (přímé dekódování) .....	109
Poslech vícekanálové reprodukce bez zvukových efektů (prostorový dekodér) .....	110
Vychutnejte si čistý, vysoce věrný zvuk (Pure Direct) .....	111
<b>Poslech trojrozměrného zvuku .....</b>	<b>112</b>
Poslech Dolby Atmos® a DTS:X™ .....	112
<b>Poslech oblíbeného zvuku .....</b>	<b>113</b>
Užijte si mohutného zvuku ze všech zdrojů (Compressed Music Enhancer) .....	113
Obohacení nízkofrekvenčního rozsahu subwooferu .....	114
Poslech mohutného zvuku i při nízké hlasitosti .....	115
Usnadnění poslechu zvuku dialogů .....	116
Užijte si basy z malých reproduktorů (Extra Bass) .....	117
Poslech lepšího zvuku .....	118
<b>REPRODUKCE .....</b>	<b>119</b>
<hr/>	
<b>Základní postupy při reprodukci .....</b>	<b>119</b>
Základní postupy při reprodukci videa a hudby .....	119
Názvy prvků a funkcí na obrazovce přehrávání .....	120
Názvy prvků a funkcí na obrazovce vyhledávání .....	121
<b>Reprodukce zvuku televizoru .....</b>	<b>123</b>
Reprodukce zvuku TV přes kanál eARC/ARC .....	123
Reprodukce zvuku TV digitálním optickým kabelem .....	124
<b>Poslech rádia .....</b>	<b>125</b>
Příprava k poslechu rádia .....	125
Poslech rádia .....	128
Zobrazení RDS informací .....	129
Zobrazení informací DAB .....	130
Manuální uložení rozhlasových stanic .....	131
Automatické naladění rozhlasových stanic FM (funkce Auto Preset) .....	132
Vymazání předvolených stanic .....	133
<b>Přehrávání hudby prostřednictvím připojení Bluetooth® .....</b>	<b>134</b>
Reprodukce hudby ze zařízení Bluetooth® přístrojem .....	134
Reprodukce hudby pomocí reproduktorů či sluchátek Bluetooth® .....	135
<b>Přehrávání hudby prostřednictvím AirPlay .....</b>	<b>137</b>
Poslech hudby s AirPlay .....	137
<b>Přehrávání hudby uložené v USB paměťovém zařízení .....</b>	<b>138</b>
Přehrávání obsahu USB zařízení .....	138

<b>Přehrávání hudby uložené na mediálních serverech (PC/NAS)</b> .....	<b>140</b>
Přehrávání hudby z mediálních serverů (PC/NAS) .....	140
<b>Poslech internetového rádia</b> .....	<b>141</b>
Volba internetových rozhlasových stanic .....	141
<b>Poslech hudebních streamovacích služeb</b> .....	<b>142</b>
Poslech hudebních streamovacích služeb .....	142

## **UŽITEČNÉ FUNKCE** **143**

---

<b>Funkce časového spínače</b> .....	<b>143</b>
Nastavení doby do vypnutí časovače .....	143
<b>Funkce SCENE</b> .....	<b>144</b>
Výběr vstupního zdroje a oblíbeného nastavení jedním dotykem (SCENE) .....	144
Volba registrované scény .....	145
Registrace scény .....	147
<b>Funkce zkratek</b> .....	<b>148</b>
Registrace oblíbeného obsahu do zkratky .....	148
Vývolání obsahu zaregistrovaného do zkratky .....	149

## **POSLECH VE VÍCE MÍSTNOSTECH (ZÓNÁCH)** **150**

---

<b>Příprava zón</b> .....	<b>150</b>
Reprodukce ve více místnostech (funkce multi zone) .....	150
Příklady vícezónové konfigurace .....	151
Připojení reproduktorů zóny .....	152
<b>Použití zón</b> .....	<b>154</b>
Zapnutí a vypnutí napájení zón .....	154
Základní postup v zóně .....	155
Další postup v zóně .....	156
Poslech stejného zdroje ve více místnostech (režim Party) .....	157

## **KONFIGURACE** **158**

---

<b>Konfigurace přístroje</b> .....	<b>158</b>
Použití nabídky .....	158
<b>Konfigurace nastavení reprodukce pro různé zdroje (nabídka Option)</b> .....	<b>159</b>
Základní obsluha nabídky Option .....	159
Položky nabídky Option .....	161
Automatická konfigurace hlasitosti podle výsledků měření YPAO .....	162
Konfigurace DSP/Surround .....	164
Úprava rozdílů hlasitosti během reprodukce .....	166
Povolení nastavení Lipsync .....	168

Kontrola informace o audio signálech.....	169
Kontrola informace o video signálech.....	170
Kombinace vstupních konektorů audio se vstupy HDMI .....	171
Volba video signálu, který má být přiveden na výstup spolu se zvoleným audio zdrojem.....	172
Nastavení použití funkce Auto Play.....	173
Konfigurace náhodného přehrávání.....	174
Konfigurace opakovaného přehrávání.....	175
Nastavení použití ovládání hlasitosti přes AirPlay/Bluetooth .....	176
Přidání stanic „NET RADIO“ do složky „Favorites“.....	177
Vyjmutí stanic ze složky „Favorites“ .....	178
<b>Konfigurace různých funkcí (nabídka Setup).....</b>	<b>179</b>
Základní obsluha nabídky Setup.....	179
Položky nabídky Setup.....	181
Konfigurace nastavení reproduktorů.....	190
Konfigurace HDMI nastavení .....	203
Konfigurace nastavení zvuku.....	211
Konfigurace nastavení scén.....	232
Konfigurace nastavení více zón .....	234
Konfigurace nastavení funkcí .....	246
Konfigurace síťových nastavení.....	269
Konfigurace nastavení Bluetooth® .....	277
Konfigurace nastavení jazyka.....	282
<b>Konfigurace nastavení přístroje z čelního panelu přístroje (nabídka Front Display) .....</b>	<b>283</b>
Základní obsluha nabídky Front Display .....	283
Položky nabídky Front Display .....	284
Nastavení jasu displeje čelního panelu.....	285
Nastavení napájení každé zóny mezi vypnuto a zapnuto.....	286
Nastavení použití ovladače hlasitosti na čelním panelu.....	287
Nastavení použití voliče vstupů na čelním panelu .....	288
Nastavení použití tlačítka scén na čelním panelu .....	289
Nastavení použití zvuku operací .....	290
Nastavení použití dálkového ovladače .....	291
Volba ID dálkového ovládání .....	292
Volba přeskočení informací při použití SELECT/ENTER.....	293
Obnovení výchozích nastavení.....	294
Uložení a vyvolání všech nastavení .....	295
Aktualizace firmwaru .....	297
Nastavení použití Retail Demo Mode .....	298
<b>AKTUALIZACE</b>	<b>299</b>
<b>Aktualizace firmware přístroje.....</b>	<b>299</b>
Aktualizace firmware .....	299
Aktualizace firmware prostřednictvím sítě.....	300

Aktualizace firmware pomocí paměti USB flash .....	302
--	-----

## **ODSTRAŇOVÁNÍ POTÍŽÍ** **303**

<b>Pokud se objeví potíže</b> .....	<b>303</b>
Dojde-li k potížím, zkontrolujte toto: .....	303
Napájení, systém a dálkový ovladač .....	304
Potíže se zvukem .....	314
Potíže s videem .....	325
Potíže s rádiem FM/AM .....	329
Potíže s rádiem DAB .....	334
Potíže s USB .....	339
Potíže se sítí .....	343
Potíže s Bluetooth® .....	354
<b>Chybová hlášení na displeji čelního panelu</b> .....	<b>356</b>
Chybová hlášení na displeji čelního panelu .....	356

## **PŘÍLOHA** **357**

<b>Péče a čištění</b> .....	<b>357</b>
Péče o čelní panel .....	357
<b>Připojení k bezdrátové síti</b> .....	<b>358</b>
Výběr bezdrátového způsobu připojení k síti .....	358
Nastavení bezdrátového připojení pomocí tlačítka WPS .....	359
Nastavení bezdrátového připojení pomocí iPhone .....	360
Nastavení bezdrátového připojení výběrem ze seznamu přístupových bodů .....	361
Ruční nastavení bezdrátového připojení .....	362
Nastavení bezdrátového připojení s použitím kódu WPS PIN .....	363
<b>Použití předních prezenčních reproduktorů</b> .....	<b>364</b>
Rozmístění předních prezenčních reproduktorů .....	364
Instalace předních prezenčních reproduktorů v poloze vpředu nahoře .....	365
Uspořádání s předními prezenčními reproduktory v poloze nad hlavou .....	366
Použití reproduktorů Dolby Enabled jako předních prezenčních reproduktorů .....	367
<b>Podporovaná zařízení a formáty souborů</b> .....	<b>368</b>
Podpora zařízení Bluetooth® .....	368
Podporovaná USB zařízení .....	369
Podporované formáty souborů .....	370
<b>Výstup do zóny</b> .....	<b>371</b>
Výstup do více zón .....	371
<b>Ochranné známky</b> .....	<b>372</b>
Ochranné známky .....	372

<b>Technické údaje</b> .....	<b>374</b>
Technické údaje .....	374
<b>Výchozí nastavení</b> .....	<b>381</b>
Výchozí nastavení nabídky Option .....	381
Výchozí nastavení nabídky Setup .....	382
Výchozí nastavení nabídky Front Display .....	386



# PŘED POUŽITÍM PŘÍSTROJE

## Nejprve si přečtěte

### Poznámky k návodu

---

Děkujeme Vám, že jste zvolili výrobek Yamaha.

- Tento přístroj je určen pro domácí přehrávání videa a hudby.
- Tato příručka popisuje přípravu a obsluhu pro běžné použití přístroje.
- Správné a bezpečné používání přístroje zajistíte prostudováním tohoto návodu před použitím.

Při čtení návodu pamatujte na tyto zvyklosti.

- Pokud není uvedeno jinak, je na ilustracích vyobrazen model pro USA.
- Návod popisuje hlavně použití nabídek zobrazených na televizoru.
- Tato příručka popisuje ovládání přístroje pomocí přiloženého dálkového ovladače.
- Tato příručka používá pro přístroje „iPod touch“, „iPhone“ a „iPad“ souhrnný název „iPhone“. Pokud není uvedeno jinak, znamená „iPhone“ v této příručce jak „iPod touch“, tak i „iPhone“ a „iPad“.
- Symboly a signální slova použitá v návodu



### **VAROVÁNÍ**

Označuje upozornění na možnost lehkého zranění.

#### **UPOZORNĚNÍ:**

Označuje poznámky k situacím, kdy hrozí poškození přístroje nebo ztráta dat.

#### **POZNÁMKA:**

Označuje instrukce a doplňující informace pro lepší použití.

[Značka]:

Označuje klíčové slovo pro vyhledávání. Slouží k propojení „Průvodce rychlým startem“ s „Návodem k použití“.

#### **POZNÁMKA**

Nejprve si přečtěte „Bezpečnostní brožuru“ a „Rychlého průvodce“.

## Slovníček

---

Slovník pojmů použitých v návodu naleznete na uvedené adrese. Obsahuje vysvětlení pojmů a technologií použitých v tomto výrobku i v dalších výrobcích Yamaha obecně.

<https://manual.yamaha.com/av/cm/glossary/>

## Kontrola příslušenství

### Kontrola příslušenství

Ujistěte se, že jste spolu s produktem obdrželi následující příslušenství.

- Anténu AM (kromě modelů pro Velkou Británii, Evropu, Rusko a Austrálii)



- Anténu FM (kromě modelů pro Velkou Británii, Evropu, Rusko a Austrálii)



\*S přístrojem se dodává jedna z výše vyobrazených antén, konkrétní typ závisí na regionu.

- Anténa DAB/ FM (Modely pro Velkou Británii, Evropu, Rusko a Austrálii)

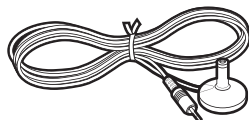


- Napájecí přívod



\* Typ přiložené napájecí šňůry se liší podle regionu, kde jste přístroj zakoupili.

- Mikrofon YPAO



- Dálkový ovladač
- Baterie (AAA, R03, UM-4) (x2)
- Rychlý průvodce
- Bezpečnostní brožura

**POZNÁMKA**

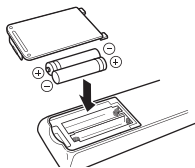
Navštivte stránky Yamaha Downloads a stáhněte si nejnovější brožuru Rychlý průvodce.  
<http://download.yamaha.com/>

## Používání dálkového ovládání

### Vložte baterie do dálkového ovladače

---

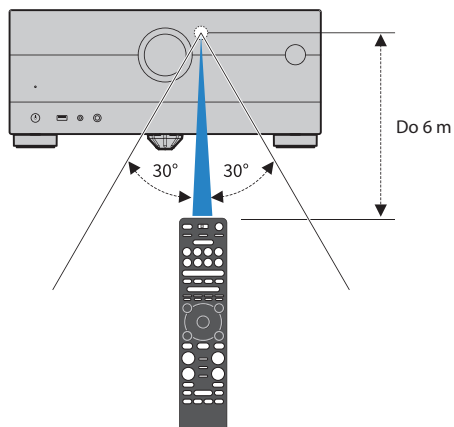
Vložte baterie se správnou polaritou.



## Pracovní dosah dálkového ovladače

---

Pracovní dosah dálkového ovládání je znázorněn na následujícím obrázku. Ovladačem mířte na senzor dálkového ovládání přístroje.



# VLASTNOSTI

## Co můžete s tímto přístrojem dělat

### Podpora různých reproduktorových systémů

---

Podle počtu použitých reproduktorů si můžete užívat svých oblíbených zvukových prostorů v různých stylech.

- Systém se 7.1/5.1.2 kanály
- Systém s 5.1.2 kanály
- Systém se 7.1 kanály
- Systém s 5.1 kanály
- Systém s 3.1.2 kanály
- Systém se 3.1 kanály
- Systém se 2.1 kanály
- Virtual CINEMA FRONT
- Funkce více zón
- Dvouzesilovačové (Bi-amp) zapojení

#### Další odkazy

- „Systémy reproduktorů doporučené k přístroji (základní sestava)“ (str. 40)
- „Další reproduktorové systémy (základní sestava)“ (str. 42)
- „Systémy reproduktorů využívající vnitřní zesilovače (pokročilá sestava)“ (str. 57)

## **Automatická optimalizace nastavení reproduktorů**

---

Funkce YPAO detekuje připojené reproduktory a jejich vzdálenost od místa poslechu pomocí mikrofону YPAO a pak automaticky optimalizuje nastavení reproduktorů, jako vyvážení hlasitostí a akustické parametry tak, aby co nejlépe odpovídalo charakteru místnosti (YPAO: Yamaha Parametric room Acoustic Optimizer).

- „Postup konfigurace reproduktorů“ (str. 92)



## **Užijte si efekty zvukových polí se zesílenou přítomností**

---

Tento přístroj je vybaven řadou zvukových programů a dekodérů prostorového zvuku, které vám umožní vychutnat si jednotlivé zdroje v oblíbeném zvukovém režimu (např. s efekty zvukových polí nebo jako prostou stereo reprodukcí).

- „Poslech trojrozměrných zvukových polí“ (str. 104)
- „Poslech efektu zvukových polí optimalizovaných podle obsahu“ (str. 105)
- „Poslech efektů zvukových polí bez prostorových reproduktorů (Virtual CINEMA DSP)“ (str. 107)
- „Poslech prostorového zvuku se sluchátky (SILENT CINEMA)“ (str. 109)
- „Poslech originálního zvuku (přímé dekódování)“ (str. 110)
- „Poslech vícekanálové reprodukce bez zvukových efektů (prostorový dekodér)“ (str. 111)
- „Poslech reprodukce ve vyšší kvalitě (Pure Direct)“ (str. 112)
- „Užijte si basy z malých reproduktorů (Extra Bass)“ (str. 118)
- „Mohutný zvuk ze všech zdrojů (Compressed Music Enhancer)“ (str. 114)
- „Poslech Dolby Atmos® a DTS:X™“ (str. 113)

## Široká škála podporovaného síťového obsahu

---

Je-li přístroj připojen k síti, můžete využívat nejrůznějších zdrojů síťového obsahu.

- „Poslech hudby s AirPlay“ (str. 137)
- „Přehrávání hudby uložené na mediálních serverech (PC/NAS)“ (str. 140)
- „Volba internetových rozhlasových stanic“ (str. 141)
- „Poslech hudebních streamovacích služeb“ (str. 142)

## Přehrávání obsahu z různých zařízení

---

Množství konektorů HDMI a různé vstupní/výstupní konektory na tomto přístroji umožňují připojit video zařízení (např. přehrávače BD/DVD), audio zařízení (jako přehrávače CD), herní konzole, USB paměti a další zařízení. Můžete přehrávat jejich obsah nebo poslouchat rádio.

- „Poslech rozhlasových stanic“ (str. 129)
- „Přehrávání hudby z Bluetooth® v přístroji“ (str. 135)
- „Přehrávání obsahu USB zařízení“ (str. 138)

## Užitečné funkce

---

Přístroj je vybaven množstvím užitečných funkcí. Funkce SCENE umožňuje jediným stiskem tlačítka vybrat přiřazený vstupní zdroj, zvukový program a zapnout/vypnout režim vylepšení komprimované hudby. Registrovaný obsah (jako hudbu na médiu nebo internetové rádio) můžete vyvolat pod číslem zkratky. Pokud jsou připojeny TV a přehrávač BD/DVD pomocí kabelů HDMI, můžete ovládat (napájení a hlasitost) tento přístroj a přehrávač BD/DVD ovladačem televizoru.

- „Výběr vstupního zdroje a oblíbeného nastavení jedním dotykem (SCENE) (str. 144)
- „Registrace oblíbeného obsahu do zkratky“ (str. 148)
- „Reprodukce zvuku TV přes kanál eARC/ARC“ (str. 124)

## Podpora bezdrátových reproduktorů

---

Přístroj je vybaven funkcí bezdrátového propojení s reproduktory. Dále můžete poslouchat hudbu reprodukovanou tímto přístrojem pomocí sluchátek nebo reproduktorů Bluetooth. Při použití výrobků podporujících funkci MusicCast Surround mohou být bezdrátové i prostorové reproduktory a subwoofer.

- „Reprodukce hudby pomocí reproduktorů či sluchátek Bluetooth® „ (str. 136)
- “Konfigurace bezdrátových reproduktorů” (str. 90)

## Užitečné aplikace

### AV SETUP GUIDE

---



AV SETUP GUIDE je aplikace, která vám pomůže se zapojením kabelů mezi AV receiverem a zdrojovými zařízeními i s nastavením AV receiveru. Aplikace vás provede různými nastaveními, jako je připojení reproduktorů, TV a zdrojů signálu a volbou reproduktorového systému.

Pro podrobnosti vyhledejte aplikaci „AV SETUP GUIDE“ z App Store nebo Google Play.

## MusicCast CONTROLLER

---



MusicCast CONTROLLER je aplikací umožňující propojení zařízení kompatibilních s MusicCast s jinými zařízeními kompatibilními s MusicCast v ostatních místnostech a jejich současnou reprodukcí. Aplikace umožňuje použít smartphonu nebo jiného mobilního zařízení jako dálkového ovladače k snadné volbě hudby, konfiguraci přístroje i zařízení MusicCast.

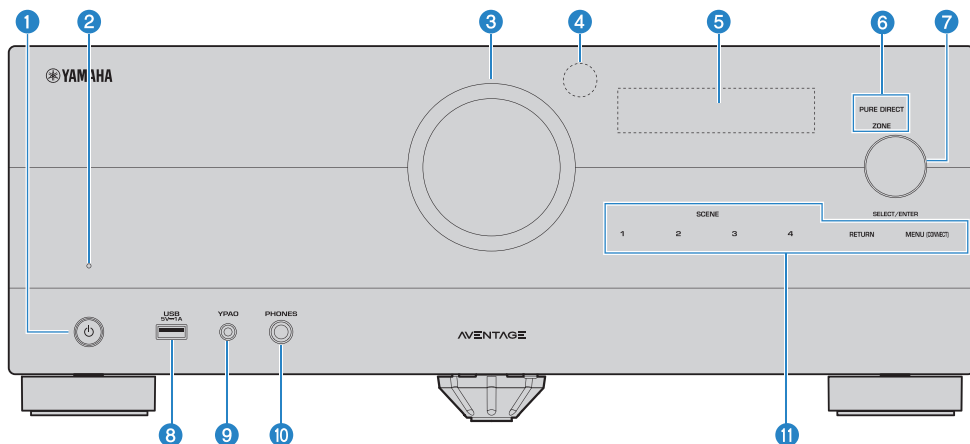
Podrobnosti se dozvíte po stažení aplikace „MusicCast CONTROLLER“ z App Store nebo Google Play.

# NÁZVY PRVKŮ A JEJICH FUNKCE

## Tělo přístroje

### Názvy prvků a jejich funkcí na čelním panelu

Dále je uveden popis ovládacích prvků a funkcí čelního panelu přístroje.



- 1** **(napájení)**  
Zapne/vypne (standby) Hlavní zónu (str. 85).
- 2** **Indikátor pohotovostního režimu**  
Je-li přístroj v pohotovostním režimu, bude v následujících případech svítit.
  - Je povolena funkce HDMI Control (str. 203)
  - Je povolena funkce Standby Through (str. 205)
  - Je povolena funkce Network Standby (str. 274)
  - Je povolena funkce Bluetooth Standby (str. 279)
- 3** **VOLUME**  
Nastavení hlasitosti.
- 4** **Snímač dálkového ovládání**  
Přijímá signály z dálkového ovladače (infračervené) (str. 14).
- 5** **Displej čelního panelu**  
Zobrazuje informace a nabídky (str. 26).

#### POZNÁMKA

Za vysokých nebo nízkých teplot může vlivem charakteristiky LCD dojít ke snížení čitelnosti displeje. Nejedná se o závadu.



- 6 Indikátor**  
Svítí za následujících okolností.  
**PURE DIRECT**  
Svítí při činnosti PURE DIRECT (str. 112).  
**ZONE**  
Svítí při zapnutí zóně (str. 154).
- 7 SELECT/ENTER**  
Volba vstupních zdrojů a ovládání displeje čelního panelu.
- 8 Konektor USB**  
Připojení USB paměťového zařízení (str. 138).
- 9 Konektor YPAO**  
Pro připojení dodávaného mikrofonu YPAO (str. 92).
- 10 Konektor PHONES**  
Pro připojení sluchátek.
- 11 Dotykový panel**  
Pro ovládání dotyky. Obsluha je potvrzena zvukově.  
**SCENE**  
Umožňuje přepnutí sady funkcí SCENE jedním dotykem. Navíc zapne přístroj, pokud byl v pohotovostním režimu (str. 144).  
**RETURN**  
Tlačítko nabídky „Front Display“.  
**MENU (CONNECT)**  
Tlačítko nabídky „Front Display“.  
Přidržením na 5 sekund se spustí přidání do sítě MusicCast a nastavení bezdrátové sítě LAN.

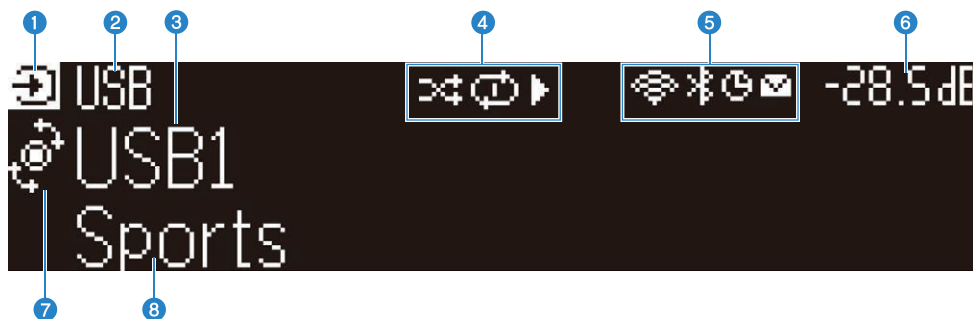
### **Další odkazy**

„Péče o čelní panel“ (str. 357)

## Displej čelního panelu

### Názvy prvků a jejich funkcí na displeji čelního panelu

Dále je uveden popis prvků a funkcí displeje čelního panelu.



- 1 Ikona provozního stavu**  
Označuje aktuální režim displeje (režim volby vstupu nebo volby informací)
- 2 Původní název vstupu**  
Zobrazuje výchozí název vstupního zdroje, pokud by přejmenován.
- 3 Hlavní informace**  
Zobrazuje informaci jako aktuální zvolený vstup nebo položku vstupní informace podle režimu displeje.
- 4 Ikona stavu přehrávání**  
**Náhodné**  
Svítí při zapnutém náhodném pořadí přehrávání (str. 174).  
**Opakované**  
Svítí při zapnutém opakovaném přehrávání (str. 175).  
**Přehrávání/pauza/stop**  
Svítí při reprodukci skladby, jejím přerušeni a zastavení.
- 5 Stavová ikona**  
**Bezdrátová LAN**  
Svítí, je-li přístroj připojen k bezdrátové síti (str. 358)  
**Bluetooth**  
Svítí při připojení přístroje k zařízení Bluetooth (str. 135).  
**Časový spínač**  
Svítí, je-li nastaven časovač vypnutí (str. 143).  
**Aktualizace firmware**  
Svítí, je-li na síti dostupná aktualizace firmware přístroje (str. 299).

**6 Hlasitost**

Zobrazuje aktuální hlasitost.

**7 Indikátor SELECT/ENTER**

Ukazuje možný stav ovladače SELECT/ENTER (stisknout nebo otočit) pro pravou oblast displeje.

**8 Další informace**

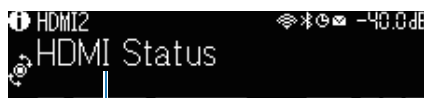
Zde se zobrazují přídatné informace o aktuálním stavu, jako příjem a DSP Program.

**POZNÁMKA**

- V závislosti na přehrávaném obsahu nemusí přístroj získat stav přehrávání správně. Podrobnosti o stavu přehrávání najdete v aplikaci MusicCast CONTROLLER nebo v přehrávacím softwaru.
- Pokud je přístroj podřízeným zařízením sítě MusicCast, zobrazí se stav přehrávání v závislosti na hlavním zařízení takto.
  - Ikona přehrávání se rozsvítí na předním displeji přístroje, je-li jako vstupní zdroj hlavního zařízení zvolen obsah přehrávání zvuku a hlavní zařízení se pozastaví.
  - Ikona přehrávání se na čelním displeji přístroje rozsvítí vždy, když je jako vstupní zdroj hlavního zařízení zvoleno „HDMI“, „AUDIO“, „PHONO“, „TV“ nebo „TUNER“.

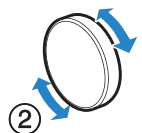
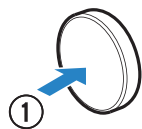
## Volba informací o vstupu zobrazených na displeji čelního panelu

Displej v režimu volby informací zobrazuje přidavné informace o vstupním zdroji.



Položka

Stiskem ovladače SELECT/ENTER na čelním panelu přepnete displej do režimu volby informací. Otáčením ovladače SELECT/ENTER pak volíte mezi různými položkami. Pod položkou se objeví následující informace.



Dostupné položky se liší v závislosti na vybraném vstupním zdroji.

Aktuální zdroj	Zobrazená položka
<b>HDMI AUDIO PHONO TV</b>	DSP Program, Audio Decoder, Output Channel, HDMI Status, System Status
<b>TUNER (FM/AM)</b>	Reception, DSP Program, Audio Decoder, Output Channel, HDMI Status, System Status (Pouze modely pro Velkou Británii, Evropu a Rusko) Je-li přístroj naladěn na stanici vysílající RDS, jsou k dispozici také údaje RDS (Radio Data System). Pro podrobnosti viz následující: <ul style="list-style-type: none"> <li>„Zobrazení informací RDS“ (str. 130)</li> </ul>
<b>TUNER (DAB)</b>	(Pouze modely pro Velkou Británii, Evropu, Rusko a Austrálii) Pro podrobnosti viz: <ul style="list-style-type: none"> <li>„Zobrazení informací DAB“ (str. 131)</li> </ul>
<b>SERVER</b>	Song, Artist, Album, IP Address, Ethernet MAC Address, Wi-Fi MAC Address, DSP Program, Audio Decoder, Output Channel, HDMI Status, System Status
<b>NET RADIO</b>	Station, IP Address, Ethernet MAC Address, Wi-Fi MAC Address, DSP Program, Audio Decoder, Output Channel, HDMI Status, System Status, Song, Album
<b>Deezer</b>	Track, Artist, Album, IP Address, Ethernet MAC Address, Wi-Fi MAC Address, DSP Program, Audio Decoder, Output Channel, HDMI Status, System Status

Aktuální zdroj	Zobrazená položka
<b>služby streamování hudby (s informací o přehrávání)</b> <b>AirPlay</b>	Song, Artist, Album, IP Address, Ethernet MAC Address, Wi-Fi MAC Address, DSP Program, Audio Decoder, Output Channel, HDMI Status, System Status
<b>služby streamování hudby (s informací o přehrávání)</b> <b>Alexa</b> <b>Music Cast Link</b>	DSP Program, Audio Decoder, Output Channel, HDMI Status, System Status, IP Address, Ethernet MAC Address, Wi-Fi MAC Address
<b>Bluetooth</b> <b>USB</b>	Song, Artist, Album, DSP Program, Audio Decoder, Output Channel, HDMI Status, System Status

## POZNÁMKA

- Zobrazení těchto informací na displeji můžete zrušit volbou „Information Skip“ v nabídce „Front Display“.
- Pokud několik sekund neobsloužíte ovladač SELECT/ENTER, displej se přepne automaticky do volby vstupního zdroje.

## Další odkazy

„Volba přeskočení informací při použití SELECT/ENTER“ (str. 293)

### ■ Output Channel

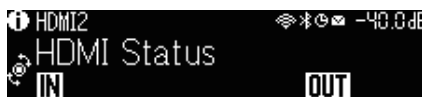
Zobrazí se informace o reproduktorových svorkách, které právě zprostředkují výstup zvuku. Nepoužité výstupy nejsou označeny podržítkem.



Indikátory

### ■ HDMI Status

Zobrazí se informace o vstupních konektorech HDMI (připojeních) a výstupních konektorech HDMI (připojeních). Nepoužitá připojení nejsou označena podržítkem.



### ■ System Status

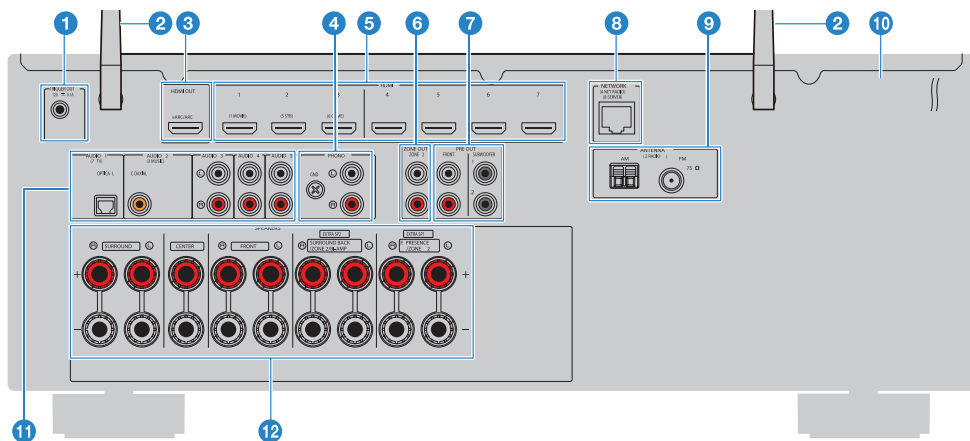
Zobrazují se následující systémové informace. Potlačené položky jsou vyznačeny podržítkem.

- ECO: je povolen režim eco.
- PARTY: je povolen režim party.
- MASTER: přístroj je řídicím zařízením (Master) sítě MusicCast.



## Názvy prvků a jejich funkcí na zadním panelu

Dále je uveden popis částí a funkcí zadního panelu přístroje.



(Model pro USA)

- Aby se zabránilo chybám v zapojení, je na přístroji oblast kolem výstupních video/audio konektorů označena bíle.

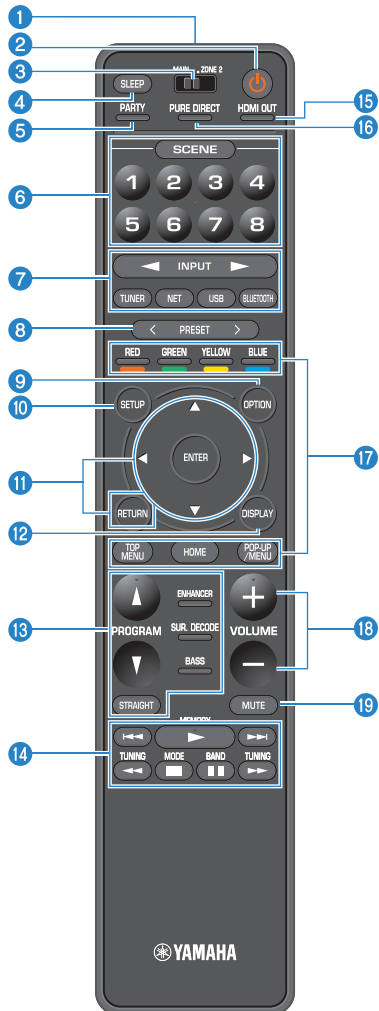
- 1 Konektory REMOTE IN/OUT**  
Pro připojení přijímače/vysílače infračerveného signálu pro ovládání přístroje a externích zařízení z jiné místnosti (str. 82).
- 2 Konektor TRIGGER OUT**  
Pro připojení zařízení, které podporuje funkci Trigger (str. 81).
- 3 Antény bezdrátového přenosu**  
Slouží k připojení k bezdrátové (Wi-Fi) síti (str. 77) a k připojení Bluetooth (str. 135).
- 4 Konektor HDMI OUT**  
Pro připojení k HDMI-kompatibilnímu televizoru a výstup video/audio signálů (str. 69). Při použití eARC/ARC slouží i ke vstupu audio signálu z TV.
- 5 Konektory PHONO**  
Pro připojení gramofonu (str. 72).
- 6 Konektory HDMI 1-7**  
Pro připojení k HDMI-kompatibilním přehrávačům a vstupu audio/video signálů (str. 71).
- 7 Konektory ZONE OUT**  
Pro připojení k externím zesilovačům v jiné místnosti (Zóně2) a pro výstup zvuku (str. 153).
- 8 Konektory PRE OUT**  
Pro připojení subwooferu s vestavěným zesilovačem (str. 68) nebo externího výkonového zesilovače (str. 80).

- 9 Konektor NETWORK**  
Pro připojení k metalické síti (str.78).
- 10 Konektory ANTENNA**  
Pro připojení rádiových antén (str. 73).
- 11 Konektor AC IN**  
Pro připojení dodávaného napájecího přívodu (str. 84).
- 12 Konektory AUDIO 1-5**  
Pro připojení k audio přehrávačům a vstup audio signálů (str. 72).
- 13 Svorky SPEAKERS**  
Pro připojení reproduktorů (str. 36).

## Dálkový ovladač

### Názvy prvků a funkce dálkového ovladače

Dále je uveden popis ovládacích prvků a funkcí dálkového ovladače.





- 1 Vysílač signálů dálkového ovládání**  
Vysílá signál dálkového ovladače (infračervené světlo).
- 2 Tlačítko ☺ (napájení)**  
Zapne/vypne zónu zvolenou pomocí přepínače zón (str. 154).
- 3 Přepínač Zone**  
Přepíná zóny ovládané pomocí dálkového ovladače (str. 155).
- 4 Tlačítko SLEEP**  
Nastavuje dobu do vypnutí časovače (str. 143).
- 5 Tlačítko PARTY**  
Zapíná a vypíná režim Party (str. 157).
- 6 Tlačítka SCENE**  
Umožňuje přepnutí sady funkcí SCENE jedním dotykem. Navíc zapne přístroj, pokud byl v pohotovostním režimu (str. 144).
- 7 Tlačítka volby vstupu**  
Výběr vstupního zdroje pro reprodukci.

#### POZNÁMKA

Opakovaným tisknutím tlačítka NET vyberete požadovaný síťový zdroj.

#### **8 11 14 17 18 19 Tlačítka ovládání externích zařízení**

Řídí přehrávání přehrávačů kompatibilních s funkcí HDMI Control. Dále umožňují ovládání přehrávání z paměti USB a hudebních serverů (PCs/NAS).

#### POZNÁMKA

Zařízení musí podporovat HDMI Control. Některá zařízení kompatibilní s funkcí HDMI Control nelze použít.

- 8 Tlačítka PRESET**  
Volí rozhlasové stanice uložené v předvolbách (str. 129).  
Vyvolávají rovněž obsah zařízení Bluetooth, USB nebo síťových zdrojů registrovaných jako zkratky (str. 149).
- 9 Tlačítko OPTION**  
Zobrazí nabídku Option na obrazovce televizoru (str. 159).
- 10 Tlačítko SETUP**  
Zobrazí nabídku Setup na obrazovce televizoru (str. 179).
- 11 Tlačítka ENTER/Cursor, RETURN**  
Ovládání nabídky na obrazovce TV.
- 12 Tlačítko DISPLAY**  
Zapnutí/vypnutí obrazovky prohlížeče, obrazovky přehrávání atd.
- 13 Tlačítka zvukového režimu**  
Volba zvukového programu nebo dekodéru prostorového zvuku (str. 103).

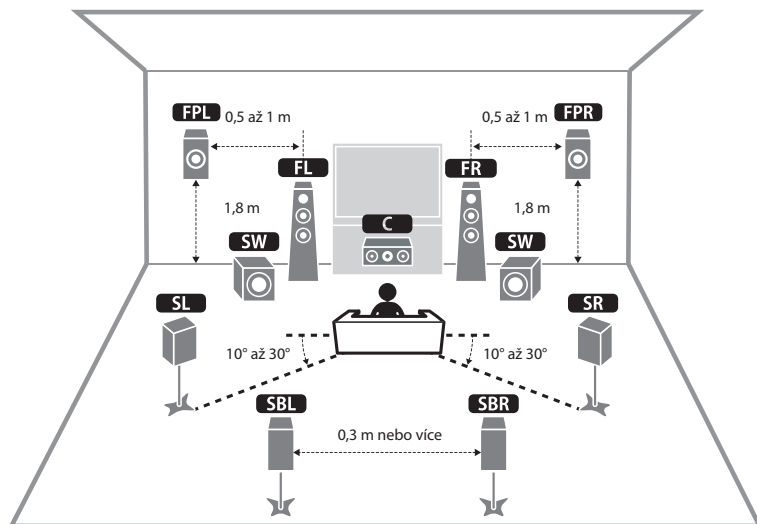
- 14 Tlačítka ovládání reprodukce**  
Řídí reprodukci obsahu z paměti USB, hudebních serverů (PC/NAS) a rádia.
- 15 Tlačítka HDMI OUT**  
Zapíná a vypíná HDMI výstup (str. 120).
- 16 Tlačítka PURE DIRECT**  
Zapíná a vypíná funkci Pure Direct (str. 112).
- 18 Tlačítka VOLUME**  
Nastavení hlasitosti.
- 19 Tlačítka MUTE**  
Umlčení výstupu zvuku.

# PŘÍPRAVA

## Než začnete

### Názvy a funkce reproduktorů

Dále jsou uvedeny názvy a funkce reproduktorů, které je možno připojit k přístroji.



Typ reproduktoru	Zkratka	Funkce
Přední	<b>FL / FR</b>	Vytvářejí přední pravý a levý kanál (stereofonní zvuk).
Centrální	<b>C</b>	Výstup zvuku centrálního kanálu (jako jsou dialogy filmů nebo vokály).
Prostorové	<b>SL / SR</b>	Výstup zvuku prostorových kanálů.
Zadní prostorový	<b>SBL / SBR</b>	Výstup zvuku zadního prostorového kanálu.
Přední prezenční	<b>FPL / FPR</b>	Vytváří efektní zvuky CINEMA DSP 3D nebo výškový kanál obsahu Dolby Atmos a DTS:X.
Subwoofer	<b>SW</b>	Výstup zvuků nízkofrekvenčního kanálu a zdůraznění basových složek ostatních kanálů.

#### POZNÁMKA

- Tento diagram ukazuje ideální uspořádání reproduktorů připojených k přístroji. Konkrétní uspořádání samozřejmě nemusí tomuto obrázku přesně odpovídat. Pomocí automatického nastavení reproduktorů (YPAO) můžete optimalizovat nastavení reproduktorů (úroveň a vzdálenosti) tak, aby odpovídalo aktuálnímu rozmístění reproduktorů.
- Přístroj umožňuje tři způsoby umístění předních prezenčních reproduktorů. Můžete tak zvolit rozmístění odpovídající vašemu poslechovému prostoru. Zvuk Dolby Atmos, DTS:X i CINEMA DSP 3D si užijete s kterýmkoli uspořádáním.

### **Další odkazy**

- „Postup přípravy (s prostorovými reproduktory připojenými kabelem)” (str. 38)
- „Postup přípravy (s prostorovými reproduktory připojenými bezdrátově)” (str. 39)
- „Rozmístění předních prezenčních reproduktorů” (str. 364)

## Postup přípravy

---

### Postup přípravy (s prostorovými reproduktory připojenými kabelem)

Následuje popis základního postupu přípravy přístroje k použití.

- 1 Rozmístěte reproduktory.**
- 2 Připojte reproduktory.**
- 3 Připojte TV.**
- 4 Připojte přehrávače.**
- 5 Připojte antény rádia.**
- 6 Připravte připojení k síti.**
- 7 Nastavte síť MusicCast.**
- 8 Určete konfiguraci reproduktorů.**
- 9 Nakonfigurujte nastavení reproduktorů.**

#### Další odkazy

„Jak rozmístit reproduktory (reproduktorové soustavy)” (str. 40)

## **Postup přípravy (s prostorovými reproduktory připojenými bezdrátově)**

Následuje popis základního postupu přípravy přístroje k použití s bezdrátovými prostorovými reproduktory.

- 1 Umístěte reproduktory.**
- 2 Připojte reproduktory.**
- 3 Připojte TV.**
- 4 Připojte přehrávače.**
- 5 Připojte antény rádia.**
- 6 Připravte připojení k síti.**
- 7 Nastavte síť MusicCast.**
- 8 Připojte bezdrátové reproduktory.**
- 9 Určete konfiguraci reproduktorů.**
- 10 Nakonfigurujte nastavení reproduktorů.**

### **Další odkazy**

„Jak rozmístit reproduktory (reproduktorové soustavy)” (str. 40)

## Jak rozmístit reproduktory (reproduktorové soustavy)

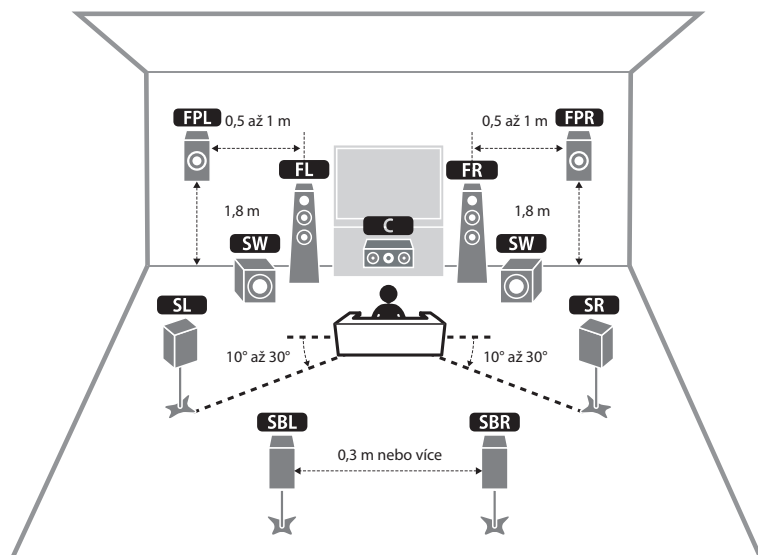
### Systémy reproduktorů doporučené k přístroji (základní sestava)

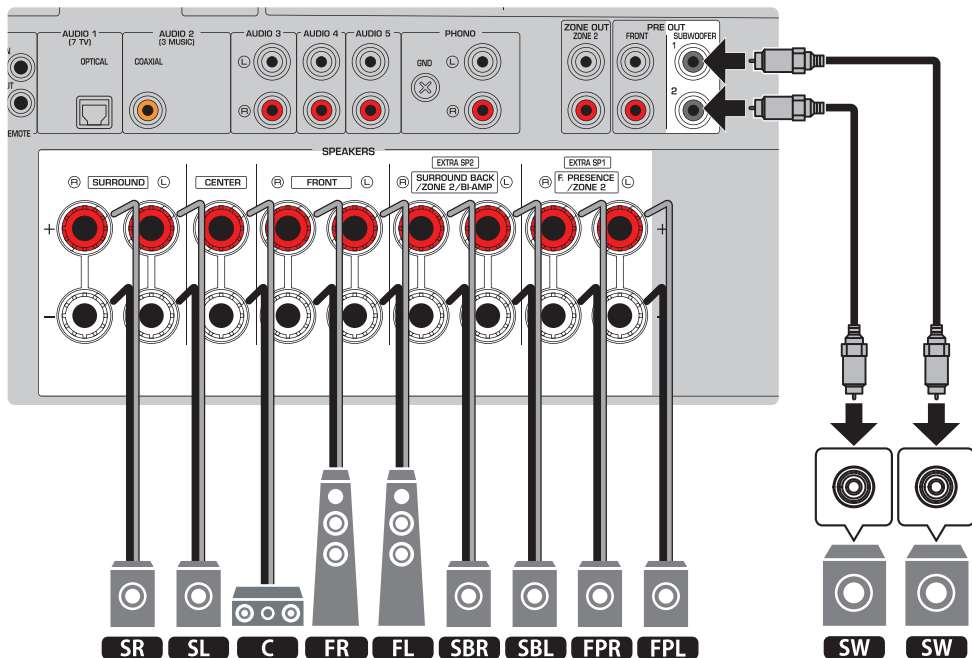
Tento systém reproduktorů využívá celý potenciál přístroje.

Můžete si užít vysoce přirozeného trojrozměrného prostorového zvukového pole s jakýmkoli obsahem. Tento systém doporučujeme zejména pro obsah Dolby Atmos nebo DTS:X.

[Značka]#Q01 Systém reproduktorů

#### ■ Systém se 7.1/5.1.2 kanály





### POZNÁMKA

- Zadní prostorové reproduktory a přední prezenční reproduktory neprodukuje zvuk současně. Tento přístroj automaticky přepíná používané reproduktory podle vstupního signálu a zvolené funkce CINEMA DSP 3D.
- Při instalaci předních prezenčních reproduktorů na strop nad pozici posluchače nebo při použití reproduktorů Dolby Enabled jako předních prezenčních reproduktorů musí být změněno nastavení pozice předního prezenčního reproduktoru.
- K přístroji můžete také připojit až 2 subwoofery (s vestavěným zesilovačem). Na výstupu obou subwooferů připojených k přístroji je stejný zvuk.
- Při použití pouze jednoho subwooferu jej můžete umístit prakticky kamkoli.

### Další odkazy

- „Požadavky na reproduktory“ (str. 64)
- „Nastavení polohy předních prezenčních reproduktorů“ (str. 193)



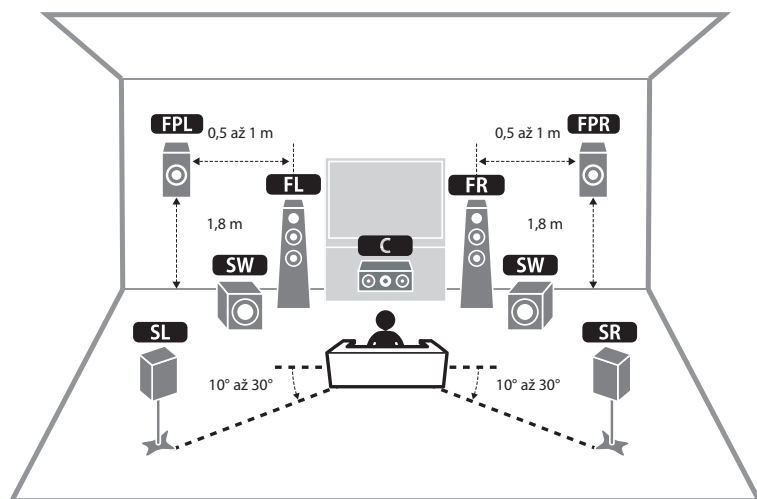
## Další reproduktorové systémy (základní sestava)

### System s 5.1.2 kanály

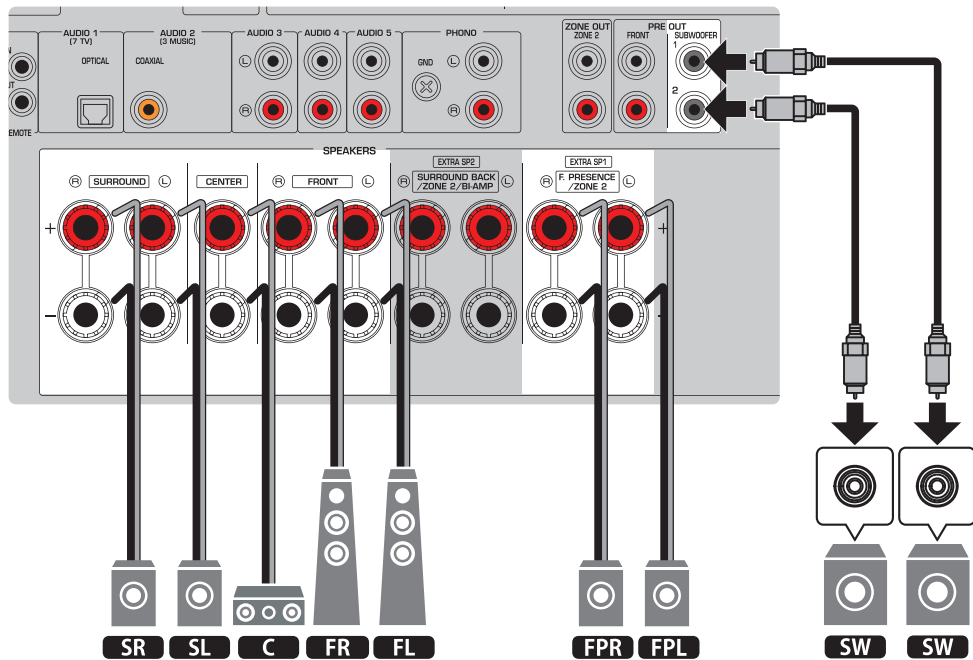
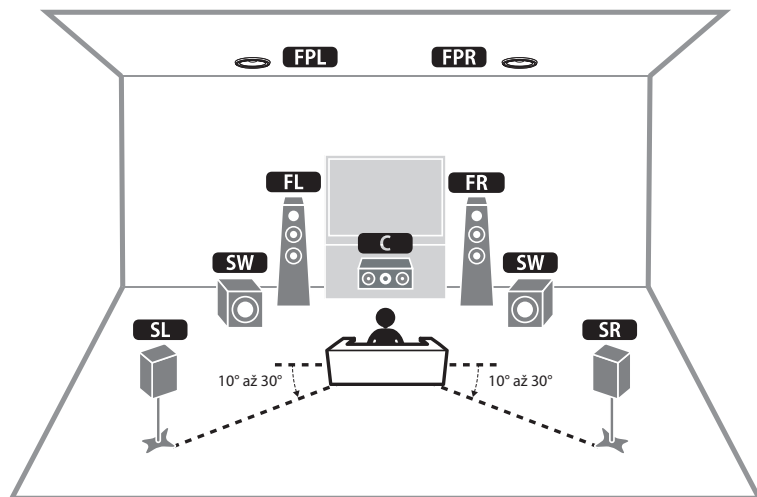
Pro plné využití efektu obsahu Dolby Atmos nebo DTS:X doporučujeme použití tohoto systému reproduktorů. Přední prezenční reproduktory vytvářejí přirozené trojrozměrné zvukové pole včetně prostoru nad hlavou.

[Značka]#Q01 Systém reproduktorů

#### ■ Uspořádání s předními prezenčními reproduktory v poloze vpředu nahoře.



## ■ Uspořádání s předními prezenčními reproduktory v poloze nad hlavou.



### **POZNÁMKA**

- Při instalaci předních prezenčních reproduktorů na strop nad pozici posluchače nebo při použití reproduktorů Dolby Enabled jako předních reproduktorů musí být změněno nastavení pozice předního prezenčního reproduktoru.
- K přístroji můžete také připojit až 2 subwoofery (s vestavěným zesilovačem). Na výstupu obou subwooferů připojených k přístroji je stejný zvuk.
- Při použití pouze jednoho subwooferu jej můžete umístit prakticky kamkoli.

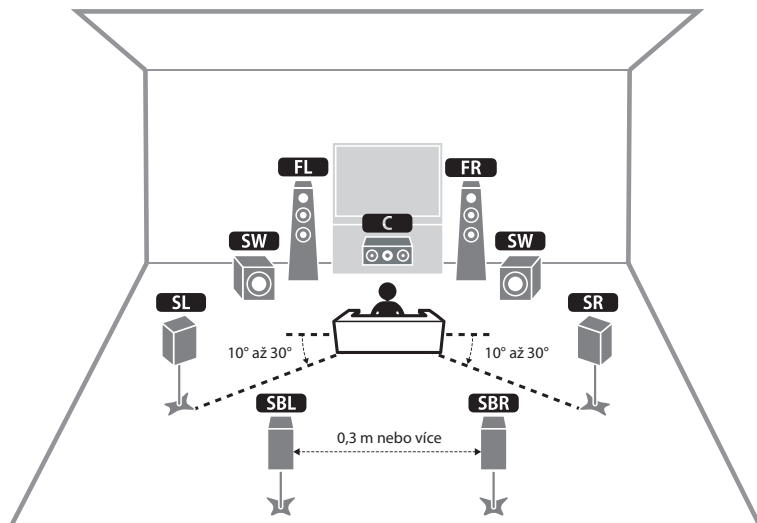
### **Další odkazy**

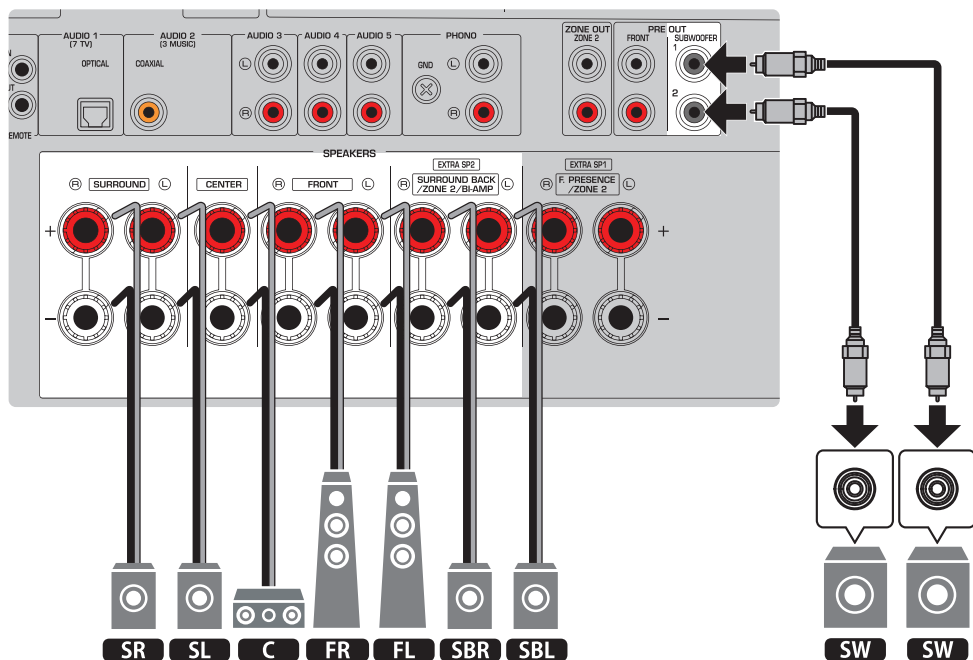
- „Požadavky na reproduktory“ (str. 64)
- „Nastavení polohy předních prezenčních reproduktorů“ (str. 193)

## System se 7.1 kanály

Tento systém umožňuje poslech rozšířeného prostorového zvuku s využitím zadních prostorových reproduktorů.

[Značka]#Q01 System reproduktorů





### POZNÁMKA

- K přístroji můžete také připojit až 2 subwoofery (s vestavěným zesilovačem). Na výstupu obou subwooferů připojených k přístroji je stejný zvuk.
- Při použití pouze jednoho subwooferu jej můžete umístit prakticky kamkoli.

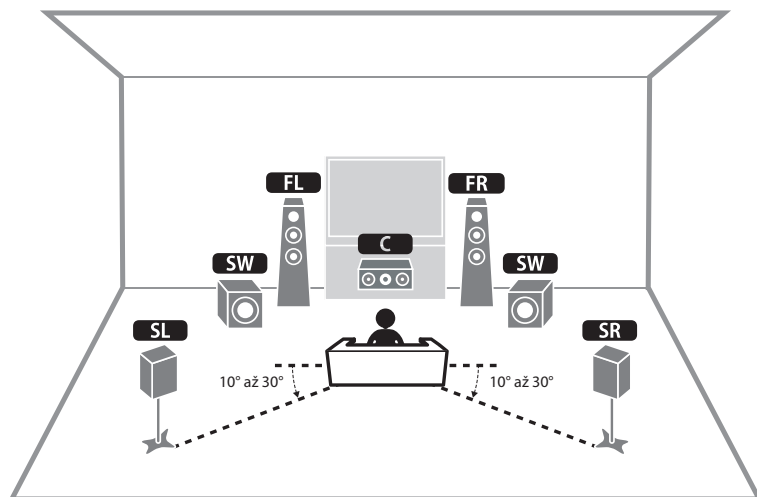
### Další odkazy

„Požadavky na reproduktory“ (str. 64)

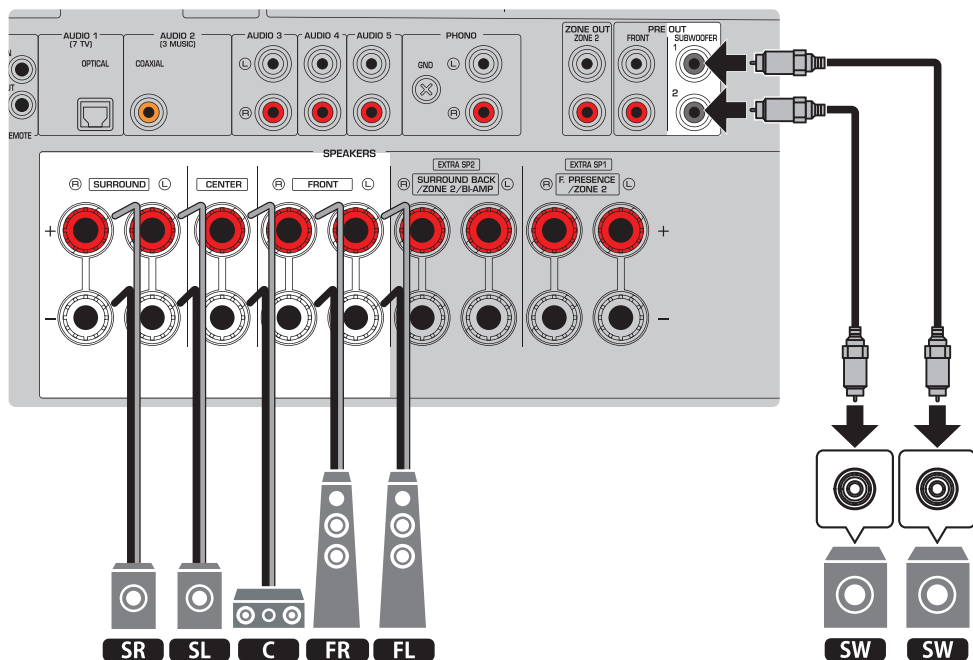
## System s 5.1 kanály

Jedná se o základní systém reproduktorů doporučený k poslechu prostorového zvuku.

[Značka]#Q01 Systém reproduktorů



## PŘÍPRAVA > Jak rozmístit reproduktory (reproduktorové soustavy)



### POZNÁMKA

- K přístroji můžete také připojit až 2 subwoofery (s vestavěným zesilovačem). Na výstupu obou subwooferů připojených k přístroji je stejný zvuk.
- Při použití pouze jednoho subwooferu jej můžete umístit prakticky kamkoli.

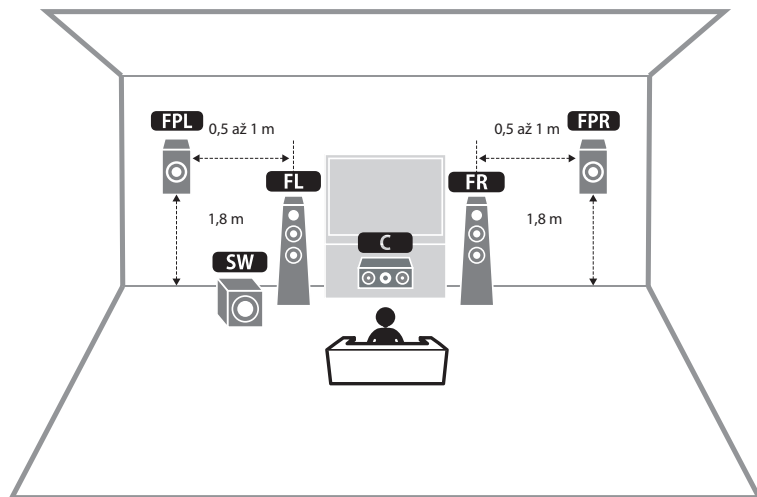
### Další odkazy

„Požadavky na reproduktory“ (str. 64)

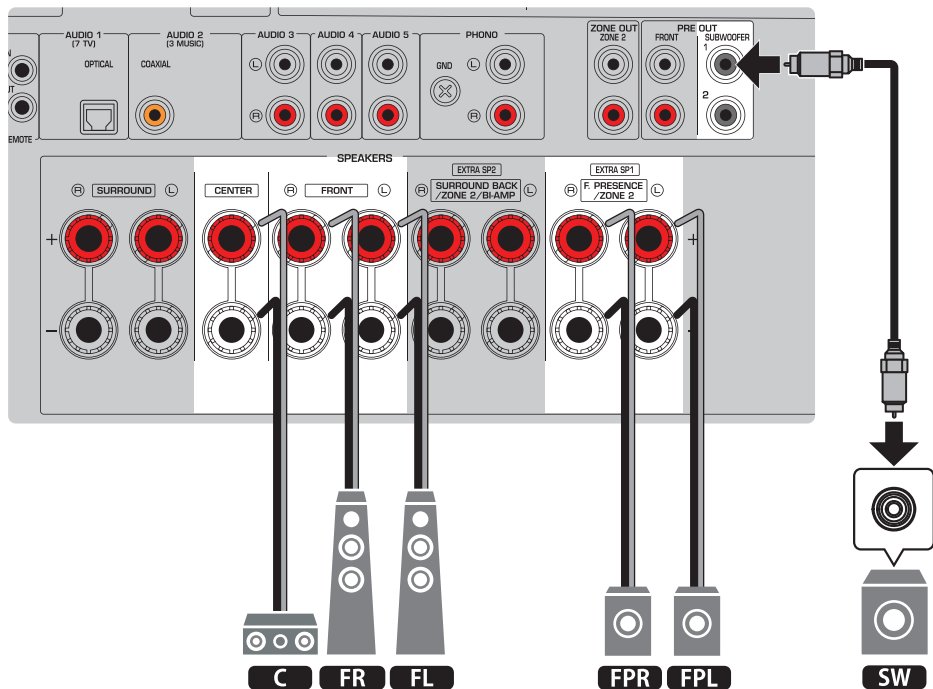
## System s 3.1.2 kanály

Použití tohoto rozmístění doporučujeme v případě, že nemůžete použít reproduktory v zadní části místnosti. Tento systém umožňuje i poslech obsahu Dolby Atmos nebo DTS:X.

[Značka]#Q01 System reproduktorů







### POZNÁMKA

- Při instalaci předních prezenčních reproduktorů na strop nad pozici posluchače nebo při použití reproduktorů Dolby Enabled jako předních reproduktorů nakonfigurujte nastavení pozice předního prezenčního reproduktoru.
- K přístroji můžete také připojit až 2 subwoofery (s vestavěným zesilovačem). Na výstupu obou subwoofereů připojených k přístroji je stejný zvuk.
- Při použití pouze jednoho subwoofereu jej můžete umístit prakticky kamkoli.

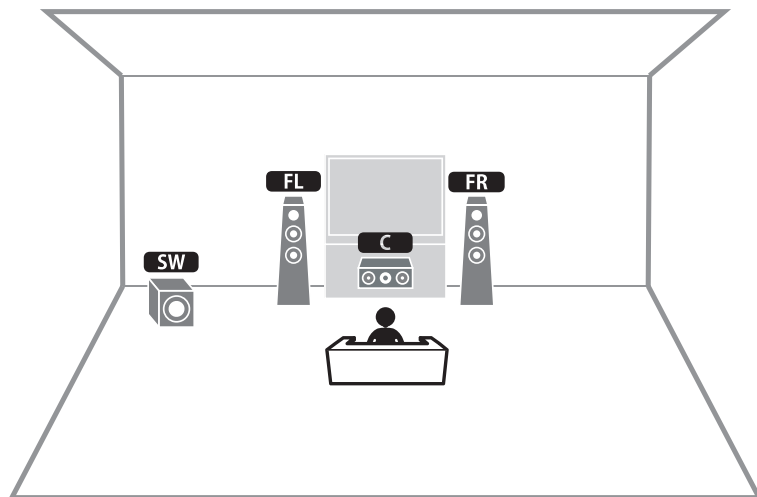
### Další odkazy

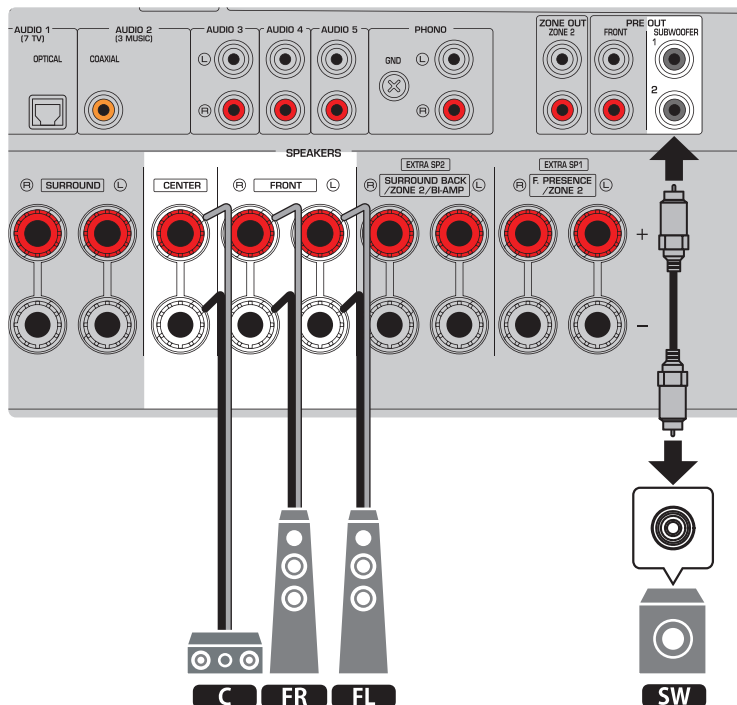
- „Požadavky na reproduktory“ (str. 64)
- „Nastavení polohy předních prezenčních reproduktorů“ (str. 193)

## System se 3.1 kanály

Jedná se o systém doporučený pro poslech stereofonního zvuku s centrálním reproduktorem. Centrální kanál přehrává zvuky jako dialogy ve filmech nebo vokály a usnadňuje jejich čitelnost.

[Značka]#Q01 System reproduktorů





### POZNÁMKA

- K přístroji můžete také připojit až 2 subwoofery (s vestavěným zesilovačem). Na výstupu obou subwooferů připojených k přístroji je stejný zvuk.
- Při použití pouze jednoho subwooferu jej můžete umístit prakticky kamkoli.

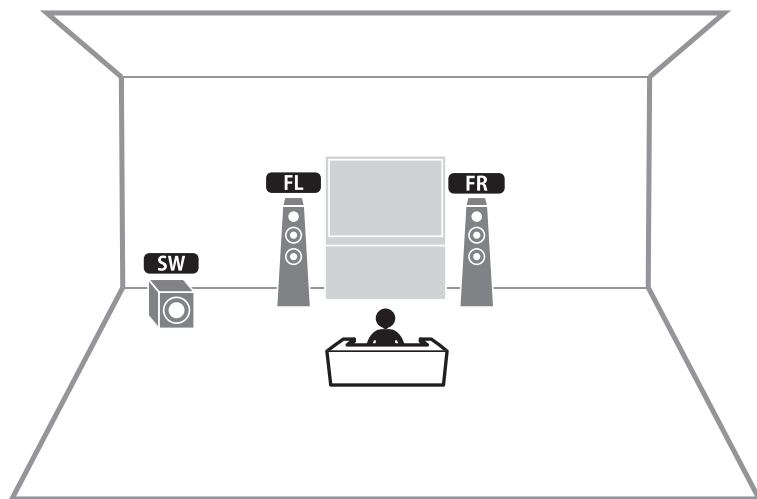
### Další odkazy

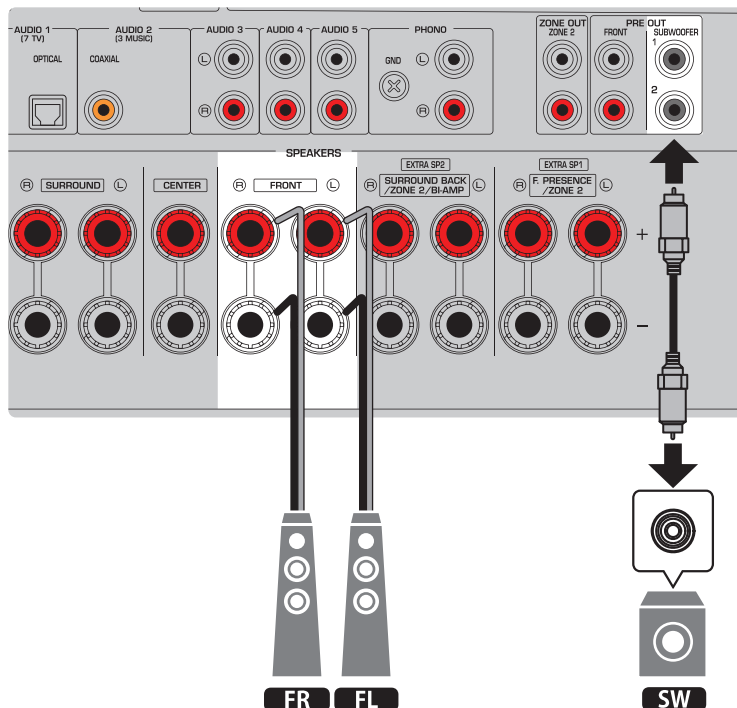
„Požadavky na reproduktory“ (str. 64)

## System s 2.1 kanály

Jedná se o základní systém reproduktorů doporučený k poslechu stereofonního zvuku.

[Značka]#Q01 Systém reproduktorů





### POZNÁMKA

- K přístroji můžete také připojit až 2 subwoofery (s vestavěným zesilovačem). Na výstupu obou subwooferů připojených k přístroji je stejný zvuk.
- Při použití pouze jednoho subwooferu jej můžete umístit prakticky kamkoli.

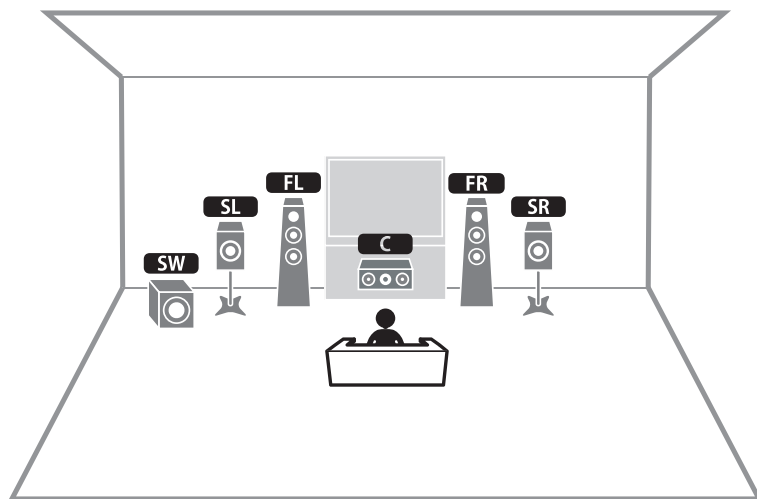
### Další odkazy

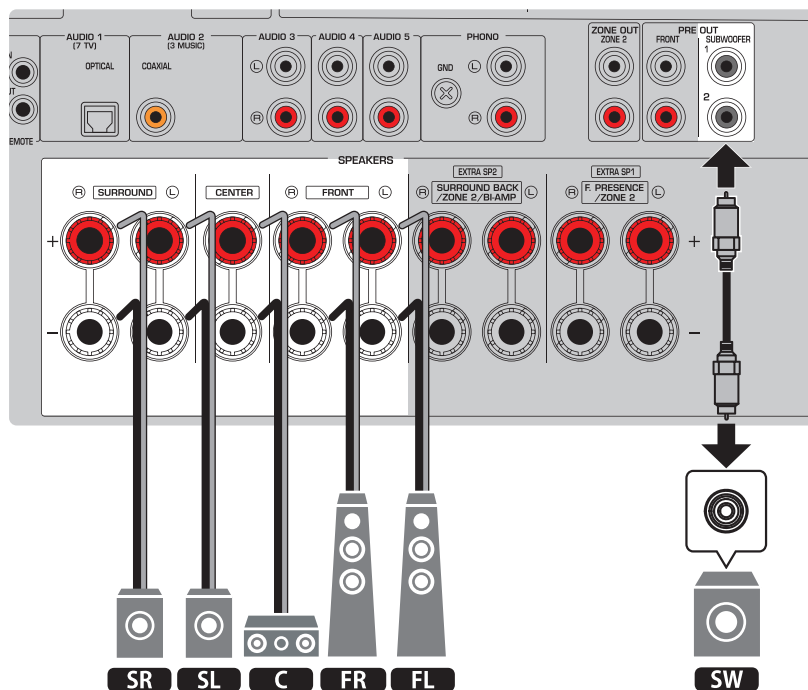
„Požadavky na reproduktory“ (str. 64)

## Virtual CINEMA FRONT

Použití tohoto rozmístění doporučujeme v případě, že nemůžete použít reproduktory v zadní části místnosti.

[Značka]#Q01 Systém reproduktorů





### POZNÁMKA

- Pro použití Virtual CINEMA FRONT je nutné změnit konfiguraci reproduktorů.
- K přístroji můžete také připojit až 2 subwoofery (s vestavěným zesilovačem). Na výstupu obou subwooferů připojených k přístroji je stejný zvuk.
- Při použití pouze jednoho subwooferu jej můžete umístit prakticky kamkoli.

### Další odkazy

- „Nastavení systému reproduktorů“ (str. 190)
- „Nastavení použití Virtual CINEMA FRONT“ (str. 197)
- „Požadavky na reproduktory“ (str. 64)

## Systemy reproduktorů využívající vnitřní zesilovače (pokročilá sestava)

### Přehled reproduktorových systémů využívajících vnitřní zesilovače přístroje

Kromě základních systémů umožňuje tento přístroj použít následující konfigurace reproduktorů.

Pro použití následujících systémů nakonfigurujte nutná nastavení reproduktorů v položce „Power Amp Assign“ nabídky „Setup“.

[Značka]#Q01 Systém reproduktorů

Hlavní zóna			Další zóny	Power Amp Assign	Strana
Výstupní konfigurace (max)	Bi-amp	Zadní prostorové/ přední prezenční			
7		Zadní prostorový	+1 místnost	7.1 +1Zone	str. 58
7		Přední prezenční	+1 místnost	5.1.2 +1Zone	str. 60
5	○			BI-AMP	str. 62

#### Další odkazy

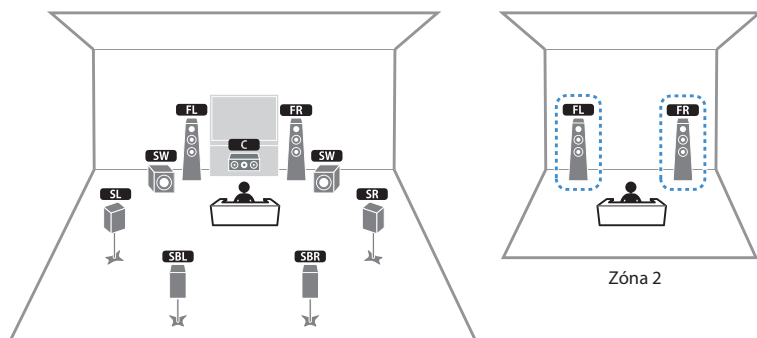
- „Požadavky na reproduktory“ (str. 64)
- „Nastavení systému reproduktorů“ (str. 190)
- „Příklady vícezónové konfigurace“ (str. 151)



## 7.1 +1Zone

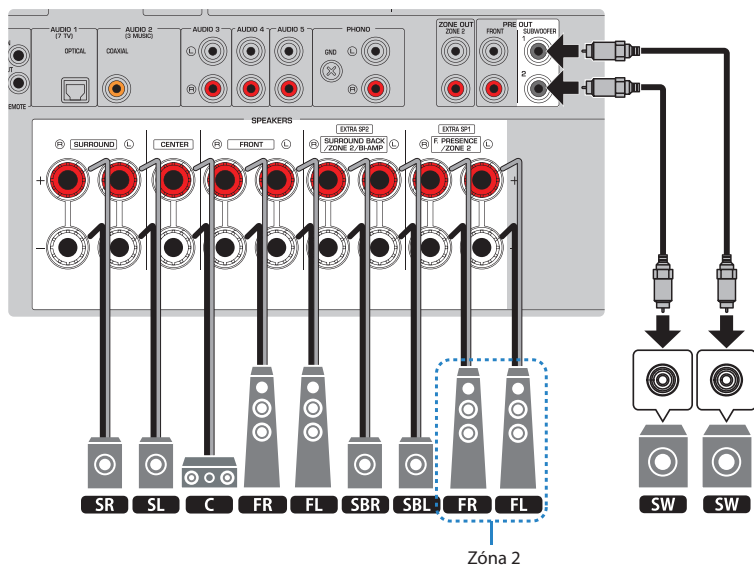
Funkce Zone vám umožní přehrávat vstupní zdroj v místnosti s přístrojem a v jiné místnosti.

[Značka]#Q01 Systém reproduktorů



Hlavní zóna

Zóna 2



Zóna 2

### **POZNÁMKA**

- Pro použití systému reproduktorů Zone je nutné změnit konfiguraci reproduktorů.
- K přístroji můžete také připojit až 2 subwoofery (s vestavěným zesilovačem). Na výstupu obou subwooferů připojených k přístroji je stejný zvuk.
- Při použití pouze jednoho subwooferu jej můžete umístit prakticky kamkoli.
- Po povolení výstupu do Zóny2 nereprodukuje zadní reproduktory v hlavní zóně zvuk.

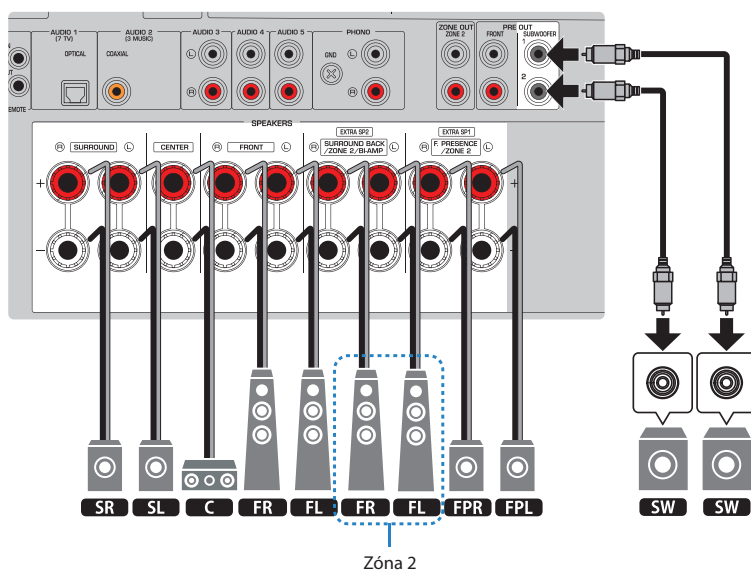
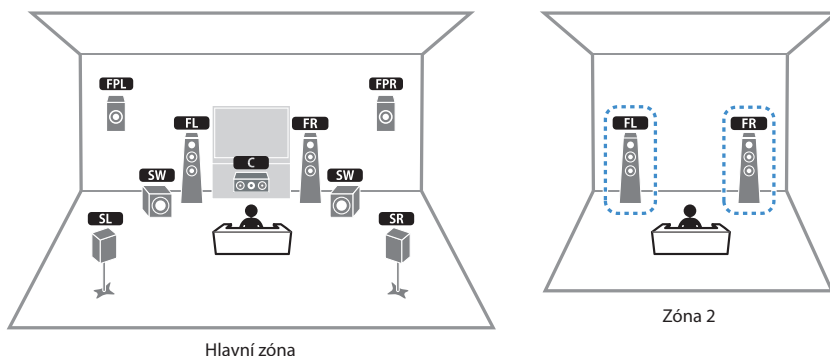
### **Další odkazy**

- „Požadavky na reproduktory“ (str. 64)
- „Nastavení systému reproduktorů“ (str. 190)
- „Reprodukce ve více zónách (funkce multi zone)“ (str. 150)

## 5.1.2 +1Zone

Funkce Zone vám umožní přehrávat vstupní zdroj v místnosti s přístrojem a v jiné místnosti.

[Značka]#Q01 Systém reproduktorů



### **POZNÁMKA**

- Pro použití systému reproduktorů Zone je nutné změnit konfiguraci reproduktorů.
- K přístroji můžete také připojit až 2 subwoofery (s vestavěným zesilovačem). Na výstupu obou subwooferů připojených k přístroji je stejný zvuk.
- Při použití pouze jednoho subwooferu jej můžete umístit prakticky kamkoli.
- Po povolení výstupu do Zóny2 nereprodukuje přední prezenční reproduktory v hlavní zóně zvuk.

### **Další odkazy**

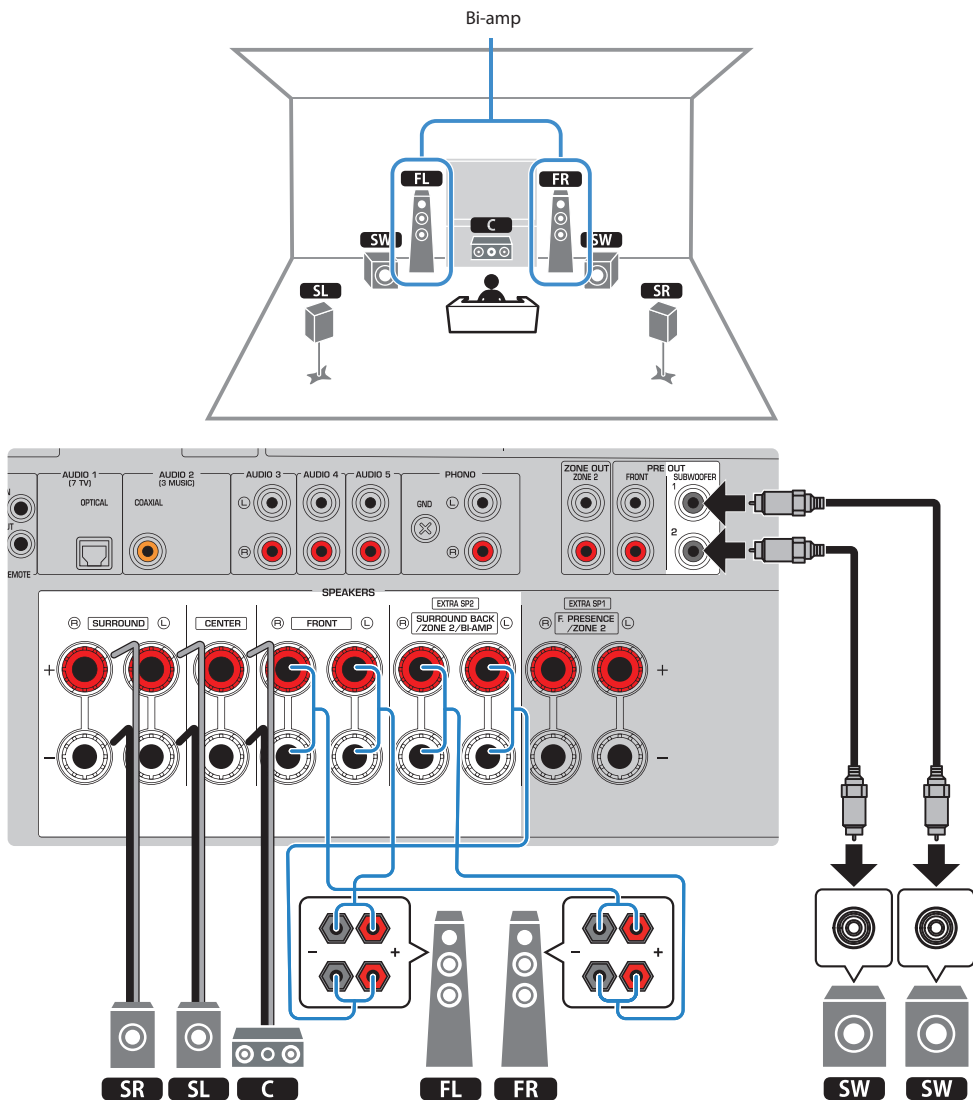
- „Požadavky na reproduktory“ (str. 64)
- „Nastavení systému reproduktorů“ (str. 190)
- „Reprodukce ve více zónách (funkce multi zone)“ (str. 150)

## BI-AMP

Připojení předních reproduktorů podporujících dvouzesilovačové zapojení.

Pro povolení funkce bi-amp nakonfigurujte nutné nastavení reproduktorů.

[Značka]#Q01 Systém reproduktorů



### **OZNÁMENÍ**

- Než provedete dvouzsilovačové zapojení, odstraňte jakékoli případné propojky nebo kablíky, které v reproduktorové skříni propojují basový reproduktor s výškovým. Pokud neprovádíte dvouzsilovačové zapojení, zajistěte, aby byly na svém místě propojky nebo kablíky, které v reproduktorové skříni propojují basový reproduktor s výškovým. Další podrobnosti viz příručky dodávané spolu s reproduktory.

### **POZNÁMKA**

- Následující reproduktory nemohou být připojeny současně.
  - Zadní prostorové reproduktory
  - Reproduktory Bi-amp
- K přístroji můžete také připojit až 2 subwoofery (s vestavěným zesilovačem). Na výstupu obou subwooferů připojených k přístroji je stejný zvuk.
- Při použití pouze jednoho subwooferu jej můžete umístit prakticky kamkoli.

### **Další odkazy**

- „Nastavení systému reproduktorů“ (str. 190)
- „Požadavky na reproduktory“ (str. 64)

## Připojení reproduktorů

### Požadavky na reproduktory

---

Reproduktorové soustavy a subwoofery připojené k přístroji musí vyhovovat těmto požadavkům:

- Použijte následující reproduktory.
  - přední reproduktory: s impedancí nejméně 4 Ohmy
  - ostatní reproduktory: s impedancí nejméně 6 Ohmů
- Použijte subwoofer s vestavěným zesilovačem.

[Značka]#Q01 Systém reproduktorů

#### POZNÁMKA

- Připravte si všechny reproduktory potřebné pro zvolený systém.
- Připojte přední levý a pravý reproduktor.
- Při použití zadních prostorových reproduktorů zapojte levý i pravý zadní prostorový reproduktor. Použití pouze jednoho zadního prostorového reproduktoru již není možné.
- Ve výchozím nastavení je přístroj nakonfigurován pro použití s 8Ohmovými reproduktory. Při použití reproduktorů s impedancí 6 Ohmů nastavte hodnotu impedance na „6 Ω MIN“.
- Při použití předních reproduktorů s impedancí 4 Ohmy nastavte hodnotu impedance na „6 Ω MIN“.

#### Další odkazy

- „Nastavení impedance reproduktorů“ (str. 201)
- „Požadavky na kabely“ (str. 65)

## Požadavky na kabely

---

Pro připojení reproduktorů k přístroji použijte následující typy prodáváných kabelů:

- Reproduktorové kabely (pro reproduktorové soustavy)



- Audio kabel (pro připojení subwooferu)



### Další odkazy

„Připojení reproduktoru“ (str. 66)

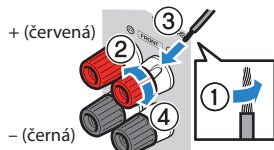


## Připojení reproduktorů

### Připojení reproduktoru

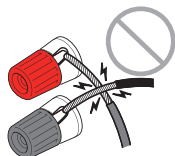
Reproduktorovým kabelem propojte zápornou (-) svorku přístroje se zápornou (-) svorkou reproduktoru a kladnou (+) svorku přístroje s kladnou (+) svorkou reproduktoru.

Před připojením reproduktorů odpojte napájecí přívod přístroje ze sítové zásuvky.

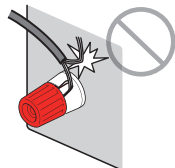


#### UPOZORNĚNÍ

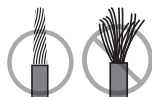
- Připravte kabely reproduktorů mimo dosah přístroje tak, aby nedošlo k náhodnému spadnutí kousků drátu do vnitřku přístroje, což by mohlo vést ke zkratu nebo poruše přístroje.
- Nesprávné zapojení reproduktorových kabelů může způsobit zkrat výstupu a poškození přístroje nebo reproduktorů.
  - Nedopustte dotyk obnažených drátů obou žil kabelu.



- Nedopustte dotyk obnažených drátů s vodivými částmi (zadní panel, šrouby apod.) přístrojů a konstrukcí.



- 1 Z konců reproduktorového kabelu odstraňte cca 10 mm izolace a obnažený vodič pevně zakrutte.**



- 2 Povolte reproduktorové svorky.**

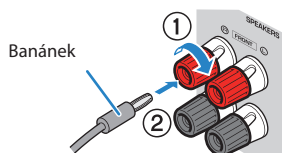
- 3 Obnažený konec reproduktorového kabelu zasuňte do mezery na boku svorky.**

- 4 Svorku dotáhněte.**

Operace připojení jsou tímto dokončeny.

### POZNÁMKA

- Pokud se na displeji zobrazí zpráva „Check SP Wires“ po zapnutí přístroje, vypněte jej a zkontrolujte připojení reproduktorů.
- (Pouze modely pro U.S.A., Kanadu, Čínu, Taiwan, Brazílii, Střední a Jižní Ameriku a všeobecný model)  
Při použití banánek utáhněte prázdné svorky a banánek zasuňte do zdířky v konci svorky.



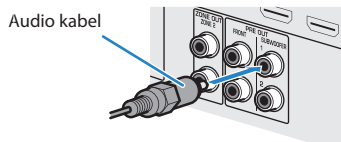
### Další odkazy

„Připojení subwooferu“ (str. 68)

## Připojení subwooferu

K připojení subwooferu použijte audio kabel.

Před připojením subwooferu odpojte napájecí příводы přístroje a subwooferu ze sítové zásuvky.



### Další odkazy

„Připojení HDMI k TV“ (str. 69)

## Připojení TV

### Připojení HDMI k TV

Propojte TV a přístroj pomocí HDMI kabelu. Chcete-li reprodukovat zvuk TV tímto přístrojem, použijte funkci eARC/ARC nebo použijte digitální optický kabel a připojte TV audio k přístroji.

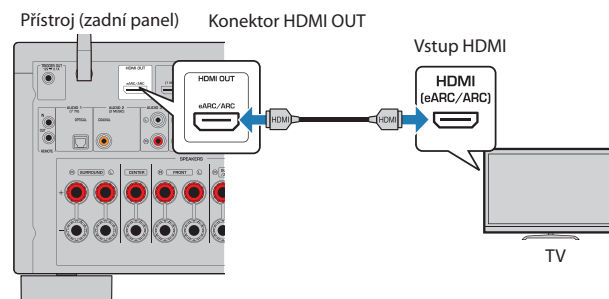
[Značka]#Q02 Připojení TV

#### POZNÁMKA

- Použijte HDMI kabel s 19 piny a logem HDMI. Doporučujeme používat kabely co nejkratší, aby nedocházelo ke zhoršení kvality signálu.
- Chcete-li si vychutnat 3D nebo Ultra HD 4 K video, použijte prémiový vysokorychlostní HDMI kabel nebo prémiový vysokorychlostní HDMI kabel s ethernetem.
- Při použití eARC/ARC připojte TV kabelem HDMI s podporou eARC/ARC (jako je High Speed HDMI Cable with Ethernet).
- Patrně bude potřeba nastavit televizor. Řiďte se návodem k obsluze dodávaným s TV.

#### ■ Používání funkce eARC/ARC

Pokud TV podporuje eARC/ARC, zvuk z TV je reprodukován přístrojem po jediném kabelu HDMI. Při použití ARC nastavte funkci HDMI Control na „On“.



#### POZNÁMKA

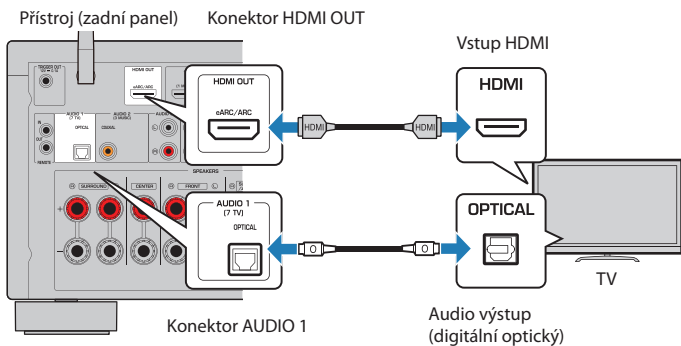
- „ARC“ je zkratka Audio Return Channel. „ARC“ umožňuje přehrávat TV audio v AV zařízeních (jako AV receiver nebo sound bar) propojením vstupní zásuvky HDMI s podporou ARC na TV se zásuvkou HDMI OUT s podporou ARC na AV zařízení pouze kabelem HDMI, bez digitálního optického kabelu.
- „eARC“ je zkratka enhanced Audio Return Channel. „eARC“, vylepšená funkce ARC, podporuje přenos nekomprimovaného audio formátu 5.1 nebo 7.1 i objektivě orientovaného prostorového zvuku (jako Dolby Atmos a DTS:X) přes kompatibilní TV kabelem HDMI.

#### Další odkazy

- „Reprodukce zvuku TV přes kanál eARC/ARC“ (str. 124)
- „Připojení video zařízení, jako přehrávače BD/DVD, pomocí HDMI“ (str. 71)

## ■ Připojení digitálního optického kabelu

Jestliže TV nepodporuje eARC/ARC, propojte TV s přístrojem digitálním optickým kabelem.



### POZNÁMKA

Podle výbavy televizoru můžete TV připojit i jiným zvukovým kabelem (digitálním koaxiálním nebo analogovým stereo kabelem) namísto optického kabelu. V takovém případě nastavte „TV Audio Input“ v nabídce „Setup“.

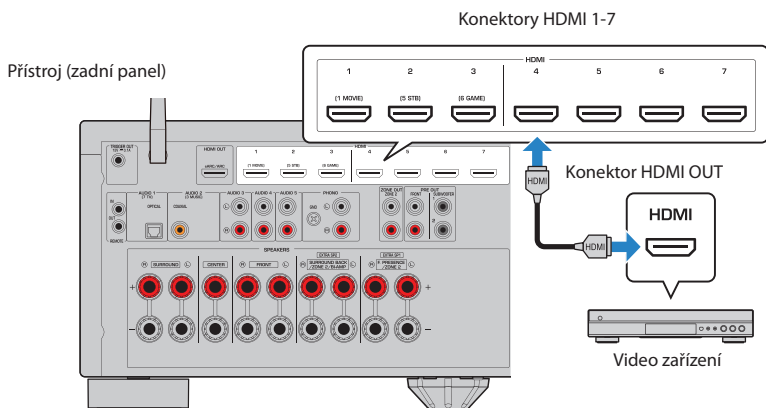
### Další odkazy

- „Reprodukce zvuku TV digitálním optickým kabelem“ (str. 125)
- „Připojení video zařízení, jako přehrávače BD/DVD, pomocí HDMI“ (str. 71)
- „Nastavení audio vstupu pro zvuk z TV“ (str. 249)

## Připojení přehrávačů

### Připojení video zařízení, jako přehrávače BD/DVD, pomocí HDMI

Propojte video zařízení a přístroj pomocí HDMI kabelu.



#### Další odkazy

„Připojení AUDIO zařízení, jako přehrávače CD“ (str. 72)

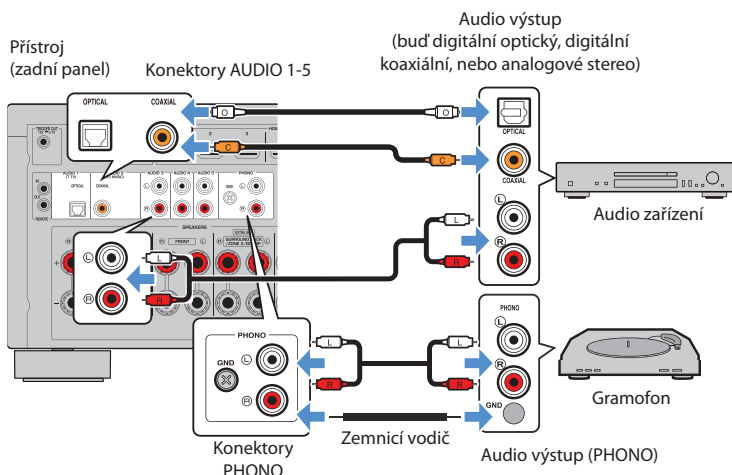
## Připojení přehrávače jiným způsobem, než po HDMI

### Připojení AUDIO zařízení, jako přehrávače CD

K přístroji připojte audio zařízení, jako jsou CD přehrávače.

V závislosti na audio výstupních konektorech dostupných na vašem audio zařízení vyberte jedno z následujících připojení.

Konektor audio výstupu na audio zařízení	Vstupní audio konektory na přístroji
Digitální koaxiální	AUDIO 2 (COAXIAL)
Digitální optický	AUDIO 1 (OPTICAL)
Analogové stereo (RCA)	AUDIO 3-5 (AUDIO [RCA])
Gramofon (PHONO)	PHONO



#### POZNÁMKA

- Vstup PHONO tohoto přístroje je kompatibilní s přenoskou typu MM. Pro připojení gramofonu vybaveného MC přenoskou s nízkým výstupem použijte zvyšovací transformátor.
- Připojení gramofonu na zemnicí svorku GND tohoto přístroje může omezit šum v signálu. (Tato svorka GND nepředstavuje bezpečnostní uzemnění.)

#### Další odkazy

- „Názvy prvků a jejich funkcí na zadním panelu“ (str. 31)
- „Připojení antény FM“ (str. 73)
- „Připojení antény DAB/FM“ (str. 76)

## Připojení antén rádia

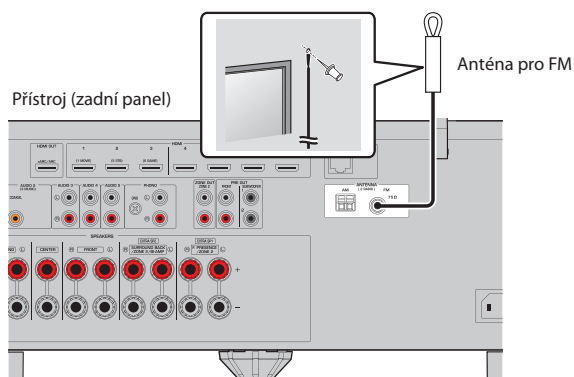
### Připojení antény FM

#### Modely pro

U.S.A., Kanadu, Asii, Koreu, Čínu, Taiwan, Brazílii, všeobecný a pro Střední a Jižní Ameriku

Připojte přiloženou FM anténu k přístroji.

Konec antény upevněte na stěnu.



#### Další odkazy

„Připojení antény AM“ (str. 74)



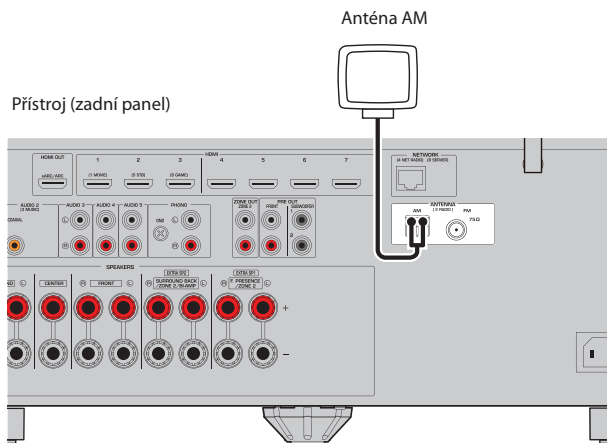
## Připojení AM antény

### Modely pro

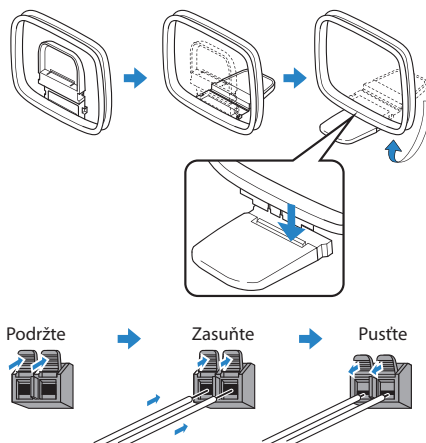
U.S.A., Kanadu, Asii, Koreu, Čínu, Taiwan, Brazílii, všeobecný a pro Střední a Jižní Ameriku

Připojte přiloženou AM anténu k přístroji.

Anténu AM postavte na rovný povrch.



### Sestavení a připojení AM antény



### POZNÁMKA

- Odviňte pouze potřebnou délku kabelu mezi přístrojem a AM anténou.
- Vodiče AM antény nemají určenou polaritu.

**Další odkazy**

„Připojení přístroje k síti“ (str. 77)

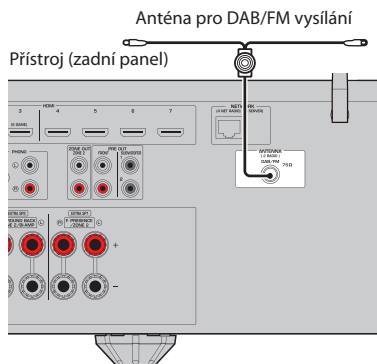
## Připojení antény DAB/ FM

### Modely pro

Velkou Británii, Evropu, Rusko a Austrálii

Připojte přiloženou anténu DAB/FM k přístroji.

Konec antény upevněte na stěnu.



### POZNÁMKA

- Anténu co nejvíc vodorovně roztáhněte.
- Pokud nemůžete docílit kvalitního příjmu, upravte orientaci antény DAB/AM.

### Další odkazy

„Připojení přístroje k síti“ (str. 77)

## Příprava připojení k síti

### Připojení přístroje k datové síti

---

Přístroj podporuje metalické i bezdrátové připojení.

Vyberte způsob připojení podle síťového prostředí.

Na přístroji tak budete moci poslouchat internetové rozhlasové stanice nebo hudební soubory uložené na mediálních serverech, například ve vašem PC nebo v NAS zařízeních (Network Attached Storage).

#### UPOZORNĚNÍ

- Přístroj nepřipojujte přímo k veřejným sítím WiFi ani k internetu. Přístroj může být připojen k internetu pouze přes zabezpečený router chráněný silným heslem. Pokyny k zabezpečení poskytne výrobce routeru.

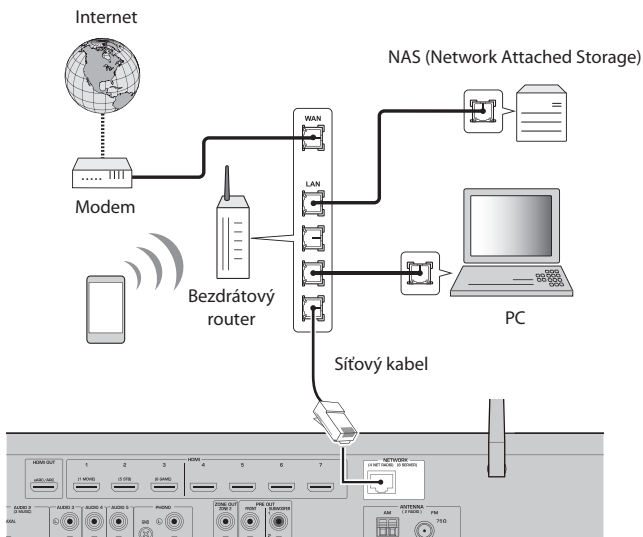
#### Další odkazy

- „Připojení síťového kabelu (metalické připojení)“ (str. 78)
- „Příprava bezdrátových antén (bezdrátové připojení)“ (str. 79)

## Připojení síťového kabelu (metalické připojení)

Pomocí běžně prodávaného síťového kabelu (nepřekřížený kabel třídy CAT-5 nebo vyšší) připojte přístroj k síťovému routeru.

Pokud používáte router podporující protokol DHCP, nemusíte v tomto přístroji konfigurovat žádná síťová nastavení.



Přístroj (zadní panel)

### POZNÁMKA

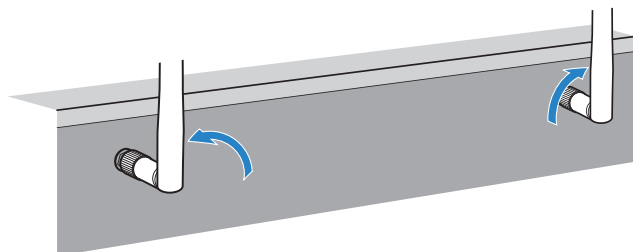
Síťové parametry je třeba konfigurovat pouze v případě, že router nepodporuje DHCP, nebo chcete-li konfigurovat parametry ručně.

### Další odkazy

- „Ruční nastavení síťových parametrů“ (str. 272)
- „Kontrola síťových informací na přístroji“ (str. 269)
- „Připojení externího výkonového zesilovače“ (str. 80)

## Příprava bezdrátových antén (bezdrátové připojení)

Pro bezdrátové připojení k síti a k zařízením Bluetooth nastavte antény do svislé polohy.



### UPOZORNĚNÍ

- Na anténu nevyvíjejte velkou sílu. Může dojít k jejímu poškození.

### Další odkazy

- „Připojení přístroje k síti MusicCast“ (str. 89)
- „Výběr bezdrátového způsobu připojení k síti“ (str. 358)
- „Připojení externího výkonového zesilovače“ (str. 80)

## Připojení ostatních zařízení

### Připojení externího výkonového zesilovače

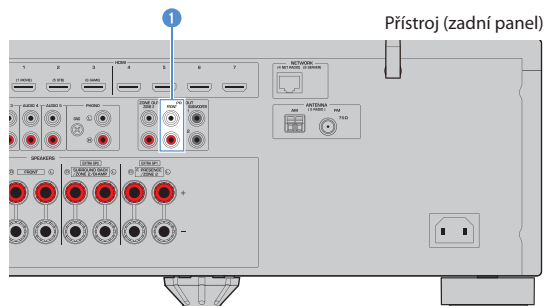
Připojujete-li externí (koncový) výkonový zesilovač pro vylepšení reproduktorového výstupu, propojte vstupní svorky výkonového zesilovače s konektory PRE OUT na tomto přístroji.

Na konektory PRE OUT jsou přiváděny signály stejných kanálů, jako na odpovídající reproduktorové svorky SPEAKERS.

#### UPOZORNĚNÍ

Aby nedocházelo ke generování hlasitého hluku nebo abnormálních zvuků, zajistěte před zapojením následující.

- Před vzájemným propojením odpojte napájecí přívod tohoto přístroje a vypněte napájení externího zesilovače.
- Používáte-li konektory PRE OUT, nepřipojujte reproduktory k odpovídajícím svorkám SPEAKERS.
- Pokud použijete externí koncový zesilovač, který nemá funkci přemostění ovladače hlasitosti, nastavte hlasitost externího zesilovače na dostatečnou úroveň a v této pozici jej zafixujte. V takovém případě nepřipojujte k externímu zesilovači další přístroje (kromě tohoto přístroje).



Přístroj (zadní panel)

#### 1 Konektory FRONT

Přenášejí zvuk levého a pravého kanálu.

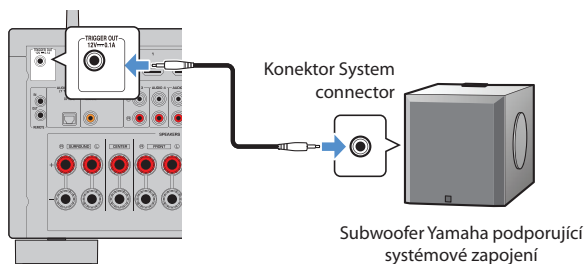
#### Další odkazy

„Připojení zařízení kompatibilního s funkcí Trigger“ (str. 81)

## Připojení zařízení kompatibilního s funkcí Trigger

Funkce Trigger může ovládat externí zařízení ve spojení s ovládáním tohoto přístroje (například zapnutí/vypnutí nebo volba vstupu). Pokud máte subwoofer Yamaha, který podporuje systémové zapojení, nebo zařízení se vstupním konektorem Trigger, můžete externí zařízení prostřednictvím monofonního kabelu s koncovkou mini-jack připojit ke konektoru TRIGGER OUT a používat funkci spouštění externích zařízení.

Konektor TRIGGER OUT



Přístroj (zadní panel)

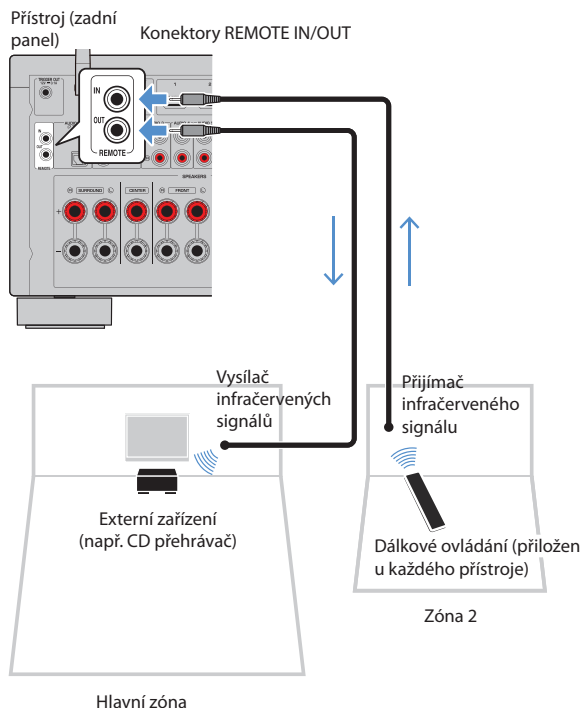
### Další odkazy

- „Ovládání přístroje z jiné místnosti (připojení dálkového ovládání)” (str. 82)
- „Specifikace zóny, se kterou je funkce konektoru TRIGGER OUT synchronizována” (str. 254)

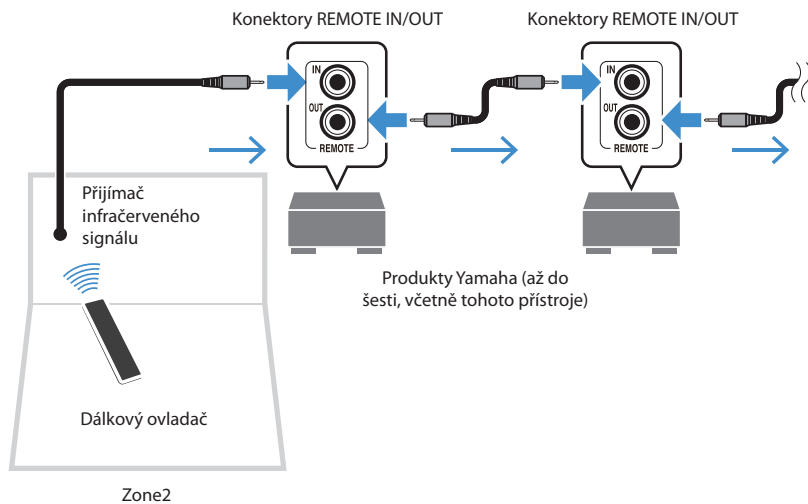


## Ovládání přístroje z jiné místnosti (připojení dálkového ovládání)

Pokud ke konektorům REMOTE IN/OUT tohoto přístroje připojíte přijímač/vysílač infračerveného signálu, můžete pomocí dálkových ovladačů jednotlivých zařízení ovládat externí zařízení nebo tento přístroj z jiné místnosti (Zóny).



Pokud používáte produkty Yamaha, které stejně jako tento přístroj podporují připojení dálkového ovládání, nebudete potřebovat vysílač infračerveného signálu. Přenos signálů dálkového ovládání můžete zajistit propojením konektorů REMOTE IN/OUT monofonními kabely a s pomocí přijímače infračervených signálů.



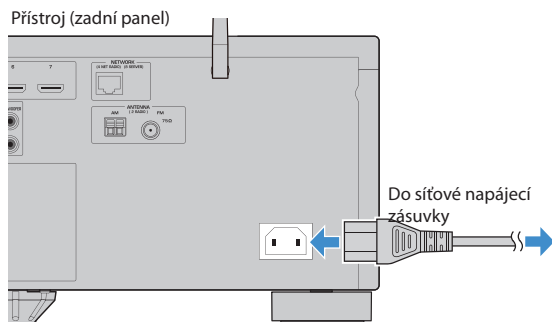
### Další odkazy

„Zapojení napájecího přívodu“ (str. 84)

## Zapnutí napájení tohoto přístroje

### Zapojení napájecího přívodu

Po připojení všech zařízení zapojte napájecí přívod přístroje.



#### Další odkazy

„Nastavení zapnutí/standby (Main zone)“ (str. 85)

## Nastavení zapnutí/standby (Main zone)

---

Přepněte napájení hlavní zóny (Main) ze standby do zapnuto.

### POZNÁMKA

Hlavní zónou je místnost, v níž je přístroj instalován.

### **1** Nastavte přepínač zón do polohy „MAIN“.

### **2** Stiskněte tlačítko .

S každým stiskem tlačítka přepnete napájení zóny mezi zapnutým stavem a pohotovostí (standby).

### POZNÁMKA

Při prvním zapnutí přístroje se na obrazovce TV objeví zpráva o nastavení sítě. Při použití iPhone můžete bezdrátové připojení nastavit podle instrukcí na obrazovce. Zde pokračujte stiskem tlačítka RETURN na ovladači v dalším postupu.

### Další odkazy

- „Názvy prvků a funkce dálkového ovladače“ (str. 33)
- „Volba jazyka nabídky“ (str. 86)

## Volba jazyka nabídky

### Volba jazyka nabídky

---

Pro nastavení požadovaného jazyka přepněte vstup TV tak, aby se zobrazoval obraz z přístroje, a stiskněte tlačítko SETUP. Pak vyberte „Language“ v nabídce „Setup“.

#### Další odkazy

- „Nastavení jazyka nabídky“ (str. 282)
- „Základní obsluha nabídky Setup“ (str. 179)
- „Co je MusicCast“ (str. 87)

## Nastavení MusicCast

### Co je MusicCast

---

MusicCast je bezdrátové hudební řešení Yamaha, které umožňuje sdílení hudby mezi místnostmi vašeho domova pomocí různých zařízení. Můžete poslouchat hudbu ze smartphonu, PC, úložiště NAS, internetových rádií a streamovacích služeb kdekoli v domě pomocí jednoduše ovladatelné aplikace „MusicCast CONTROLLER“.

Další podrobnosti a seznam přístrojů kompatibilních s MusicCast naleznete na stránkách Yamaha.

#### **Další odkazy**

„Použití MusicCast CONTROLLER“ (str. 88)

## **Použití MusicCast CONTROLLER**

---

K využití síťových funkcí zařízení kompatibilních s MusicCast je nutná speciální aplikace „MusicCast CONTROLLER“. Vyhledejte „MusicCast CONTROLLER“ na App Store nebo Google Play a nainstalujte ji do zařízení.

### **Další odkazy**

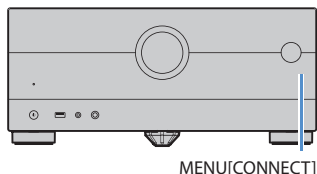
„Připojení přístroje k síti MusicCast“ (str. 89)

## Připojení přístroje k síti MusicCast

Při připojení přístroje k síti MusicCast postupujte podle tohoto návodu. Můžete přitom i nakonfigurovat bezdrátové připojení přístroje k síti.

**1 Klepněte na aplikaci „MusicCast CONTROLLER“ nainstalovanou v mobilním zařízení a klepněte na „Setup“.**

**2 Aplikaci „MusicCast CONTROLLER“ ovládejte podle pokynů na displeji.**



### POZNÁMKA

- Jestliže konfiguruje i síťové připojení přístroje, budete potřebovat SSID a heslo bezdrátového routeru (přístupového bodu).
- Přidáváte-li druhé a další zařízení kompatibilní s MusicCast, klepněte na „Settings“ a pak na „Add New Device“ v aplikaci „MusicCast CONTROLLER“.
- Přidáváte-li přístroj do sítě MusicCast, indikátor LAN na displeji čelního panelu někdy svítí i při použití metalického připojení.



### Další odkazy

- „Nastavení společného napájení zařízení kompatibilních s MusicCast“ (str. 276)
- “Konfigurace bezdrátových reproduktorů“ (str. 90)
- „Postup konfigurace reproduktorů“ (str. 92)



## Používání funkce MusicCast Surround

### Konfigurace bezdrátových reproduktorů

Při použití zařízení podporujících funkci MusicCast Surround můžete vytvořit systém 5.1.2 nebo 5.1 s bezdrátovými prostorovými reproduktory a subwooferem.

#### POZNÁMKA

Podrobnosti k nastavení a použití naleznete v návodech k zařízením s podporou MusicCast Surround.

#### ■ Zařízení podporující MusicCast Surround

Informace k 1. dubnu 2020

Bezdrátový reproduktor



MusicCast 50



MusicCast 20

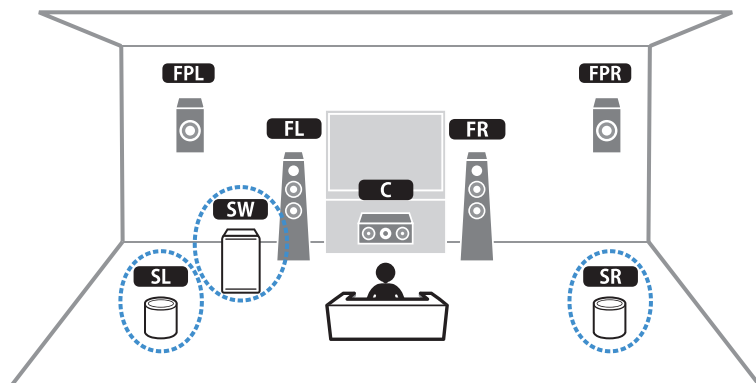
Síťový subwoofer



MusicCast SUB 100

#### ■ Příklad uspořádání reproduktorů

Je vyobrazen systém s 5.1.2 kanály využívající dva reproduktory MusicCast 20 jako prostorové reproduktory a jeden MusicCast SUB 100 jako subwoofer.



## POZNÁMKA

- V systémech s 5.1.2 a 5.1 kanály mohou být bezdrátové prostorové reproduktory a subwoofer. V ostatních systémech může být bezdrátový pouze subwoofer.
- Při použití bezdrátových prostorových reproduktorů
  - Zvuk není přiváděn na reproduktorové svorky (SURROUND) přístroje.
  - Nelze použít zadní prostorové reproduktory.
- Při použití bezdrátového subwooferu
  - Bezdrátový může být pouze jeden subwoofer.
  - Zvuk není přiváděn na konektory pre-out (SUBWOOFER 1 a 2) přístroje. Proto nemůže být použito ani jiného subwooferu připojeného audio kabelem.
- Následující typy zvuku není možné reprodukovat bezdrátovými prostorovými reproduktory a subwooferem.
  - DSD audio
  - DVD-Audio a Super Audio CD (SACD) ze vstupu HDMI

## **1** Přístroj a zařízení podporující MusicCast Surround musí být registrovány ve stejném umístění jako aplikace MusicCast CONTROLLER.

## **2** Nastavení funkce MusicCast Surround dokončete podle pokynů aplikace na displeji.

Podrobný návod k nastavení naleznete v dokumentu.

<https://download.yamaha.com/files/tcm:39-1212383>

## Další odkazy

„Postup konfigurace reproduktorů“ (str. 92)

## Konfigurace nastavení reproduktorů

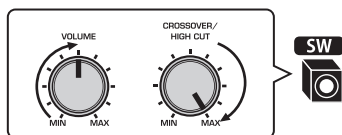
### Postup konfigurace reproduktorů

Před použitím přístroje upravte nastavení kanálů reproduktorů, jako vyvážení úrovní a akustické parametry. Pomocí přiloženého mikrofonu YPAO přístroj detekuje připojené reproduktory a měří jejich vzdálenost od místa poslechu, které je měřícím bodem. Pak přístroj automaticky optimalizuje nastavení reproduktorů, jako vyvážení úrovní a akustické parametry. (YPAO: Yamaha Parametric room Acoustic Optimizer)

#### POZNÁMKA

- Během měření vystupují z přístroje hlasité testovací tóny. Není možné měnit jejich hlasitost.
- Během měřícího procesu zůstaňte v zadním koutě poslechového prostoru a zajistěte následující podmínky přesného měření.
  - V průběhu měření udržujte v místnosti co možná největší ticho.
  - Neblokujte ničím průchod zvuku z reproduktorů k mikrofonu YPAO.
- Nepřipojujte sluchátka.

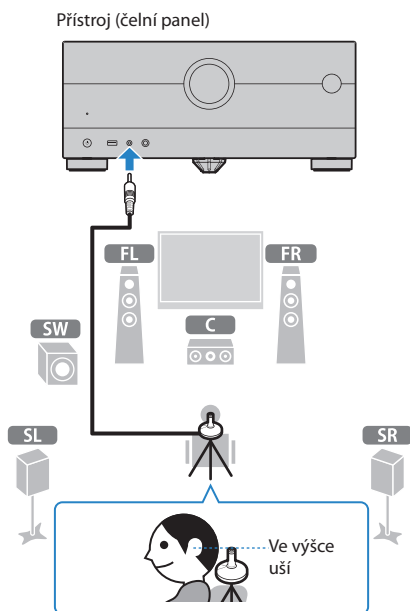
- 1 Nastavte předem impedance reproduktorů podle skutečnosti.**
- 2 Proveďte příslušnou konfiguraci nastavení reproduktorů.**
- 3 Hlasitost subwooferu nastavte na polovinu. Pokud lze nastavovat dělicí kmitočet, nastavte jej na maximum.**



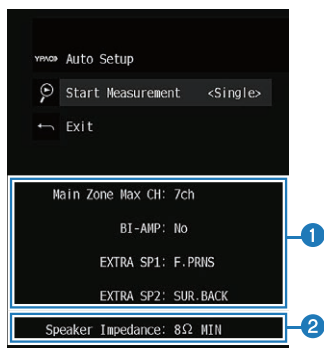
- 4 Mikrofon YPAO upevněte v místě poslechu (ve výši uší).**

Doporučujeme použití stativu jako stojánku pro mikrofon a přesné nastavení poslechové pozice (do výše uší). Mikrofon upevněte stativovým šroubem.

## 5 Mikrofón YPAO připojte do konektoru YPAO.



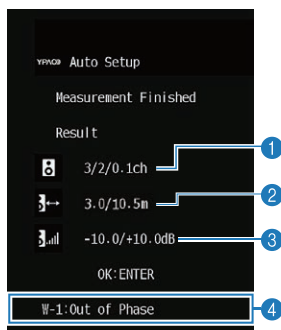
Na televizoru se objeví následující zobrazení.



- 1 **Nastavení „Power Amp Assign“ v nabídce „Setup“**
- 2 **Nastavení „Speaker Impedance“ v nabídce „Setup“**

## 6 Podle průvodce na obrazovce spusťte měření.

K povolení položek v „Measuring option“ vyberte položku  
Po dokončení měření se na TV obrazovce objeví následující zobrazení.  
Pro potvrzení výsledků měření stiskněte ENTER.



- 1 Počet reproduktorů (přední boční/zadní boční/subwoofer)
- 2 Vzdálenost reproduktorů (nejbližší/nejvzdálenější)
- 3 Rozsah nastavení výstupní úrovně reproduktorů
- 4 Varovná hlášení (v případě jejich výskytu)

## 7 Volbou „Save“ přenesete naměřené výsledky na nastavení reproduktorů.

## 8 Od přístroje odpojte YPAO mikrofon.

Optimalizace nastavení reproduktorů je tímto dokončena.

### UPOZORNĚNÍ

- Mikrofon YPAO je citlivý na teplo, takže by neměl být vystaven přímému slunci nebo vysokým teplotám (například položený na zesilovači).

### POZNÁMKA

- Po měření YPAO je položka „YPAO Volume“ v nabídce „Option“ automaticky povolena. Pak budou úrovně vysokých a nízkých kmitočtů nastaveny automaticky pro různé hlasitosti, takže si budete moci užívat přirozeného zvuku i při nízkých hlasitostech.
- Během měření se mohou objevit chybová hlášení.
- Chcete-li operaci zrušit, odpojte YPAO mikrofon před spuštěním měření.
- Měření YPAO ve více bodech (multi) nelze spustit s bezdrátovými reproduktory.

### Další odkazy

- „Nastavení impedance reproduktorů“ (str. 201)
- „Přiřazení konfigurace reproduktorů“ (str. 95)
- „Chybová hlášení YPAO“ (str. 101)
- „Varovná hlášení YPAO“ (str. 102)
- „Automatická konfigurace nastavení reproduktorů podle výsledků měření YPAO“ (str. 97)
- „Automatické nastavení úrovní vysokých a nízkých kmitočtů podle hlasitosti“ (str. 162)

## Přiřazení konfigurace reproduktorů

---

Pokud používáte některou z uvedených konfigurací reproduktorů, proveďte ruční nastavení reproduktorů.

- **Při použití zadních prostorových reproduktorů**
- **Při použití dvousilovačového zapojení (bi-amp) nebo zón**
- **Při použití prostorových reproduktorů umístěných vpředu (Virtual CINEMA FRONT)**
- **Při použití předních prezenčních reproduktorů pro reprodukci Dolby Atmos nebo DTS:X**

### Další odkazy

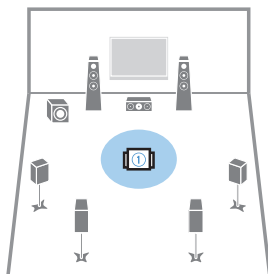
- „Nastavení systému reproduktorů“ (str. 190)
- „Nastavení použití Virtual CINEMA FRONT“ (str. 197)
- „Rozmístění předních prezenčních reproduktorů“ (str. 364)

## Volitelná měření YPAO

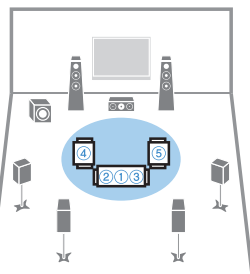
### Měření YPAO ve více místech poslechu (měření multi)

Možnost „Multi Measure“ vyberte v případě více poslechových míst nebo pokud chcete, aby si i ostatní vychutnali dokonalý prostorový zvuk. Můžete provést měření až pro 8 různých míst v místnosti. Nastavení reproduktorů bude optimalizováno tak, aby vyhovovalo oblasti definované těmito místy.

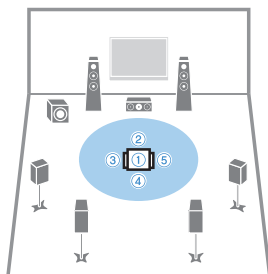
Jednobodové měření



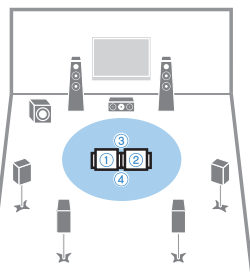
Vícebodové měření (5 míst poslechu)



Vícebodové měření (1 místo poslechu + vpředu/vzadu/vlevo/vpravo)



Vícebodové měření (2 místa poslechu + vpředu/vzadu)



#### POZNÁMKA

- Mikrofon YPAO umístěte nejprve na místo, kde budete sedět nejčastěji.
- Měření YPAO ve více bodech (multi) nelze spustit s bezdrátovými reproduktory.

#### Další odkazy

„Automatická konfigurace nastavení reproduktorů podle výsledků vícebodového měření YPAO“ (str. 97)

## Automatická konfigurace nastavení reproduktorů podle výsledků měření YPAO

### Automatická konfigurace nastavení reproduktorů podle výsledků vícebodového měření YPAO

Je-li zvolena možnost „Multi Measure“, proveďte měření takto. Měření v 8 místech poslechu trvá přibližně 15 minut.

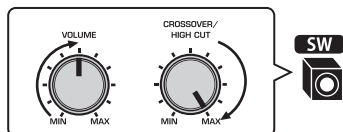
#### POZNÁMKA

- Během měření vystupují z přístroje hlasité testovací tóny. Není možné měnit jejich hlasitost.
- Během měřícího procesu zůstaňte v zadním koutě poslechového prostoru a zajistěte následující podmínky přesného měření.
  - V průběhu měření udržujte v místnosti co možná největší ticho.
  - Neblokujte ničím průchod zvuku z reproduktorů k mikrofonu YPAO.
- Nepřipojujte sluchátka.
- Měření YPAO ve více bodech (multi) nelze spustit s bezdrátovými reproduktory.

**1 Nastavte předem impedance reproduktorů podle skutečnosti.**

**2 Proveďte příslušnou konfiguraci nastavení reproduktorů.**

**3 Hlasitost subwooferu nastavte na polovinu. Pokud lze nastavovat dělicí kmitočet, nastavte jej na maximum.**

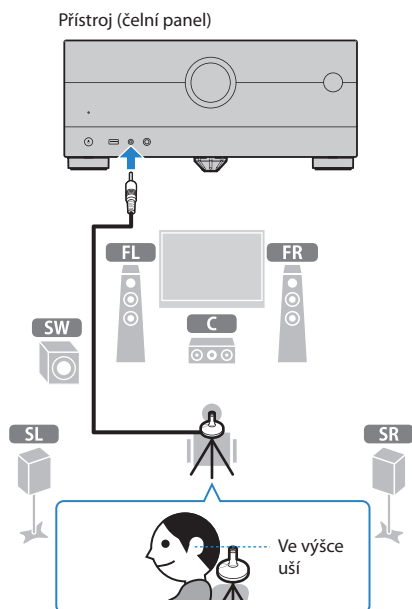


**4 Mikrofon YPAO upevněte v místě poslechu (ve výši uší).**

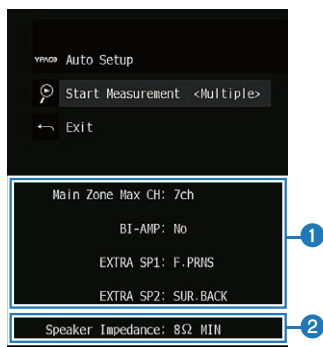
Doporučujeme použití stativu jako stojánku pro mikrofon a přesné nastavení poslechové pozice (do výše uší). Mikrofon upevněte stativovým šroubem.



## 5 Mikrofon YPAO připojte do konektoru YPAO.



## 6 Na vstupní obrazovce vyberte možnost měření „Multiple“.



- 1 **Nastavení „Power Amp Assign“ v nabídce „Setup“**
- 2 **Nastavení „Speaker Impedance“ v nabídce „Setup“**

## 7 Podle průvodce na obrazovce spusťte měření.

Po dokončení měření na první pozici se na TV obrazovce objeví následující zobrazení.

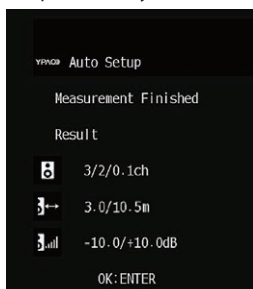


## 8 Přemístěte YPAO mikrofón do další poslechové pozice a vyberte „OK“.

Opakujte, dokud neprovedete měření ve všech místech poslechu (až 8).

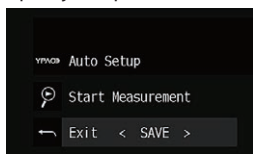
## 9 Pokud jste změřili všechna požadovaná místa, vyberte „Skip“.

Pokud provedete měření na všech 8 místech, objeví se automaticky následující obrazovka. Pro potvrzení výsledků měření stiskněte ENTER.



## 10 Volbou „Save“ naměřené výsledky uložíte.

Aplikují se upravená nastavení reproduktorů.



## 11 Od přístroje odpojte mikrofón YPAO.

Optimalizace nastavení reproduktorů je tímto dokončena.

**UPOZORNĚNÍ**

- YPAO mikrofon je citlivý na teplo, takže by neměl být vystaven přímému slunci nebo vysokým teplotám (například položený na zesilovači).

## Chybová hlášení YPAO

Pokud se během měření zobrazí jakékoli chybové hlášení, vyřešte problém a proveďte YPAO měření znovu.

[Značka]#Q03 Chyba YPAO

Chybové hlášení	Náprava
<b>E-1:No Front SP</b>	
<b>E-2:No Sur. SP</b>	
<b>E-3:No F.PRNS SP</b>	
<b>E-4:No Sur. Back SP</b>	
<b>E-5:Noisy</b>	Zajistěte ticho v místnosti a měření YPAO zopakujte. Pokud vyberete „PROCEED“, YPAO bude hluk ignorovat a provede měření znovu.
<b>E-6:Check Sur.</b>	Aby bylo možné používat zadní prostorové reproduktory, je třeba připojit také prostorové reproduktory. Opusťte YPAO měření, vypněte přístroj a přepojte reproduktory.
<b>E-7:No MIC</b>	Do konektoru YPAO na čelním panelu připojte správně mikrofon YPAO a proces měření zopakujte.
<b>E-8:No Signal</b>	Do konektoru YPAO na čelním panelu připojte správně mikrofon YPAO a proces měření zopakujte. Pokud se tato chyba objevuje opakovaně, obraťte se na nejbližšího autorizovaného prodejce nebo servisní centrum Yamaha.
<b>E-9:User Cancel</b>	Podle potřeby YPAO zopakujte nebo proces měření opusťte.
<b>E-10:Internal Err.</b>	Opusťte YPAO a přístroj vypněte a znovu zapněte. Pokud se tato chyba objevuje opakovaně, obraťte se na nejbližšího autorizovaného prodejce nebo servisní centrum Yamaha.

### POZNÁMKA

- Měření YPAO opusťte pro nápravu problému stiskem tlačítka ENTER a volbou „EXIT“.
- U chyb E-5 a E-9 můžete v měření YPAO pokračovat. Stiskněte tlačítko ENTER a vyberte „PROCEED“.
- Měření YPAO znovu spustíte od začátku stiskem ENTER a volbou „RETRY“.

## Varovná hlášení YPAO

Pokud se během měření zobrazí jakékoli chybové hlášení, vyřešte problém podle tabulky a proveďte YPAO měření znovu.

Můžete nicméně získané výsledky uložit a použít, doporučujeme však problém vyřešit a provést správné měření, aby přístroj pracoval s optimálním nastavením reproduktorů.

[Značka]#Q03 Varování YPAO

Varovná hlášení	Náprava
<b>W-1:Out of Phase</b>	<p>Zkontrolujte zapojení kabelu (+/-) problematického reproduktoru.</p> <p><b>Je-li reproduktor zapojen nesprávně:</b></p> <p>Připojte reproduktorový kabel správně.</p> <p><b>Je-li reproduktor zapojen správně:</b></p> <p>V závislosti na typu reproduktorů nebo prostředí místnosti se toto hlášení může objevit i přesto, že jsou reproduktory připojeny správně. V takovém případě můžete hlášení ignorovat. (Zpráva se objevuje jako informativní, nemá vliv na reprodukci přístroje.)</p>
<b>W-2:Over Distance</b>	<p>Příslušný reproduktor umístěte do vzdálenosti do 24 m od místa poslechu.</p> <p>Zkontrolujte zapojení kabelu nebo polohu problematického reproduktoru.</p>
<b>W-3:Level Error</b>	<p>Doporučujeme použít stejné reproduktory nebo reproduktory s co nejpodobnějšími specifikacemi.</p> <p>Zkontrolujte správnou hlasitost subwooferu.</p>

### POZNÁMKA

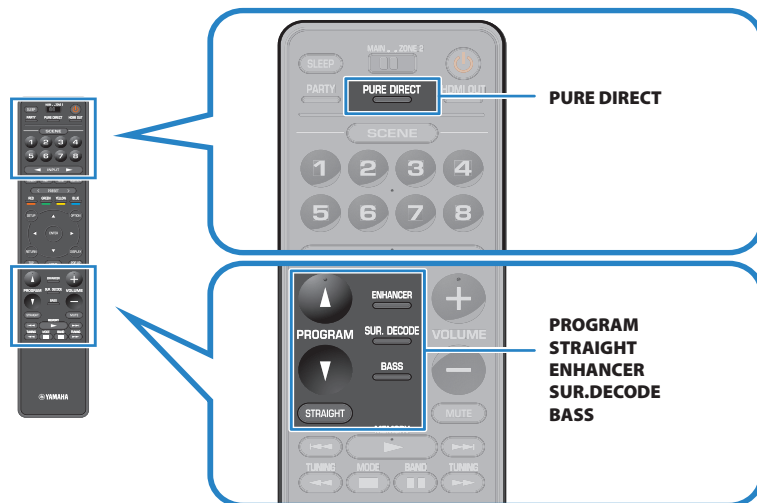
Zkontrolujte zapojení kabelu nebo polohu problematického reproduktoru po vypnutí přístroje.

# POSLECH ZVUKU

## Využití efektů zvukového pole

### Volba oblíbeného zvukového režimu

Přístroj je vybaven širokou škálou zvukových programů a zvukových dekodérů. Obsah zdrojů zvuku můžete poslouchat v oblíbených zvukových režimech od stera po efekty zvukových polí.



### POZNÁMKA

Zvukový režim lze aplikovat samostatně na každý vstupní zdroj.

### Další odkazy

- „Poslech efektu zvukových polí optimalizovaných podle obsahu“ (str. 105)
- „Poslech vícekanálové reprodukce bez zvukových efektů (prostorový dekodér)“ (str. 111)

## Poslech trojrozměrných zvukových polí

---

Tento přístroj je vybaven širokou paletou zvukových programů, které využívají originální DSP technologii Yamaha (CINEMA DSP 3D). Umožní vám ve vašem obývacím pokoji snadno vytvořit zvukový prostor jako ve skutečném kině nebo koncertním sále a vychutnat si přirozená trojrozměrná zvuková pole.

### POZNÁMKA

- Úroveň efektů zvukového programu (obohacení nebo oslabení efektu zvukového pole) v položce „DSP Level“ v nabídce „Setup“.
- Zvukový režim lze aplikovat samostatně na každý vstupní zdroj.
- Je-li vstupním zdrojem vícekanálový signál (6.1 kanálů a více) a nejsou připojeny zadní prostorové reproduktory, přístroj vytvoří virtuální zadní prostorový reproduktor (VSBS) pomocí prostorových reproduktorů a přidá tak dojem hloubky zadního pole.

### Další odkazy

- „Nastavení úrovně efektu zvukového pole“ (str. 212)
- „Nastavení virtuálního zadního prostorového reproduktoru (VSBS)(str. 230)

## Poslech efektu zvukových polí optimalizovaných podle typu obsahu

Přístroj je vybaven širokou škálou zvukových programů. Obsah zdrojů zvuku můžete poslouchat v oblíbených zvukových režimech. Zvukový program můžete zvolit stiskem tlačítka PROGRAM.

- Pro sledování videa doporučujeme zvukový program z kategorie „MOVIE“, program se zobrazuje na displeji.
- Pro poslech hudby doporučujeme zvukový program z kategorie „MUSIC“, program se zobrazuje na displeji.

### MUSIC

<b>Hall in Munich</b>	Tento program simuluje Mnichovskou koncertní síň s cca 2 500 sedadly se stylovým dřevěným interiérem. Bohatě se rozprostírající, nádherně jemné dozvuky vytvářejí uklidňující atmosféru. Virtuální sedadlo posluchače se nachází v levé centrální části arény.
<b>Hall in Vienna</b>	Tento program simuluje středně velkou koncertní síň s cca 1700 místy kvádřového tvaru, který je ve Vídni tradiční. Sloupy a řezbářská výzdoba vytvářejí neobyčejně komplexní odrazy všude kolem publika a vzniká tak velmi plný, bohatý zvuk.
<b>Chamber</b>	Tento program vytváří relativně široký prostor s vysokým stropem, jako v audienční síni. Nabízí příjemné dozvuky, vhodné pro zámeckou a komorní hudbu.
<b>Cellar Club</b>	Tento program simuluje živou scénu s nízkým stropem a domáckou atmosférou. Realistická, živá atmosféra tohoto pole vytváří mohutný zvuk, jako kdyby se posluchač nacházel v prvních řadách před malým pódium.
<b>The Roxy Theatre</b>	Tento program vytváří zvukové pole 460místního rockového koncertního sálu v Los Angeles. Virtuální pozice posluchače se nachází v levém středu haly.
<b>The Bottom Line</b>	Tento program vytváří zvukové pole simulující slavný newyorský jazzový klub The Bottom Line. Parket pojme 300 posluchačů a toto zvukové pole nabízí přirozenou a životem kypící atmosféru.

### MOVIE

<b>Sports</b>	S tímto programem si může posluchač plně vychutnat živost sportovních a zábavných pořadů. Ve sportovních přenosech je hlas komentátora umístěn zřetelně do středu, zatímco je atmosféra stadionu realisticky zprostředkována rozprostřením hlasů fanoušků v prostoru.
<b>Action Game</b>	Tento program je vhodný pro akční hry, jako jsou automobilové závody a bojové hry. Realismus a zdůraznění některých efektů přenesou hráče přímo do středu dění a umožní mu intenzivnější herní zážitek. Tyto programy použijte v kombinaci s režimem vylepšení komprimované hudby pro dosažení ještě větší dynamiky a mohutnosti zvukového pole.
<b>Roleplaying Game</b>	Tento program je vhodný pro PRG hry a adventury. Tento program obohacuje zvukového pole o hloubku pro přirozenou a realistickou reprodukci doprovodné hudby, speciálních efektů a dialogů v široké paletě nejrůznějších scén. Tento program použijte v kombinaci s režimem vylepšení komprimované hudby pro dosažení čistšího a prostornějšího zvukového pole.
<b>Music Video</b>	S tímto programem si vychutnáte videozáznamy popových, rockových a jazzových koncertů, jako byste byli přímo na místě. Ponořte se do žhavé atmosféry koncertu a vychutnejte si živost zpěvu a sólových nástrojů na pódiu, realismus rytmických nástrojů a okolního prostoru velkého živého sálu, jak jej vytváří toto zvukové pole.
<b>Standard</b>	Tento program vytváří zvukové pole zvýrazňující prostorový dojem bez narušení originálního rozmístění zvuků multikanálových signálů. Byl navržen jako koncept ideálního kinosálu, ve kterém je publikum obklopeno dozvuky zleva, zprava a zezadu.



<b>Spectacle</b>	Tento program přináší do vašeho domova velkolepost spektakulárních filmových produkcí. Nabízí široký zvukový prostor odpovídající širokouhlému filmovému plátnu a posiluje široký dynamický rozsah, který umožní zachytit vše od nepatrných jemných zvuků po mocná hlasitá dunění.
<b>Sci-Fi</b>	Tento program zřetelně reprodukuje pečlivě propracovaný zvukový design nejnovějších vědeckofantastických filmů a filmů se speciálními efekty. Můžete si vychutnat širokou paletu kinematografických virtuálních prostorů reprodukovanych s jasnou separací mezi dialogy, zvukovými efekty a podbarvující hudbou.
<b>Adventure</b>	Tento program je ideální pro precizní reprodukci zvuku akčních a dobrodružných filmů. Zvukové pole potlačuje ozvěny, klade však důraz na vnímání stranové šíře a reprodukci mocného prostoru rozprostřeného široce doleva a doprava. Potlačená hloubka vytváří čistý a mocný prostor, zároveň však zachovává artikulaci zvuků a separaci kanálů.
<b>Drama</b>	Tento program nabízí vyrovnané ozvěny vhodné pro širokou škálu filmových žánrů od vážných dramát po muzikály a komedie. Dozvuky jsou mírné, avšak dostatečně prostorové. Zvukové efekty a podbarvující hudba jsou reprodukovány s jemnou ozvěnou, která neovlivňuje artikulaci dialogů. Poslech vás neunaví ani po dlouhé době.
<b>Mono Movie</b>	Tento program je určen pro reprodukci monofonních video zdrojů, jako jsou klasické filmy v atmosféře starého dobrého biografu. Doplněním původního zvuku o šířku a vhodné dozvuky vytváří tento program příjemný prostor s hloubkou.
<b>STEREO</b>	
<b>2ch Stereo</b>	Tento program použijte pro smíchání multikanálových zdrojů do 2 kanálů. Když jsou na vstupu multikanálové signály, jsou smíchány do dvou kanálů a přivedeny na výstup levého a pravého předního reproduktoru (tento program nevyužívá CINEMA DSP).
<b>All-Channel Stereo</b>	Tento program použijte k výstupu zvuku ze všech reproduktorů. Když přehráváte multikanálové zdroje, smíchá je tento přístroj do dvou kanálů a výsledný zvuk pak přehrává ze všech reproduktorů. Tento program vytváří širší zvukové pole a je ideální pro zvukovou kulisu na večířích.
<b>UNPROCESSED</b>	
<b>SURROUND DECODE</b>	Prostorový dekodér umožňuje vícekanálovou reprodukci z dvoukanálových zdrojů bez efektu zvukového pole.

## Další odkazy

„Nastavení úrovně efektu zvukového pole“ (str. 212)

## **Poslech efektů zvukových polí bez prostorových reproduktorů (Virtual CINEMA DSP)**

---

Pokud vyberete jeden ze zvukových programů a nejsou připojeny prostorové reproduktory, přístroj vytvoří prostorové zvukové pole pomocí předních reproduktorů. Efektů zvukových polí si tak můžete užít i bez prostorových reproduktorů.

### **POZNÁMKA**

Virtual CINEMA DSP nepracuje při volbách „2ch Stereo“ a „All-Channel Stereo“. Vyberte zvukový program kromě těchto.

### **Další odkazy**

„Poslech efektu zvukových polí optimalizovaných podle obsahu“ (str. 105)

## **Poslech prostorového zvuku z 5 reproduktorů umístěných vpředu (Virtual CINEMA FRONT)**

---

Jsou-li prostorové reproduktory umístěny vpředu a položka „Virtual CINEMA FRONT“ v nabídce „Setup“ je nastavena na „On“, přístroj vytvoří virtuální prostorové reproduktory na zadní straně. Vícekanálového prostorového zvuku si tak můžete užívat s reproduktory pouze vpředu.

### **Další odkazy**

- „Nastavení použití Virtual CINEMA FRONT“ (str. 197)
- „Virtual CINEMA FRONT“ (str. 55)

## **Poslech prostorového zvuku se sluchátky (SILENT CINEMA)**

---

Připojíte-li sluchátka ke konektoru PHONES a vyberete zvukový program nebo prostorový dekodér, můžete si i se sluchátky vychutnat prostorový zvuk a efekty zvukových polí stejně jako při poslechu prostřednictvím multikanálového reproduktorového systému.

SILENT™  
CINEMA

### **Další odkazy**

- „Poslech efektu zvukových polí optimalizovaných podle obsahu“ (str. 105)
- „Poslech vícekanálové reprodukce bez zvukových efektů (prostorový dekodér)“ (str. 111)

## Poslech neupravovaného zvuku

### Poslech originálního zvuku (přímé dekódování)

---

Vstupní zdroje můžete přehrávat bez efektů zvukových polí. Přístroj reprodukuje v případě 2-kanálových zdrojů (např. CD) stereo zvuk a v případě multikanálových zdrojů nezpracovaný multikanálový zvuk. Při každém stisknutí tlačítka STRAIGHT se aktivuje nebo deaktivuje přímé dekódování.

#### POZNÁMKA

- Při použití zadních prostorových reproduktorů přístroj vytváří 7.1kanálový zvuk z 5.1kanálových zdrojů.
- Je-li položka Virtual CINEMA FRONT nastavena na Povoleno, Virtual CINEMA FRONT pracuje při přehrávání vícekanálových zdrojů.

#### Další odkazy

„Poslech prostorového zvuku z 5 reproduktorů umístěných vpředu (Virtual CINEMA FRONT)” (str. 108)

## Poslech vícekanálové reprodukce bez zvukových efektů (prostorový dekodér)

---

Přístroj umožňuje vícekanálovou reprodukci z dvoukanálových zdrojů bez efektu zvukového pole. Stiskem SUR. DECODE vyberte prostorový dekodér.

S každým stiskem tlačítka SUR. DECODE se změní prostorový dekodér.

### POZNÁMKA

- Prostorový dekodér můžete změnit pomocí položky „Sur.Decode“ v nabídce „Setup“.
- Parametry prostorového dekodéru můžete nastavit pomocí položky „Surround Decoder“ v nabídce „Setup“.
- Zvolený prostorový dekodér nemusí pracovat se všemi vstupními zdroji.
- Při streamování obsahu Dolby po síti doporučujeme Dolby Surround.
- Je-li zvolen dekodér Dolby Surround nebo Neural:X, následující virtuální zpracování nepracuje.
  - Virtual CINEMA FRONT
  - Virtual CINEMA DSP

### Další odkazy

- „Volba prostorového dekodéru použitého v programu“ (str. 214)
- „Nastavení použití Center Spread“ (str. 215)
- „Úprava orientace středu (efekt rozšíření) předního zvukového pole“ (str. 216)
- „Poslech efektů zvukových polí bez prostorových reproduktorů (Virtual CINEMA DSP)“ (str. 107)
- „Poslech prostorového zvuku z 5 reproduktorů umístěných vpředu (Virtual CINEMA FRONT)“ (str. 108)

## Vychutnejte si čistý, vysoce věrný zvuk (Pure Direct)

---

Přístroj umožní reprodukci ve vysoké kvalitě se sníženým rušením. Jsou potlačeny různé režimy zpracování a vypnuty některé obvody (jako displej), které nesouvisejí přímo s funkcí reprodukce.

Při každém stisknutí tlačítka PURE DIRECT se aktivuje nebo deaktivuje přímá reprodukce. Při zapnutí Pure Direct svítí kontrolka „PURE DIRECT“ na čelním panelu.

### POZNÁMKA

Je-li Pure Direct povoleno, nejsou následující funkce k dispozici.

- Volba zvukových programů
- Používání funkce více zón
- Ovládání nabídek „Setup“ a „Option“ na obrazovce.
- Zobrazení informací na displeji čelního panelu (není-li v činnosti)

## Poslech trojrozměrného zvuku

### Poslech Dolby Atmos® a DTS:X™

Reprodukce obsahu Dolby Atmos nebo DTS:X vytváří realistický zvuk přicházející ze všech směrů včetně prostoru nad hlavou. Pro dosažení plného efektu doporučujeme reproduktorový systém s předními prezenčními reproduktory.

#### Poznámky k Dolby Atmos®

- Obsah Dolby Atmos se dekóduje jako Dolby TrueHD nebo Dolby Digital Plus v následujících situacích. (Formát Dolby Atmos PCM se vždy dekóduje jako Dolby Atmos.)
  - Nejsou použity ani zadní prostorové ani přední prezenční reproduktory.
  - Jsou připojena sluchátka (dvoukanálová reprodukce).

#### Poznámky k DTS:X™

- Můžete nastavit hlasitost dialogového kanálu v „DTS Dialogue Control“ v nabídce „Setup“.
- Je-li zvolen dekodér DTS:X, následující virtuální zpracování prostorového zvuku nepracuje.

#### Další odkazy

- „Systémy reproduktorů doporučené k přístroji (základní sestava)“ (str. 40)
- „Systém s 5.1.2 kanály“ (str. 42)
- „Poslech prostorového zvuku z 5 reproduktorů umístěných vpředu (Virtual CINEMA FRONT)“ (str. 108)
- „Poslech efektů zvukových polí bez prostorových reproduktorů (Virtual CINEMA DSP)“ (str. 107)
- „Nastavení hlasitosti dialogů při reprodukci DTS:X™“ (str. 225)



## Poslech oblíbeného zvuku

### Užijte si mohutného zvuku ze všech zdrojů (Compressed Music Enhancer)

---

Můžete poslouchat dynamický zvuk s přidanou hloubkou a šíří. Tuto funkci lze použít spolu s ostatními zvukovými režimy.

U digitálně komprimovaných zvukových formátů se tento zvuk blíží původní podobě před komprimací. Při každém stisknutí tlačítka ENHANCER se aktivuje nebo deaktivuje funkce vylepšení komprimované hudby.

#### POZNÁMKA

- Režim vylepšení komprimované hudby nepracuje s následujícími zdroji zvuku.
  - Signály se vzorkovací frekvencí vyšší než 48 kHz
  - DSD audio
- Pro aktivaci vylepšení komprimované hudby lze použít také položku „Enhancer“ v nabídce „Option“.

#### Další odkazy

„Zapnutí vylepšení komprimované hudby“ (str. 165)

## **Obohacení nízkofrekvenčního rozsahu subwooferu**

---

Podání nízkých kmitočtů subwooferem můžete obohatit při potlačení vzájemného rušení předních reproduktorů ve středních a vyšších kmitočtových pásmech.

Nastavte „Subwoofer Trim“ v nabídce „Option“.

### **Další odkazy**

„Nastavení hlasitosti subwooferu“ (str. 167)

## Poslech mohutného zvuku i při nízké hlasitosti

---

Úprava úrovní nízkých a vysokých kmitočtů zvuku při tichém poslechu, kdy prakticky nejsou slyšet, lze provést automaticky na základě měření YPAO s ohledem na poslechový prostor.

Nastavte „YPAO Volume“ v nabídce „Option“.

### POZNÁMKA

- „YPAO Volume“ pracuje až po provedení měření YPAO.
- Po měření YPAO je položka „YPAO Volume“ automaticky povolena.

### Další odkazy

„Automatické nastavení úrovní vysokých a nízkých kmitočtů podle hlasitosti“ (str. 162)

## **Usnadnění poslechu zvuku dialogů**

---

Hlasitost dialogového kanálu můžete nastavit tak, aby byly dialogy lépe slyšet. Nastavte „Dialogue Level“ v nabídce „Setup“.

### **Další odkazy**

„Nastavení hlasitosti dialogů“ (str. 224)

## **Užijte si basy z malých reproduktorů (Extra Bass)**

---

Funkce umožňuje užívat si basového základu hudby bez ohledu na velikost připojených reproduktorů nebo přítomnost subwooferu.

Každý stisk tlačítka BASS povolí nebo zakáže funkci Extra Bass.

### **Další odkazy**

„Nastavení použití Extra Bass“ (str. 196)

## Poslech lepšího zvuku

---

### Přehrávání hudby ze streamovacích služeb

#### ● I hudbu ze streamovacích služeb můžete poslouchat lépe.

Nastavte Compressed Music Enhancer na „On“. Pro podrobnosti viz:

- „Mohutný zvuk ze všech zdrojů (Compressed Music Enhancer)“ (str. 114)

### Poslech zvuku při nízké hlasitosti v noci

#### ● Poslech zvuku při nízké hlasitosti je obtížný.

Nastavte „Adaptive DRC“ na „On“. Pro podrobnosti viz:

- „Automatické nastavení dynamického rozsahu“ (str. 163)

### Poslech lidského hlasu

#### ● Srozumitelnost dialogů je často problematická.

Nastavte „Dialogue Level“. Pro podrobnosti viz:

- „Nastavení hlasitosti dialogů“ (str. 224)

#### ● Hlasy často neznějí nejlépe.

Nastavte Compressed Music Enhancer na „On“. Pro podrobnosti viz:

- „Mohutný zvuk ze všech zdrojů (Compressed Music Enhancer)“ (str. 114)

Pokud lidský hlas stále nezní krásně, upravte vnímanou výšku dialogů do vyšší polohy. Pro podrobnosti viz následující:

- „Nastavení vnímané výškové pozice dialogů“ (str. 226)

### Užívejte si prostorový zvuk bez reproduktorů v zadní části místnosti

#### ● Může se stát, že nechcete stavět reproduktory po celé místnosti a přitom používáte systém s 5.1 kanály.

Při použití funkce „Virtual CINEMA FRONT“ přístroj vytváří virtuální prostorové reproduktory na zadní stěně. Pro podrobnosti viz následující:

- „Poslech prostorového zvuku z 5 reproduktorů umístěných vpředu (Virtual CINEMA FRONT)“ (str. 108)

#### ● Reproduktorové systémy s 3.1 kanály a méně.

Virtual CINEMA DSP automaticky vytváří prostorová zvuková pole pomocí předních reproduktorů. Pro podrobnosti viz následující:

- „Poslech efektů zvukových polí bez prostorových reproduktorů (Virtual CINEMA DSP)“ (str. 107)

#### ● Plného zvuku si můžete užívat i se sluchátky.

SILENT CINEMA vytváří stejný prostorový zvuk nebo zvuková pole ve stereofonních sluchátkách jako s mnohakanálovým reproduktorovým systémem. Pro podrobnosti viz následující:

- „Poslech prostorového zvuku se sluchátky (SILENT CINEMA)“ (str. 109)

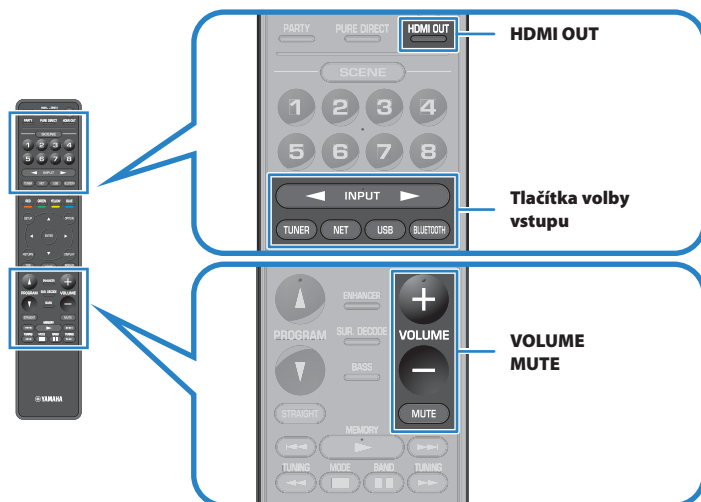
# REPRODUKCE

## Základní postupy při reprodukci

### Základní postupy při reprodukci videa a hudby

Dále jsou uvedeny základní postupy při reprodukci videa a hudby.

- 1 Zapněte externí zařízení.**
- 2 Pomocí tlačítek volby vstupu vyberte požadovaný vstupní zdroj.**



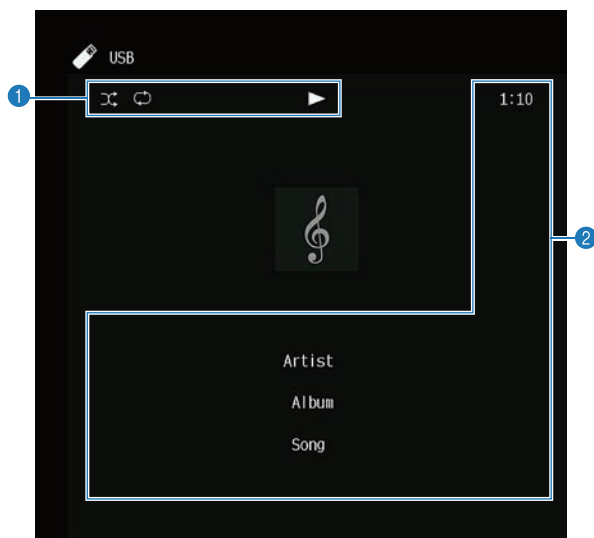
- 3 Spusťte reprodukci na externím zařízení nebo vyberte rozhlasovou stanici.**
- 4 Stiskem VOLUME nastavte hlasitost.**

#### POZNÁMKA

- Chcete-li vypnout zvukový výstup, stiskněte MUTE. Opětovným stiskem MUTE obnovíte původní hlasitost.
- Tlačítko HDMI OUT na ovladači použijte k zapnutí a vypnutí výstupu HDMI do TV.
- Řiďte se návodem k obsluze dodávaným spolu s externím zařízením.

## Názvy prvků a funkcí na obrazovce přehrávání

Při zahájení reprodukce se na televizoru objeví následující zobrazení.



### 1 Stavové indikátory

Zobrazují aktuální nastavení náhodného přehrávání/opakování a stav přehrávání (přehrávání/pauza).

### 2 Informace o přehrávání

Zobrazuje jméno interpreta, název alba, název skladby, název stanice a odehraný čas.

### POZNÁMKA

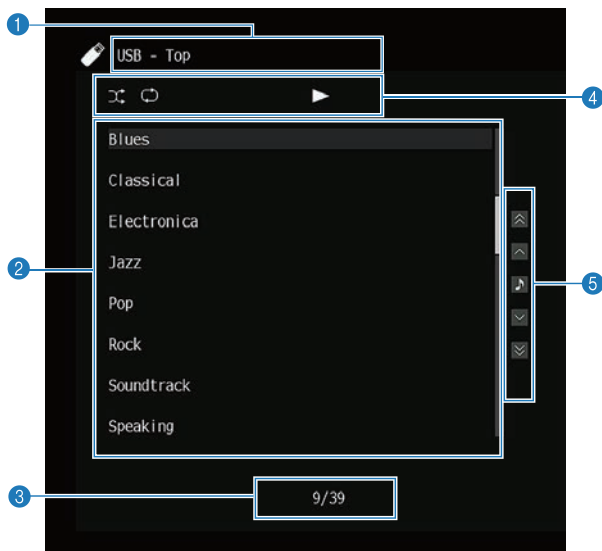
- Dostupné položky se liší v závislosti na vybraném vstupním zdroji.
- K ovládní reprodukce můžete také použít tlačítka ovládní externích zařízení na dálkovém ovladači. Ovládní reprodukce nemusí pracovat se všemi vstupními zdroji a externími zařízeními.
- Je-li jako vstupní zdroj zvolen „SERVER“, „NET RADIO“ nebo „USB“, stiskem tlačítka RETURN na ovladači otevřete obrazovku vyhledávání.



## Názvy prvků a funkcí na obrazovce vyhledávání

Při volbě následujících vstupních zdrojů se zobrazí na TV obrazovka vyhledávání.

- SERVER
- NET RADIO
- USB



**1 Název seznamu**

**2 Seznam obsahu**

Zobrazuje seznam s obsahem. Vyberte položku a stiskem tlačítka ENTER potvrďte výběr.

**3 Číslo položky/celkem**

**4 Stavové indikátory**

Zobrazují aktuální nastavení náhodného přehrávání/opakování a stav přehrávání (přehrávání/pauza).

**5 Menu ovládání**

Vyberte položku a stiskem tlačítka ENTER potvrďte výběr.

Ikona	Funkce
	Přejde o 10 stran seznamu dále.
	Přejde na následující stránku seznamu.
	Návrat do obrazovky přehrávače.

**POZNÁMKA**

- Dostupné položky se liší v závislosti na vybraném vstupním zdroji.
- Hudební obsah poskytovaný streamovacími službami je možné ovládat z aplikace MusicCast CONTROLLER na mobilním zařízení.

## Reprodukce zvuku televizoru

### Reprodukce zvuku TV přes kanál eARC/ARC

---

Připojte TV s podporou eARC/ARC k přístroji kabelem HDMI a přehrávejte TV audio přístrojem.

Pokud vyberete TV program pomocí dálkového ovladače TV, vstupní zdroj na tomto přístroji se automaticky přepne na „TV“ a přístroj bude reprodukovat zvuk televizoru.

#### POZNÁMKA

- Při použití eARC by mělo být HDMI Control nastaveno na „Off“. V tom případě se ale vstupní zdroj automaticky nepřepne na „TV“ při volbě TV programu ovladačem televizoru. Vstupní zdroj je nutné pro poslech zvuku TV přepnout ručně na „TV“.
- Při použití ARC nastavte funkci HDMI Control a funkci ARC na „On“.
- Patrně bude potřeba nastavit televizor. Řiďte se návodem k obsluze dodávaným s TV.
- Pokud televizor nepodporuje eARC/ARC nebo je zvuk při použití eARC/ARC rušen, použijte digitální optický kabel k připojení TV audio k přístroji.

#### Další odkazy

- „Připojení HDMI k TV“ (str. 69)
- „Nastavení použití HDMI Control“ (str. 203)
- „Nastavení použití ARC“ (str. 209)
- „Reprodukce zvuku TV digitálním optickým kabelem“ (str. 125)

## Reprodukce zvuku TV digitálním optickým kabelem

---

V následujících případech použijte digitální optický kabel k připojení zvuku TV k přístroji.

- Použitý televizor nepodporuje eARC/ARC.
- Nechcete používat eARC/ARC.

### **1 Nastavte „ARC“ v nabídce „Setup“ na „Off“.**

### **2 Zvolte video obsah (TV program) ovladačem televizoru.**

Vstupní zdroj na tomto přístroji se automaticky přepne na „TV“ a přístroj reprodukuje zvuk z TV.

#### **POZNÁMKA**

- Pokud přenášíte TV audio jiným způsobem než digitálním optickým kabelem, nastavte „TV Audio Input“ v nabídce „Setup“.
- Pokud nastavíte HDMI Control na „Off“, přepněte vstupní zdroj na „TV“ ručně a pak volte video obsah (TV program) ovladačem televizoru.

#### **Další odkazy**

- „Připojení HDMI k TV“ (str. 69)
- „Nastavení použití ARC“ (str. 209)
- „Nastavení audio vstupu pro zvuk z TV“ (str. 249)

## Poslech rádia

### Příprava k poslechu rádia

---

#### Nastavení kroku ladění

##### Modely pro

Asii, Taiwan, Brazílii, všeobecný a pro Střední a Jižní Ameriku

Nastavte krok ladění přístroje podle země nebo regionu.

Z výroby je krok ladění nastaven na 50 kHz pro FM a 9 kHz pro AM. V závislosti na zemi nebo regionu, kde budete rozhlas poslouchat, můžete krok ladění nastavit na 100 kHz pro FM a 10 kHz pro AM.

- 1 Stiskněte SETUP.**
- 2 Vyberte „Function“.**
- 3 Vyberte „Tuner“.**
- 4 Vyberte „FM100/AM10“.**
- 5 Stiskněte SETUP.**

Nastavení je dokončeno.

##### POZNÁMKA

Předvolby (registrované rozhlasové stanice) a kmitočty se po změně kroku ladění smažou a nastaví na výchozí.

## Příprava DAB ladění

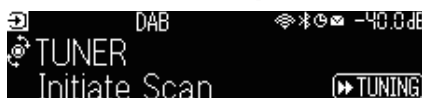
### Modely pro

Velkou Británií, Evropu, Rusko a Austrálii

Před poslechem rádia DAB (Digital Audio Broadcasting) proveďte úvodní vyhledání, aby se dostupné stanice DAB automaticky zaregistrovaly.

### 1 Vyberte „TUNER“ jako vstupní zdroj.

### 2 Stiskem BAND zvolte pásmo DAB.



### 3 Stiskem [▶▶TUNING] spustíte úvodní vyhledání.

Po skončení úvodního vyhledávání přístroj automaticky naladí první nalezenou a uloženou stanici DAB podle kmitočtu.

### POZNÁMKA

- DAB využívá digitální signály, které oproti analogovým signálům umožňují čistší zvuk a stabilnější příjem. Přístroj je schopen i příjmu DAB+ (vylepšené verze DAB), umožňujícího příjem více stanic díky kodeku MPEG-4 HE-AAC v2, který je účinnější a tedy výhodnější pro přenos signálu.
- Nezapomeňte si ověřit pokrytí DAB signálem ve vaší oblasti, protože ne všechny lokality jsou v současnosti pokryty. Stav DAB v jednotlivých zemích a mezinárodní DAB frekvence viz WorldDMB online na adrese <http://www.worlddab.org/>.
- Pokud při úvodním vyhledávání nebyly nalezeny žádné stanice DAB, displej se vrátí do nabídky úvodního vyhledávání. Stiskem [▶▶TUNING] spustíte úvodní vyhledání znovu.
- Můžete zkontrolovat sílu signálu každého kanálu DAB. Dvojným stiskem tlačítka MODE zobrazíte nabídku Tune AID. Pak vyberte požadovaný DAB kanál. Síla signálu kanálu DAB se zobrazuje od 0 (žádný) po 100 (nejlepší).
- Pro vyvolání úvodního vyhledávání po uložení některých stanic DAB do předvoleb stiskněte tlačítko MODE. Při opakovaném úvodním vyhledávání budou smazány všechny dosud uložené stanice DAB z předvoleb.

### ■ Informace o kmitočtech DAB

Přístroj podporuje pouze III. pásmo (174 až 240 MHz).

Kmitočet	Označení kanálu
174,928 MHz	5 A
176,640 MHz	5 B
178,352 MHz	5C
180,064 MHz	5D
181,936 MHz	6 A
183,648 MHz	6 B
185,360 MHz	6C
187,072 MHz	6D
188,928 MHz	7 A

<b>Kmitočet</b>	<b>Označení kanálu</b>
190,640 MHz	7 B
192,352 MHz	7C
194,064 MHz	7D
195,936 MHz	8 A
197,648 MHz	8 B
199,360 MHz	8C
201,072 MHz	8D
202,928 MHz	9 A
204,640 MHz	9 B
206,352 MHz	9C
208,064 MHz	9D
209,936 MHz	10 A
211,648 MHz	10 B
213,360 MHz	10C
215,072 MHz	10D
216,928 MHz	11 A
218,640 MHz	11 B
220,352 MHz	11C
222,064 MHz	11D
223,936 MHz	12 A
225,648 MHz	12 B
227,360 MHz	12C
229,072 MHz	12D
230,784 MHz	13 A
232,496 MHz	13 B
234,208 MHz	13C
235,776 MHz	13D
237,488 MHz	13E
239,200 MHz	13 F

## Poslech rádia

---

Rozhlasové stanice můžete poslouchat vestavěným tunerem přístroje.

### 1 Vyberte „TUNER“ jako vstupní zdroj.

Jako vstupní zdroj je vybrán „TUNER“ a zobrazuje se aktuálně naladěný kmitočet na displeji.



Na displeji se zobrazí „TUNED“ při příjmu naladěné rozhlasové stanice. „STEREO“ se zobrazí při příjmu stereofonního rozhlasového signálu.

### 2 Stiskem tlačítka BAND volte následující pásma.

- FM/AM (kromě modelů pro Velkou Británii, Evropu, Rusko a Austrálii)
- DAB/FM (Modely pro Velkou Británii, Evropu, Rusko a Austrálii)

### 3 Zvolte rozhlasovou stanici

- Opakovaným tisknutím tlačítka TUNING vyberte požadovaný kmitočet. Přidržením tlačítka TUNING na 1 sekundu spustíte automatické vyhledání stanice.
- Opakovaným stiskem PRESET vyberte uloženou rozhlasovou stanici.

#### POZNÁMKA

- Při příjmu FM rozhlasu můžete přepínat mezi režimy stereo a mono tisknutím tlačítka MODE. Pokud je příjem signálu FM rozhlasových stanic nestabilní, může se přepnutím do monofonního režimu zlepšit. Pokud přístroj nepřijímá stereofonní signál rozhlasové stanice, „STEREO“ nesvítí ani po přepnutí tlačítkem.
- Během poslechu rádia můžete sledovat video obsah z externích zdrojů.
- Můžete zkontrolovat sílu signálu každého kanálu DAB.

#### Další odkazy

- „Manuální uložení rozhlasových stanic“ (str. 132)
- „Volba video signálu, který má být přiveden na výstup spolu se zvoleným audio zdrojem“ (str. 172)



## Zobrazení RDS informací

### Modely pro

Velkou Británií, Evropou a Rusko

RDS (Radio Data System) je systém, který FM stanicím umožňuje spolu s normálním vysíláním přenášet i další specifické informace. Přístroj umožňuje příjem různých dat, jako „Program Service“, „Program Type“, „Radio Text“ a „Clock Time“, je-li naladěna stanice se službou Radio Data System.

### 1 Naladíte požadovanou stanici vysílající RDS.

### 2 Otáčením ovladače SELECT/ENTER na čelním panelu pak volíte mezi různými položkami.

Na displeji čelního panelu se objeví informace.

<b>Reception</b>	Kmitočet
<b>Program Service</b>	Název stanice
<b>Program Type</b>	Typ aktuálně vysílaného pořadu
<b>Radio Text</b>	Informace o aktuálním pořadu
<b>Clock Time</b>	Aktuální čas
<b>DSP Program</b>	Název zvukového režimu
<b>Audio Decoder</b>	Název dekodéru
<b>Output CH</b>	Reproduktory přenášející zvuk
<b>HDMI Status</b>	Informace o konektorech HDMI (připojení)
<b>System Status</b>	Systémové informace (eco mode atp.)

### POZNÁMKA

- Pokud rozhlasová stanice nepodporuje RDS služby, namísto „Program Service“, „Program Type“, „Radio Text“ a „Clock Time“ se objeví „---“.
- Chcete-li naladit stanice vysílající data RDS, doporučujeme použít automatické naladění předvoleb „Auto Preset“.

### Další odkazy

„Automatické naladění rozhlasových stanic FM (funkce Auto Preset)“ (str. 133)

## Zobrazení informací DAB

### Modely pro

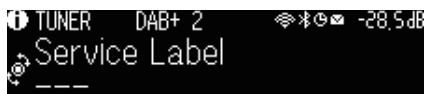
Velkou Británii, Evropu, Rusko a Austrálii

Přístroj může přijímat různé druhy informací DAB přenášených nalaďenou stanicí DAB.

### 1 Nalaďte požadovanou stanici DAB.

### 2 Otáčením ovladače SELECT/ENTER na čelním panelu pak volíte mezi různými položkami.

Na displeji čelního panelu se objeví informace.



<b>Service Label</b>	Název stanice
<b>Dynamic Label</b>	Informace o aktuální stanici
<b>Ensemble label</b>	Název souboru
<b>Program Type</b>	Žánr stanice
<b>Date And Time</b>	Aktuální datum a čas
<b>Audio Mode</b>	Zvukový režim (mono/stereo) a datový tok
<b>CH Label/Frequency</b>	Označení kanálu a kmitočet
<b>Signal quality</b>	Kvalita příjmu signálu (0 [žádný] až 100 [nejlepší])
<b>DSP Program</b>	Název zvukového režimu
<b>Audio Decoder</b>	Název dekodéru
<b>Output CH</b>	Reproduktory přenášející zvuk
<b>HDMI Status</b>	Informace o konektorech HDMI (připojení atd.)
<b>System Status</b>	Stav systému

### POZNÁMKA

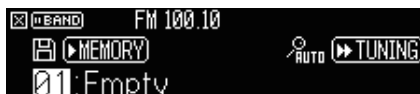
Některé informace nemusejí být v závislosti na konkrétní stanici DAB k dispozici.

## Manuální uložení rozhlasových stanic

Naladte rozhlasovou stanicí a uložte ji pod číslem předvolby.

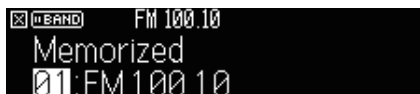
### 1 Naladte požadovanou rozhlasovou stanicí.

### 2 Podržte na 3 sekundy tlačítko MEMORY.



### 3 Stiskem PRESET vyberte číslo předvolby.

### 4 Stiskněte tlačítko MEMORY.



Uložení stanice je dokončeno.

#### POZNÁMKA

- Do předvoleb můžete uložit až 40 rozhlasových stanic.
- Přidržením tlačítka MEMORY na dobu 5 sekund po naladění požadované stanice zaregistrujete stanici do první prázdné (nepoužité) předvolby.
- Chcete-li registraci zrušit, stiskněte tlačítko BAND.
- Displej čelního panelu se vrátí do režimu volby vstupu automaticky po 30 sekundách bez obsluhy.

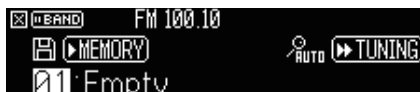
#### Další odkazy

- „Poslech rozhlasových stanic“ (str. 129)
- „Automatické naladění rozhlasových stanic FM (funkce Auto Preset)“ (str. 133)

## Automatické naladění rozhlasových stanic FM (funkce Auto Preset)

Rozhlasové stanice FM můžete uložit do předvoleb automaticky. Stanice FM se silným signálem se mohou automaticky uložit do předvoleb.

- 1 Vyberte pásmo FM.**
- 2 Podržte na 3 sekundy tlačítko MEMORY.**



- 3 Stiskem tlačítka PRESET vyberte číslo předvolby, od níž se má registrace spustit.**
- 4 Stiskněte [▶▶ TUNING].**



Uložení stanic je dokončeno.

### POZNÁMKA

- Do předvoleb můžete uložit až 40 rozhlasových stanic.
- Chcete-li zrušit automatické ukládání předvoleb, stiskněte BAND.
- (Pouze modely pro Velkou Británii, Evropu a Rusko)  
Funkce Auto Preset uloží automaticky pouze stanice vysílající RDS.

### Další odkazy

- „Poslech rozhlasových stanic“ (str. 129)
- „Manuální uložení rozhlasových stanic“ (str. 132)

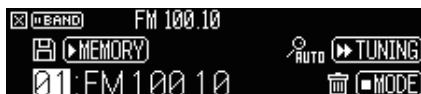
## Vymazání předvolených stanic

---

Rozhlasové stanice uložené do předvoleb můžete vymazat.

**1 Vyberte „TUNER“ jako vstupní zdroj.**

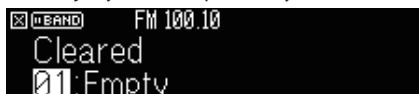
**2 Podržte na 3 sekundy tlačítko MEMORY.**



**3 Pomocí tlačítka PRESET vyberte uloženou stanici.**

**4 Stiskněte MODE.**

Stanice je vymazána z předvolby.



**5 Opakujte kroky 3 a 4, dokud nevymažete všechny požadované předvolby.**

**6 Stiskněte tlačítko BAND.**

Displej čelního panelu se vrátí do režimu volby vstupu.

## Přehrávání hudby prostřednictvím připojení Bluetooth®

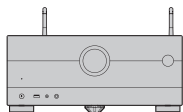
### Reprodukce hudby ze zařízení Bluetooth® přístrojem

Na tomto přístroji můžete přehrávat hudební soubory uložené v zařízení Bluetooth (např. ze smartphonu).



#### UPOZORNĚNÍ

- Při použití zařízení Bluetooth k ovládání hlasitosti se může stát, že se hlasitost nečekaně zvýší, což může vést k poškození sluchu nebo přístroje. Pokud se během reprodukce náhle zvýší hlasitost, zastavte okamžitě přehrávání.



Přístroj



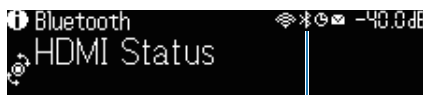
Zařízení Bluetooth  
(např. smartphone)

- 1 Zvolte „Bluetooth“ jako vstupní zdroj.**
- 2 V zařízení Bluetooth vyberte přístroj (síťový název přístroje).**  
Pokud budete vyzváni k zadání hesla (PIN), zadejte číslo „0000“.
- 3 V zařízení Bluetooth spusťte reprodukci.**

Na TV se objeví obrazovka přehrávače.

#### POZNÁMKA

- Pokud již bylo zařízení Bluetooth připojeno k přístroji, automaticky se připojí. Pro vytvoření jiného spojení Bluetooth nejprve zrušte spojení s předchozím zařízením Bluetooth.
- Během reprodukce můžete hlasitost přístroje nastavovat ze zařízení Bluetooth.
- Chcete-li zrušit spojení Bluetooth, proveďte jednu z následujících akcí.
  - Zrušte spojení Bluetooth v připojeném zařízení.
  - Na přístroji vyberte jiný vstupní zdroj než „Bluetooth“.
  - Rovněž můžete vybrat „Disconnect“ v položce „Audio Receive“ v nabídce „Setup“.
- Indikátor Bluetooth na displeji čelního panelu se rozsvítí při připojení k zařízení Bluetooth.



Indikátor

#### Další odkazy

- „Nastavení použití Bluetooth®“ (str. 277)
- „Názvy prvků a funkcí na obrazovce přehrávání“ (str. 121)
- „Nastavení použití ovládání hlasitosti přes AirPlay/Bluetooth“ (str. 176)

- „Ukončení spojení mezi zařízením Bluetooth® a tímto přístrojem“ (str. 278)

## Reprodukce hudby pomocí reproduktorů či sluchátek Bluetooth®

Dále můžete poslouchat hudbu reprodukovanou tímto přístrojem pomocí sluchátek nebo reproduktorů Bluetooth.

Ujistěte se, že připojujete sluchátka či reproduktor Bluetooth, které umožňují řízení hlasitosti. Není možné nastavit hlasitost sluchátek či reproduktoru Bluetooth z přístroje.

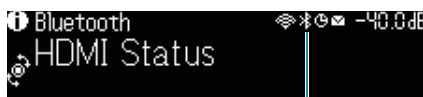


- 1 Na přístroji vyberte jiný vstupní zdroj než „Bluetooth“.**
- 2 Stiskněte SETUP.**
- 3 Nastavte „Transmitter“ v položce „Bluetooth“ nabídky „Setup“ na „On“.**
- 4 Vyberte reproduktory/sluchátka Bluetooth v položce „Device Search“ v nabídce „Setup“.**

Po skončení připojování se zobrazí „Completed“ a zvuk přehrávaný v přístroji se bude přenášet pomocí Bluetooth do reproduktorů/sluchátek.

### POZNÁMKA

- Hlasitost reprodukce nastavte na reproduktoru/sluchátkách.
- Zvuk bude vycházet i z reproduktorů připojených k přístroji.
- AirPlay a DSD audio nelze používat.
- Nemůžete současně využívat funkce Bluetooth audio transmitter a Bluetooth audio receiver.
- Pokud se požadované zařízení Bluetooth nezobrazí v seznamu, nastavte zařízení Bluetooth do režimu párování a proveďte operaci „Device Search“ znovu.
- Chcete-li zrušit spojení Bluetooth, proveďte jednu z následujících akcí.
  - Zrušte spojení Bluetooth v připojeném zařízení.
  - Nastavte „Transmitter“ v položce „Bluetooth“ nabídky „Setup“ na „Off“.
- Indikátor Bluetooth na displeji čelního panelu se rozsvítí při připojení k zařízení Bluetooth.



Indikátor

### **Další odkazy**

- „Nastavení použití Bluetooth®“ (str. 277)
- „Nastavení použití přenosu zvuku do zařízení Bluetooth®“ (str. 280)
- „Připojení přístroje k zařízení Bluetooth®, které přijímá zvuk“ (str. 281)



## Přehrávání hudby prostřednictvím AirPlay

### Poslech hudby s AirPlay

AirPlay umožňuje v přístroji přehrávat hudbu. Klepněte na ikonu AirPlay v iPhoneu nebo iTunes/music a vyberte přístroj jako výstupní zařízení (audio output device).



#### UPOZORNĚNÍ

- Při použití zařízení AirPlay k ovládní hlasitosti se může stát, že se hlasitost nečekaně zvýší, což může vést k poškození sluchu nebo přístroje. Pokud se během reprodukce náhle zvýší hlasitost, zastavte okamžitě přehrávání.

#### POZNÁMKA

- Přístroj se může zapnout automaticky při zahájení reprodukce v zařízení AirPlay.
- Můžete upravit síťové jméno (název přístroje v síti) zobrazované na zařízení AirPlay.
- Během reprodukce můžete hlasitost přístroje nastavovat ze zařízení AirPlay.
- Přístroj podporuje AirPlay 2.
- Další podrobnosti o AirPlay naleznete na stránkách Apple Inc.

#### Další odkazy

- „Nastavení použití funkce Network Standby“ (str. 274)
- „Nastavení síťového jména přístroje“ (str. 275)
- „Nastavení použití ovládní hlasitosti přes AirPlay/Bluetooth“ (str. 176)

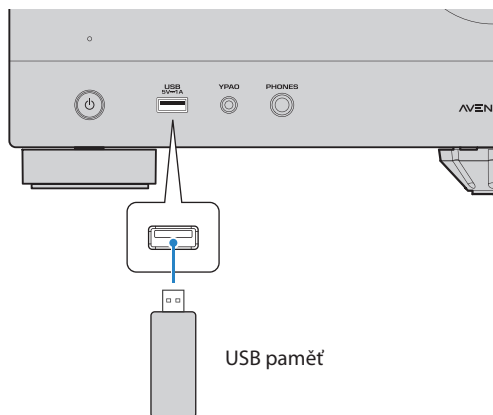
## Přehrávání hudby uložené v USB paměťovém zařízení

### Přehrávání obsahu USB zařízení

Na tomto přístroji můžete přehrávat hudební soubory uložené v paměťovém zařízení USB.

#### 1 Připojte USB paměť ke konektoru USB.

Přístroj (čelní panel)



#### 2 Vyberte „USB“ jako vstupní zdroj.

Na TV se objeví obrazovka prohlížeče. Pokud je na paměťovém zařízení USB spuštěno přehrávání, zobrazí se obrazovka přehrávače.

#### 3 Vyberte položku.

Reprodukce se spustí a objeví se obrazovka přehrávače.

#### POZNÁMKA

- Pro návrat do vyšší úrovně z obrazovky vyhledávání přidrže tlačítko RETURN na ovladači.
- Tisknutím tlačítka DISPLAY přepínáte režimy vyhledávání/přehrávání/vypnuto.
- Pokud USB zařízení obsahuje velké množství datových souborů, trvá jejich načtení delší čas.
- Maximální počet přehratelných souborů je 500. Maximální počet lze omezit vhodnou strukturou složek na USB paměti.
- Před odpojením paměťového zařízení USB zastavte reprodukci.
- Připojte paměťové zařízení USB přímo do konektoru USB na přístroji. Nepoužívejte prodlužovací kabel.
- Přístroj v pohotovostním režimu nenabíjí zařízení USB.
- Můžete konfigurovat náhodné/opakované přehrávání hudebního obsahu.
- Obsah můžete registrovat do zkratk a přistupovat k němu přímo.

### **Další odkazy**

- „Názvy prvků a funkcí na obrazovce vyhledávání“ (str. 122)
- „Názvy prvků a funkcí na obrazovce přehrávání“ (str. 121)
- „Konfigurace náhodného přehrávání“ (str. 174)
- „Konfigurace opakovaného přehrávání“ (str. 175)
- „Registrace oblíbeného obsahu do zkratky“ (str. 148)

## Přehrávání hudby uložené na mediálních serverech (PC/NAS)

### Přehrávání hudby z mediálních serverů (PC/NAS)

Na tomto přístroji můžete přehrávat hudební soubory uložené na mediálním serveru.

#### POZNÁMKA

Před použitím je nutné nakonfigurovat sdílení médií na jednotlivých zařízeních nebo softwaru media serveru. Pro podrobnosti viz příručky jednotlivých zařízení nebo softwaru.

#### 1 Vyberte „SERVER“ jako vstupní zdroj.

Na TV se objeví obrazovka vyhledávání. Jestliže na mediálním serveru probíhá reprodukce hudebního souboru vybraného pomocí tohoto přístroje, zobrazí se obrazovka přehrávání.

#### 2 Vyberte media server.

#### 3 Vyberte položku.

Reprodukce se spustí a objeví se obrazovka přehrávače.

#### POZNÁMKA

- Opakovaným stiskem tlačítka NET vyberte vstupní zdroj.
- Pro návrat do vyšší úrovně z obrazovky vyhledávání přidržte tlačítko RETURN na ovladači.
- Tisknutím tlačítka DISPLAY přepínáte režimy vyhledávání/přehrávání/vypnuto.
- Jestliže je reprodukce přerušována při bezdrátovém připojení, zkuste použít metalické připojení.
- Můžete nakonfigurovat náhodné/opakované přehrávání hudebního obsahu.
- K ovládání reprodukce můžete také použít ovladač DMC (Digital Media Controller).
- Obsah můžete registrovat do zkratk a přistupovat k němu přímo.

#### Další odkazy

- „Názvy prvků a funkcí na obrazovce vyhledávání“ (str. 122)
- „Názvy prvků a funkcí na obrazovce přehrávání“ (str. 121)
- „Konfigurace náhodného přehrávání“ (str. 174)
- „Konfigurace opakovaného přehrávání“ (str. 175)
- „Nastavení použití Digital Media Controller“ (str. 273)
- „Registrace oblíbeného obsahu do zkratky“ (str. 148)

## Poslech internetového rádia

### Volba internetových rozhlasových stanic

---

Vyberte internetovou rozhlasovou stanicí a spusťte reprodukci.

#### **1** Vyberte „NET RADIO“ jako vstupní zdroj.

Na TV se objeví obrazovka prohlížeče.

#### **2** Výběr položky.

Reprodukce se spustí a objeví se obrazovka přehrávače.

#### **POZNÁMKA**

- Opakovaným stiskem tlačítka NET vyberte vstupní zdroj.
- Pro návrat do vyšší úrovně z obrazovky vyhledávání přidržte tlačítko RETURN na ovladači.
- Tisknutím tlačítka DISPLAY přepínáte režimy vyhledávání/přehrávání/vypnuto.
- Příjem některých internetových rozhlasových stanic nemusí být možný.
- Přístroj využívá službu airable.Radio. airable je službou airable GmbH.
- Služba se může změnit nebo být ukončena bez upozornění. Žádáme tímto o předem pochopení, neboť Yamaha Corporation na to nemá vliv.

#### **Další odkazy**

- „Přidání stanic „NET RADIO“ do složky „Favorites““ (str. 177)
- „Názvy prvků a funkcí na obrazovce vyhledávání“ (str. 122)
- „Názvy prvků a funkcí na obrazovce přehrávání“ (str. 121)

## Poslech hudebních streamovacích služeb

### Poslech hudebních streamovacích služeb

---

Můžete si užívat hudební obsah poskytovaný streamovacími službami.

Podrobnější informace o podpoře hudebních streamovacích služeb naleznete v produktových informacích na stránkách Yamaha nebo v aplikaci MusicCast CONTROLLER.

Další informace o podpoře hudebních streamovacích služeb naleznete rovněž na následujících stránkách.

<https://manual.yamaha.com/av/mc/ss/>

#### POZNÁMKA

- Některé streamovací služby vyžadují placený přístup. Více informací naleznete na stránkách poskytovatele.
- Služba se může změnit nebo být ukončena bez upozornění. Žádáme tímto o předem pochopení, neboť Yamaha Corporation na to nemá vliv.

#### Další odkazy

- „Kontrola síťových informací na přístroji“ (str. 269)
- „Připojení přístroje k síti MusicCast“ (str. 89)

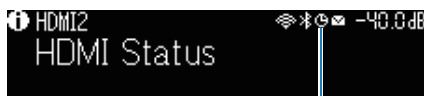
# UŽITEČNÉ FUNKCE

## Funkce časového spínače

### Nastavení doby do vypnutí časovače

---

Přístroj se vypne do pohotovostního režimu po uplynutí určité doby. Tisknutím tlačítka SLEEP nastavte dobu do vypnutí (120 min, 90 min, 60 min, 30 min, off). Je-li časový spínač v činnosti, svítí indikátor časovače na displeji čelního panelu.



Indikátor

## Funkce SCENE

### Výběr vstupního zdroje a oblíbeného nastavení jedním dotykem (SCENE)

---

Funkce SCENE umožňuje jediným stiskem tlačítka vybrat vstupní zdroj a nastavení registrované k příslušné scéně. Zde jsou uvedena nastavení, která je možné uložit.

[Značka]#Q04 SCENE

- HDMI Control
- Input
- Registered Content
- HDMI Output/Dimmer
- Mode
- Sound
- Surround
- Volume
- Lipsync
- Speaker Setup
- Zone Interlock

#### Další odkazy

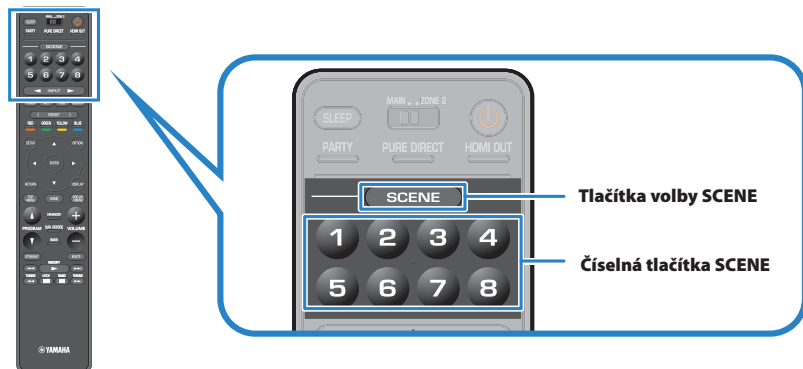
- „Volba registrované scény“ (str. 145)
- „Registrace scény“ (str. 147)



## Volba registrované scény

Stiskněte tlačítko SCENE s číslem na ovladači; uložená nastavení příslušné scény se přímo zapnou. Případně můžete zvolit zaregistrovanou scénu tisknutím prepínacího tlačítka SCENE. Pokud byl přístroj v pohotovostním režimu, automaticky se zapne.

[Značka]#Q04 SCENE



### POZNÁMKA

- Registrované scény 1 až 4 můžete rovněž volit dotykem tlačítek SCENE (4 čísla) na čelním panelu.
- Funkci SCENE je možné zvolit v každé zóně. Nastavte prepínač zón na zónu, v níž chcete scénu aktivovat, a stiskněte číselné tlačítko nebo tlačítko SCENE opakovaně.

Ve výchozím stavu jsou pro jednotlivé scény zaregistrovány tyto vstupní zdroje. Zaregistrovaná nastavení můžete zkontrolovat v položce „Scene Setting“ v nabídce „Setup“.

### Hlavní zóna

Tlačítko SCENE 1: HDMI1

Tlačítko SCENE 2: TUNER

Tlačítko SCENE 3: AUDIO2

Tlačítko SCENE 4: NET RADIO

Tlačítko SCENE 5: HDMI2

Tlačítko SCENE 6: HDMI3

Tlačítko SCENE 7: TV

Tlačítko SCENE 8: SERVER

### Zone2

Tlačítko SCENE 1: AUDIO1

Tlačítko SCENE 2: TUNER

Tlačítko SCENE 3: AUDIO2

Tlačítko SCENE 4: NET RADIO

## UŽITEČNÉ FUNKCE > Funkce SCENE

Tlačítko SCENE 5: AUDIO3

Tlačítko SCENE 6: AUDIO4

Tlačítko SCENE 7: USB

Tlačítko SCENE 8: SERVER

### **Další odkazy**

„Volba položek, které mají být zahrnuty do konfigurace scény“ (str. 232)

-

## Registrace scény

---

Výchozí nastavení přiřazená jednotlivým tlačítkům SCENE můžete měnit. Je-li zvolen vstupní zdroj „NET“, „USB“, „Bluetooth“ nebo „TUNER“, můžete zaregistrovat přiřazené rozhlasové stanice nebo obsah.

[Značka]#Q04 SCENE

### **1** Připravte nastavení přístroje, které chcete přiřadit tlačítku SCENE číslo.

### **2** Přidržte požadované číselné tlačítko SCENE na ovladači, až se zobrazí následující zpráva.

- Na displeji: Setting Complete
- Na televizoru: Setting Complete

Registrace je tímto dokončena.

### **POZNÁMKA**

- Doporučujeme provést registraci během reprodukce obsahu, který chcete registrovat.
- Můžete změnit názvy SCENE zobrazované na displeji čelního panelu nebo TV obrazovce.
- Detailní nastavení scén můžete provést v položce „Scene Setting“ v nabídce „Setup“.
- Funkci SCENE je možné zaregistrovat v každé zóně. Nastavte přepínač zón na zónu, v níž chcete scénu registrovat.
- Pro použití funkce HDMI Control a synchronizované použití je třeba nakonfigurovat nastavení HDMI přístroje.

### **Další odkazy**

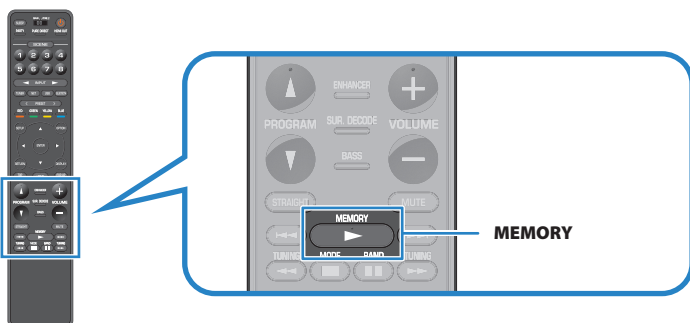
- „Volba položek, které mají být zahrnuty do konfigurace scény“ (str. 232)
- „Změna názvu SCENE“ (str. 233)
- „Nastavení použití HDMI Control“ (str. 203)
- „Zapnutí a vypnutí napájení zón“ (str. 154)

## Funkce zkratek

### Registrace oblíbeného obsahu do zkratky

Oblíbený obsah (jako hudbu na médiu nebo internetové rádio) můžete registrovat jako zkratky.

- 1 Přehrávejte skladbu nebo rádio, které chcete uložit.**
- 2 Podržte na 3 sekundy tlačítko MEMORY.**



Na displeji se zobrazí „MEMORY“, číslo zkratky, pod níž je obsah registrován, a „Empty“.

### 3 Stiskněte tlačítko MEMORY.

Na displeji se zobrazí zaregistrované číslo zkratky a „Memorized“.

Registrace je tímto dokončena.

#### POZNÁMKA

- Číslo zkratky, ke které se obsah zaregistruje, zvolíte tlačítkem PRESET.
- Do zkratk můžete uložit až 40 druhů obsahu.
- Můžete také využít funkce „Favorites“ k registraci aktuálně přehrávané stanice internetového rádia volbou vstupního zdroje „NET RADIO“.
- Přístroj registruje Bluetooth nebo AirPlay jako vstupní zdroje. Jednotlivé obsahy není možné registrovat.

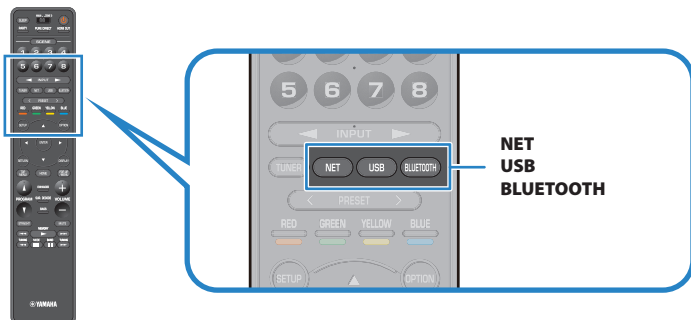
#### Další odkazy

„Přidání stanic „NET RADIO“ do složky „Favorites““ (str. 177)

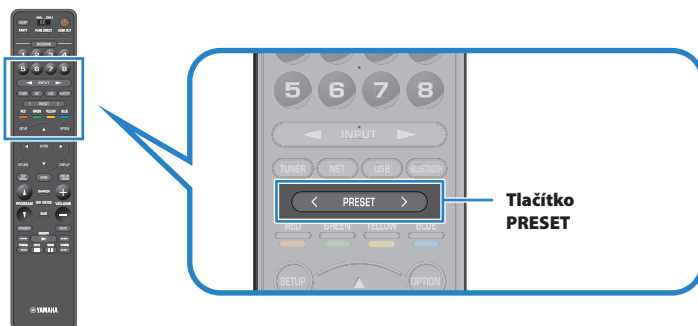
## Vyvolání obsahu zaregistrovaného do zkratky

Registrovaný obsah (jako hudbu na médiu nebo internetové rádio) můžete vyvolat pod číslem zkratky.

### 1 Stiskněte **BLUETOOTH**, **NET** nebo **USB**.



### 2 Tisknutím tlačítka **PRESET** vyberte požadovaný obsah.



Spustí se reprodukce zvoleného obsahu.

### POZNÁMKA

- Pokud není zaregistrován žádný obsah, zobrazí se na displeji čelního panelu „No Presets“.
- Zaregistrovaný obsah (skladby a stanice internetových rádií) lze zobrazit jako seznam a snadno odstranit pomocí aplikace MusicCast CONTROLLER v mobilním zařízení.

### Další odkazy

„Použití MusicCast CONTROLLER“ (str. 88)

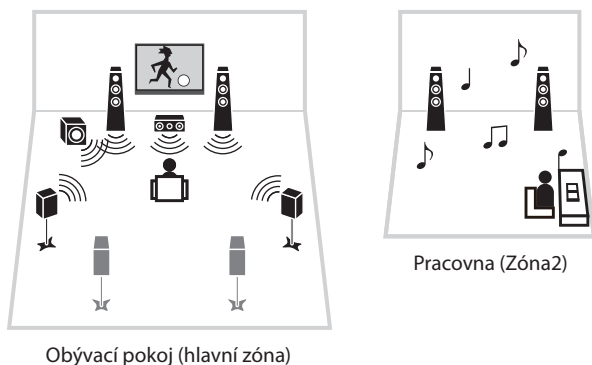
# POSLECH VE VÍCE MÍSTNOSTECH (ZÓNÁCH)

## Příprava zón

### Reprodukce ve více místnostech (funkce multi zone)

Můžete přehrávat vstupní zdroj v místnosti s přístrojem a v jiné místnosti.

Přístroj můžete používat podle svých priorit, např. sledujete-li televizi v obývacím pokoji (Hlavní zóna), jiná osoba může poslouchat rádio v pracovně (Zóna2).



#### POZNÁMKA

- Můžete volit různé vstupní zdroje v místnosti s přístrojem (Main zone, hlavní zóna) a v další místnosti (Zone).
- Jsou možné dva způsoby; s využitím vnitřních zesilovačů a s externím zesilovačem.

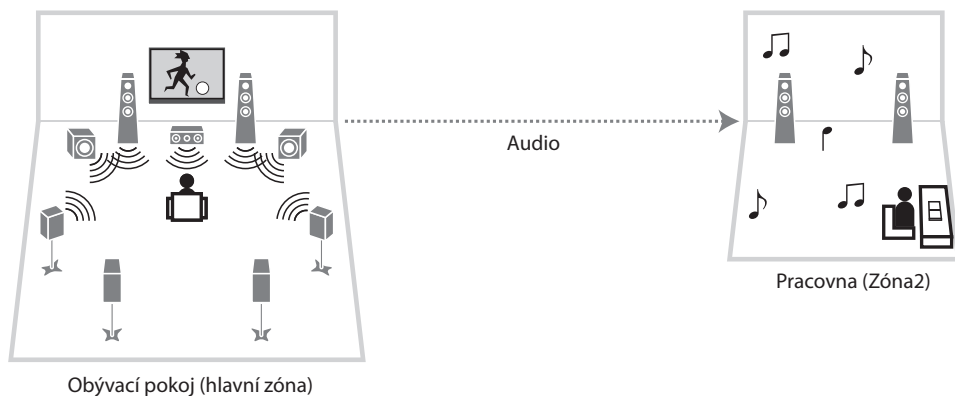
#### Další odkazy

- „Příklady vícezónové konfigurace“ (str. 151)
- „Zapnutí a vypnutí napájení zón“ (str. 154)
- „Základní postup v zóně“ (str. 156)

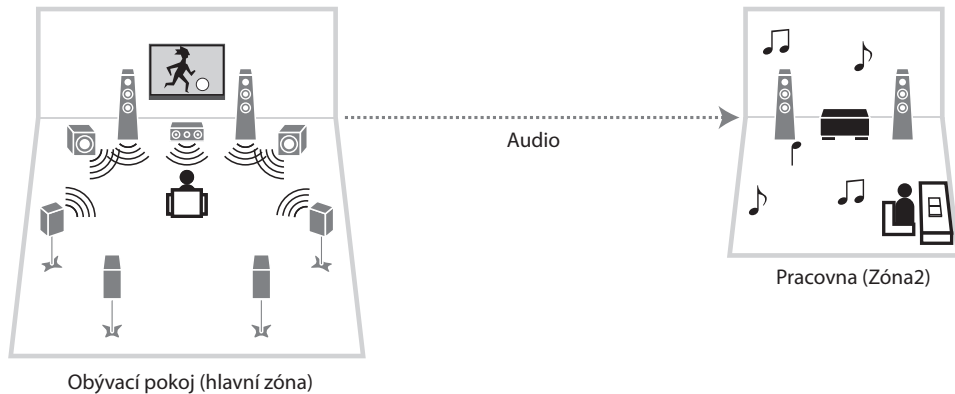
## Příklady vícezónové konfigurace

Můžete poslouchat hudbu prostřednictvím reproduktorů v jiných místnostech.

### ■ Použití svorek SPEAKERS



### ■ Použití konektorů ZONE OUT



### Další odkazy

- „Připojení reproduktorů zóny využívajících vnitřní zesilovače přístroje“ (str. 152)

## Připojení reproduktorů zóny

---

### Připojení reproduktorů zóny využívajících vnitřní zesilovač přístroje

Připojte reproduktory zóny k tomuto přístroji pomocí reproduktorových kabelů. Podle zapojených reproduktorů změňte nastavení konfigurace reproduktorů.

#### UPOZORNĚNÍ

- Před připojením reproduktorů odpojte napájecí přívod přístroje ze sítové zásuvky.

**1 Reproduktory v zóně připojte ke svorkám EXTRA SP1 nebo EXTRA SP2.**

**2 Nastavte „Power Amp Assign“ v nabídce „Setup“.**

#### Další odkazy

- „7.1 +1Zone“ (str. 58)
- „5.1.2 + 1Zone“ (str. 60)
- „Nastavení systému reproduktorů“ (str. 190)



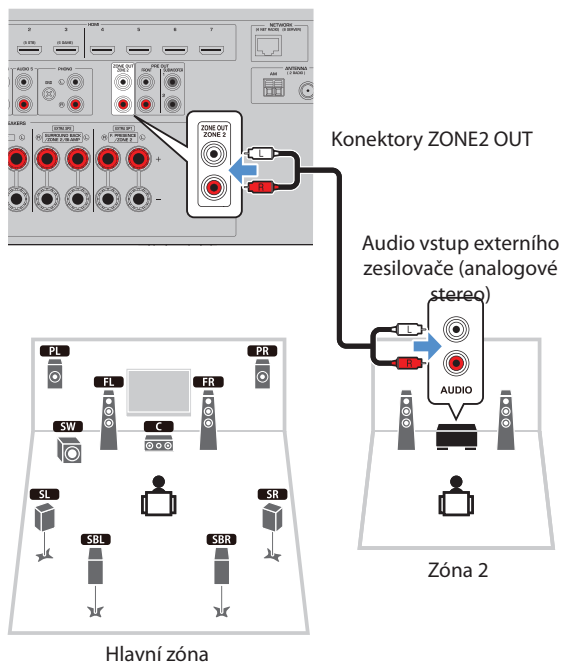
## Připojení reproduktorů zóny k externímu zesilovači

Pomocí stereofonního kabelu připojte k přístroji externí zesilovač umístěný v zóně. Hlasitost v zóně můžete nastavit v přístroji. Při použití externího zesilovače s regulací hlasitosti nastavte „Volume“ v „Zone2“ v nabídce „Setup“ na „Fixed“.

### UPOZORNĚNÍ

- Před připojením externího zesilovače odpojte napájecí přívod přístroje ze síťové zásuvky.

Přístroj (zadní panel)



### Další odkazy

„Nastavení použitých ovládacích hlasitosti výstupu zóny“ (str. 235)

## Použití zón

### Zapnutí a vypnutí napájení zón

---

Přepněte napájení každé zóny mezi vypnuto a zapnuto.

#### **1 Nastavte přepínač zón na ovladači na zónu, kterou chcete použít.**

#### **2 Stiskněte .**

Každý stisk tohoto tlačítka zapne nebo vypne zónu.

Je-li zóna zapnutá, svítí indikátor „ZONE“ na displeji čelního panelu.

#### **POZNÁMKA**

- Po vypnutí všech zón se přístroj vypne do stavu standby.
- Napájení zóny můžete přepnout v položce „Front Display“ nabídky.

#### **Další odkazy**

- „Názvy prvků a jejich funkcí na čelním panelu“ (str. 24)
- „Nastavení napájení každé zóny mezi vypnuto a zapnuto“ (str. 286)

## Základní postup v zóně

---

Dále jsou uvedeny základní postupy při reprodukci v zóně. Je možné ovládat zónu zvolenou přepínačem zón.

- 1 Zapněte zónu.**
- 2 Zapněte externí zařízení připojená k tomuto přístroji.**
- 3 Pomocí tlačítek volby vstupu vyberte požadovaný vstupní zdroj.**
- 4 Spusťte reprodukci na externím zařízení nebo vyberte rozhlasovou stanicí.**
- 5 Stiskem VOLUME nastavte hlasitost.**

### UPOZORNĚNÍ

- Aby nedocházelo k nežádoucímu rušení, nikdy nepřehrávejte v Zóně2 disky DTS-CD.

### POZNÁMKA

- Zdroje Bluetooth, USB a síťové zdroje nemůžete vybrat výlučně pro každou zónu. Například pokud pro Zónu2 vyberete „SERVER“ v době, kdy byl pro hlavní zónu vybrán vstupní zdroj „USB“, přepne se vstupní zdroj pro hlavní zónu také na „SERVER“.
- Pokud je jako vstup zóny zvoleno „Main Zone Sync“, vstup zóny se automaticky přepne spolu se vstupním zdrojem zvoleným v hlavní zóně.
- Při použití vnitřního zesilovače přístroje pro nastavení hlasitosti zóny stiskněte VOLUME nebo MUTE.
- Řiďte se návodem k obsluze dodávaným spolu s externím zařízením.

### Další odkazy

- „Zapnutí a vypnutí napájení zón“ (str. 154)
- „Další postup v zóně“ (str. 156)

## Další postup v zóně

---

Dále jsou uvedeny další postupy v každé zóně.

- Jediným stiskem tlačítka SCENE vyberete vstupní zdroj a nastavení registrované k příslušné scéně.
- Chcete-li nastavit interval do vypnutí (120 min, 90 min, 60 min, 30 min, off), stiskněte opakovaně tlačítko SLEEP. Po uplynutí nastavené doby bude výstup do zóny vypnut.
- Pro povolení funkce Compressed Music Enhancer stiskněte tlačítko ENHANCER.

### POZNÁMKA

Chcete-li v zóně přehrávat DSD audio a audio signál se vzorkovacím kmitočtem 352,8 kHz/384 kHz, vyberte „Main Zone Sync“ jako vstup zóny nebo použijte party mode.

### Další odkazy

- „Výběr vstupního zdroje a oblíbeného nastavení jedním dotykem (SCENE)“ (str. 144)
- „Mohutný zvuk ze všech zdrojů (Compressed Music Enhancer)“ (str. 114)
- „Poslech stejného zdroje ve více místnostech (režim Party)“ (str. 157)

## **Poslech stejného zdroje ve více místnostech (režim Party)**

---

Režim Party umožňuje přehrávat ve všech zónách stejnou hudbu, jaká se přehrává v hlavní zóně. Během režimu Party je pro všechny zóny automaticky zvolena stereo reprodukce.

Při každém stisknutí tlačítka PARTY se aktivuje nebo deaktivuje režim Party.

### **Další odkazy**

„Nastavení použití přepnutí režimu Party v zóně“ (str. 244)

# KONFIGURACE

## Konfigurace přístroje

### Použití nabídky

---

Přístroj je vybaven následujícími nabídkami.

#### **Nabídka „Option“:**

Můžete nakonfigurovat nastavení reprodukce podle právě přehrávaného vstupního zdroje. Nabídku na obrazovce TV obsluhujte dálkovým ovladačem.

#### **Nabídka „Setup“:**

Můžete konfigurovat různá nastavení přístroje. Nabídku na obrazovce TV obsluhujte dálkovým ovladačem.

#### **Nabídka „Front Display“:**

Můžete konfigurovat různá systémová nastavení přístroje. Nabídku na displeji čelního panelu obsluhujte prvky panelu.

#### **POZNÁMKA**

- Nabídky „Option“ a „Setup“ zobrazené na TV pracují nezávisle na nabídce „Front Display“.
- Nabídky na obrazovce TV můžete obsluhovat dálkovým ovladačem, zatímco nabídku na displeji ovládáte prvky čelního panelu.

#### **Další odkazy**

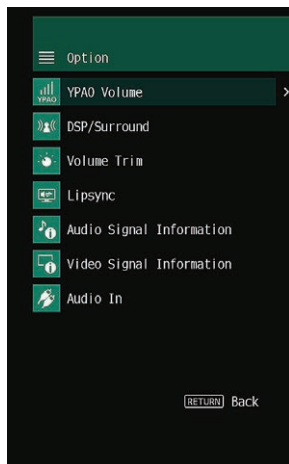
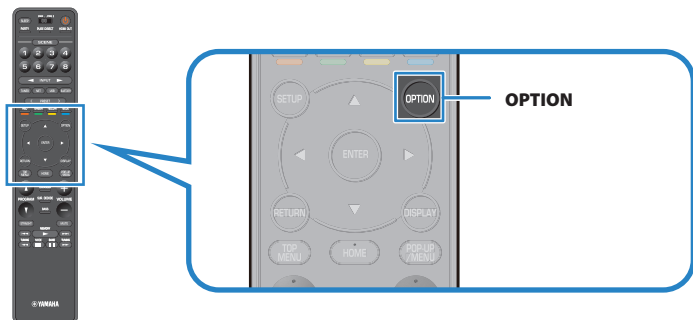
- „Položky nabídky Option“ (str. 161)
- „Položky nabídky Setup“ (str. 181)
- „Položky nabídky Front Display“ (str. 284)

## Konfigurace nastavení reprodukce pro různé zdroje (nabídka Option)

### Základní obsluha nabídky Option

K ovládní nabídky „Option“ použijte tento základní postup. Nabídku na obrazovce TV obsluhujte dálkovým ovladačem.

#### 1 Stiskněte OPTION.



Obrazovka TV

#### 2 Vyberte položku.

#### 3 Vyberte nastavení.

#### 4 Stiskněte OPTION.

Nastavení je dokončeno.

**Další odkazy**

„Výchozí nastavení nabídky Option“ (str. 381)



## Položky nabídky Option

Nastavení přehrávání přístroje konfiguruje pomocí následující tabulky.

<b>Položka</b>		<b>Strana</b>
<b>YPAO Volume</b>	<b>YPAO Volume</b>	str. 162
	<b>Adaptive DRC</b>	str. 163
<b>DSP/Surround</b>	<b>Adaptive DSP Level</b>	str. 164
	<b>Enhancer</b>	str. 165
<b>Volume Trim</b>	<b>Input Trim</b>	str. 166
	<b>Subwoofer Trim</b>	str. 167
<b>Lipsync</b>	<b>Lipsync</b>	str. 168
	<b>Format</b>	str. 169
<b>Audio Signal Information</b>	<b>Channel In</b>	str. 169
	<b>Channel Out</b>	str. 169
	<b>Sampling</b>	str. 169
	<b>Dialogue</b>	str. 169
<b>Video Signal Information</b>	<b>Video In</b>	str. 170
	<b>Video Out</b>	str. 170
	<b>Color Format</b>	str. 170
<b>Audio In</b>	<b>Audio In</b>	str. 171
<b>Video Out</b>	<b>Video Out</b>	str. 172
<b>Auto Play</b>		str. 173
<b>Shuffle</b>	<b>Shuffle</b>	str. 174
<b>Repeat</b>	<b>Repeat</b>	str. 175
<b>Volume Interlock</b>	<b>Interlock</b>	str. 176
<b>Add to favorites</b>		str. 177
<b>Remove from favorites</b>		str. 178

### POZNÁMKA

Dostupné položky se liší v závislosti na vybraném vstupním zdroji.

## Automatická konfigurace hlasitosti podle výsledků měření YPAO

---

### Automatické nastavení úrovní vysokých a nízkých kmitočtů podle hlasitosti

Vyberte, zda se má úroveň vysokých a nízkých kmitočtů upravovat podle hlasitosti automaticky. Je-li tato funkce nastavena na „On“, užijete si přirozeného zvuku i při nízkých hlasitostech. YPAO Volume pracuje správně až po provedení měření YPAO.

#### Nabídka Option

„YPAO Volume“ > „YPAO Volume“

#### Nastavení

Off	Potlačuje hlasitost YPAO.
On	Povoluje hlasitost YPAO.

#### POZNÁMKA

- Při poslechu při nízkých hlasitostech a v noci doporučujeme použít obě volby „YPAO Volume“ i „Adaptive DRC“.
- Po měření YPAO je položka „YPAO Volume“ automaticky povolena „On“.

#### Další odkazy

- „Postup konfigurace reproduktorů“ (str. 92)
- „Automatické nastavení dynamického rozsahu“ (str. 163)
- „Základní obsluha nabídky Option“ (str. 159)

## Automatické nastavení dynamického rozsahu

Stanovuje, zda se má při ovládání hlasitosti dynamický rozsah (od maxima po minimum) měnit automaticky. Nastavení „On“ je užitečné pro noční poslech při nízké hlasitosti.

### Nabídka Option

„YPAO Volume“ > „Adaptive DRC“

### Nastavení

Off	Neprovádí se automatické upravování dynamického rozsahu.
On	Automatické nastavení dynamického rozsahu.

### POZNÁMKA

Při poslechu při nízkých hlasitostech a v noci doporučujeme použít obě volby „YPAO Volume“ i „Adaptive DRC“.

### Další odkazy

- „Automatické nastavení úrovní vysokých a nízkých kmitočtů podle hlasitosti“ (str. 162)
- „Základní obsluha nabídky Option“ (str. 159)

## Konfigurace DSP/Surround

---

### Automatické nastavení úrovně efektu zvukového pole

Určuje, zda se bude automaticky nastavovat úroveň efektu zvukového programu.

#### Nabídka Option

„DSP/Surround“ > „Adaptive DSP Level“

#### Nastavení

---

Off	Neprovádí se automatické upravování úrovně efektu.
On	Nastavuje úroveň efektu automaticky na základě výsledků měření YPAO a úrovně hlasitosti.

---

#### Další odkazy

„Základní obsluha nabídky Option“ (str. 159)

## Nastavení vylepšení komprimované hudby

Určuje použití funkce Compressed Music Enhancer. K povolení/zakázání funkce Compressed Music Enhancer můžete také použít tlačítko ENHANCER na dálkovém ovladači.

### Nabídka Option

„DSP/Surround“ > „Enhancer“

### Nastavení

Off	Zakázání režimu vylepšení komprimované hudby.
On	Povolení režimu vylepšení komprimované hudby.

### POZNÁMKA

Toto nastavení je aplikováno na každý vstupní zdroj zvlášť.

### Další odkazy

- „Mohutný zvuk ze všech zdrojů (Compressed Music Enhancer)“ (str. 114)
- „Základní obsluha nabídky Option“ (str. 159)

## Úprava rozdílů hlasitosti během reprodukce

---

### Úprava rozdílů hlasitosti mezi vstupními zdroji

Koriguje rozdíly v hlasitosti mezi jednotlivými vstupními zdroji. Pokud vás ruší rozdílná hlasitost při přepínání mezi různými vstupními zdroji, můžete rozdíly korigovat pomocí této funkce.

#### Nabídka Option

„Volume Trim“ > „Input Trim“

#### Rozsah nastavení

-6,0 dB až +6,0 dB

#### POZNÁMKA

Toto nastavení je aplikováno na každý vstupní zdroj zvlášť.

#### Další odkazy

„Základní obsluha nabídky Option“ (str. 159)

## **Nastavení hlasitosti subwooferu**

Jemné nastavení hlasitosti subwooferu.

### **Nabídka Option**

„Volume Trim“ > „Subwoofer Trim“

### **Rozsah nastavení**

-6,0 dB až +6,0 dB

### **Další odkazy**

„Základní obsluha nabídky Option“ (str. 159)

## Povolení nastavení Lipsync

---

Volba použití nastavení nakonfigurovaných v položce „Lipsync“ nabídky „Setup“.

### Nabídka Option

„Lipsync“ > „Lipsync“

### Nastavení

---

Off	Zakázání úprav „Lipsync“.
On	Povolení úprav „Lipsync“.

---

### POZNÁMKA

Toto nastavení je aplikováno na každý vstupní zdroj zvlášť.

### Další odkazy

- „Nastavení způsobu úprav funkce Lipsync“ (str. 222)
- „Základní obsluha nabídky Option“ (str. 159)



## Kontrola informace o audio signálech

Zobrazuje informace o aktuálním audio signálu.

### Nabídka Option

„Audio Signal Information“

Format	Zvukový formát vstupního signálu
Channel In	Počet zdrojových kanálů ve vstupním signálu (přední/prostorové/LFE) Například „3/2/0.1“ znamená 3 přední kanály, 2 prostorové kanály a LFE.
Channel Out	Počet výstupních kanálů signálu a reproduktorových svorek, z nichž signál vystupuje Např. „5.1.2“ znamená standardní 5.1 kanály plus 2 kanály pro reproduktory nad hlavou.
Sampling	Počet vzorků za vteřinu ve vstupním digitálním signálu
Dialogue	Normalizační úroveň dialogů vstupního bitstreamového signálu

### POZNÁMKA

Reproduktory, které právě vydávají zvuk, je možné rovněž zobrazit v informaci „Output Channels“ na displeji čelního panelu.



Indikátory

### Další odkazy

- „Volba informací o vstupu zobrazených na displeji čelního panelu“ (str. 28)
- „Základní obsluha nabídky Option“ (str. 159)

## Kontrola informace o video signálech

---

Zobrazuje informace o aktuálním video signálu.

### Nabídka Option

„Video Signal Information“

---

Video In	Typ a rozlišení vstupního video signálu
Video Out	Typ a rozlišení výstupního video signálu
Color Format	Barevný formát video signálu

---

### Další odkazy

„Základní obsluha nabídky Option“ (str. 159)

## Kombinace vstupních konektorů audio se vstupy HDMI

Volí samostatné zvukové vstupy, které budou reprodukovat obsah spolu se vstupy HDMI. Můžete přehrávat HDMI video spolu se

zvukem přes vstupní konektor audio kromě vstupního konektoru HDMI.

Po volbě HDMI, který chcete použít jako vstupní zdroj, vyberte audio vstup v této nabídce.

### Nabídka Option

„Audio In“ > „Audio In“

### Nastavení

AUDIO 1-5

### Video/audio vstupní konektory na přístroji

Výstupní konektory na video zařízení		Vstupní konektory na přístroji	
Video	Audio	Video	Audio
HDMI	Digitální optický	HDMI 1-7	AUDIO 1
	Digitální koaxiální	HDMI 1-7	AUDIO 2
	Analogové stereo	HDMI 1-7	AUDIO 3-5

### Další odkazy

„Základní obsluha nabídky Option“ (str. 159)

## Volba video signálu, který má být přiveden na výstup spolu se zvoleným audio zdrojem

---

Volí zdroj videa, který má být zobrazen spolu se zvoleným audio zdrojem. Můžete sledovat video z jiného zdroje a poslouchat přitom rádio apod.

### Nabídka Option

„Video Out“ > „Video Out“

### Nastavení

---

Off	Na výstup není přiváděn žádný video signál.
HDMI 1-7	Na výstup je přiváděn videosignál z příslušného video vstupu.

---

### POZNÁMKA

V nabídce „Video Out“ můžete volit zdroj videa, které se bude zobrazovat na výstupu spolu se vstupem pouze audio kromě HDMI.

### Další odkazy

„Základní obsluha nabídky Option“ (str. 159)

## Nastavení použití funkce Auto Play

---

Volí, zda se použije funkce Auto Play u obsahu typu streamovacích služeb.

### Nabídka Option

„Auto Play“

### Nastavení

Off	Zakáže funkci Auto Play.
On	Spustí automaticky reprodukci naposledy přehrávaného obsahu.
Auto	Spustí automaticky reprodukci obsahu přehrávaného při vypnutí přístroje do stavu standby.

### POZNÁMKA

- U některých zdrojů nelze volit „On“ ani „Auto“.
- U některých zdrojů obsahu nelze povolit funkci Auto Play.

### Další odkazy

„Základní obsluha nabídky Option“ (str. 159)

## Konfigurace náhodného přehrávání

---

Konfigurace náhodného nastavení reprodukce.

### Nabídka Option

„Shuffle“ > „Shuffle“

### Nastavení

---

Off	Vypne funkci náhodné reprodukce.
On	Přehrává všechny skladby v aktuálním albu (složce) v náhodném pořadí.

---

### POZNÁMKA

Toto nastavení je dostupné pouze tehdy, je-li jako vstupní zdroj zvoleno „USB“ nebo „SERVER“.

### Další odkazy

„Základní obsluha nabídky Option“ (str. 159)

## Konfigurace opakovaného přehrávání

---

Konfigurace nastavení opakované reprodukce.

### Nabídka Option

„Repeat“ > „Repeat“

### Nastavení

Off	Vypne funkci opakování.
On	Přehrává opakovaně aktuální skladbu.
All	Přehrává opakovaně všechny skladby v aktuálním albu (složce).

### POZNÁMKA

Toto nastavení je dostupné pouze tehdy, je-li jako vstupní zdroj zvoleno „USB“ nebo „SERVER“.

### Další odkazy

„Základní obsluha nabídky Option“ (str. 159)

## Nastavení použití ovládání hlasitosti přes AirPlay/Bluetooth

Volí, zda se použije ovládání hlasitosti ze zařízení AirPlay a Bluetooth. Je-li nastavení jiné než „Off“, můžete hlasitost přístroje nastavovat ze zařízení AirPlay nebo Bluetooth.

### Nabídka Option

„Volume Interlock“ > „Interlock“

### Nastavení

Off	Vypne ovládání hlasitosti ze zařízení AirPlay/Bluetooth.
Limited	Povolí ovládání hlasitosti v omezeném rozsahu (-80,0 dB až -20,0 dB [0,5 až 60,5] a mute-umlčení).
Full	Povolí ovládání hlasitosti v omezeném rozsahu (-80,0 dB až +16,5 dB [0,5 až 97,0] a mute-umlčení).

### POZNÁMKA

Některá zařízení Bluetooth nemohou ovládat hlasitost přístroje.

### Další odkazy

„Základní obsluha nabídky Option“ (str. 159)



## **Přidání stanic „NET RADIO“ do složky „Favorites“**

---

Při volbě vstupního zdroje „NET RADIO“ můžete registrovat právě přehrávané rádio do složky „Favorites“.

V obrazovce přehrávání je aktuální stanice přidána do složky „Favorites“.

V obrazovce vyhledávání je zvolená stanice ze seznamu přidána do složky „Favorites“.

### **Nabídka Option**

“Add to favorites”

### **POZNÁMKA**

- Rozhlasové stanice registrované do oblíbených se zobrazují se symbolem „★“.
- Internetové rozhlasové stanice můžete uložit jako zkratky.

### **Další odkazy**

- „Vyjmutí stanic ze složky „Favorites““ (str. 178)
- „Registrace oblíbeného obsahu do zkratky“ (str. 148)

## **Vyjmutí stanic ze složky „Favorites“**

---

Stanici je možné odstranit ze složky „Favorites“. V obrazovce vyhledávání nejprve vyberte stanici, která má být odstraněna.

### **Nabídka Option**

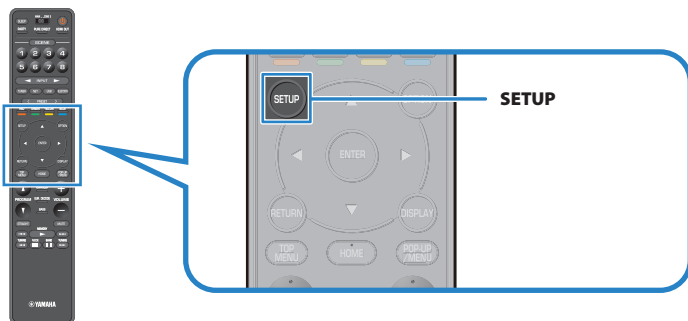
„Remove from favorites“

## Konfigurace různých funkcí (nabídka Setup)

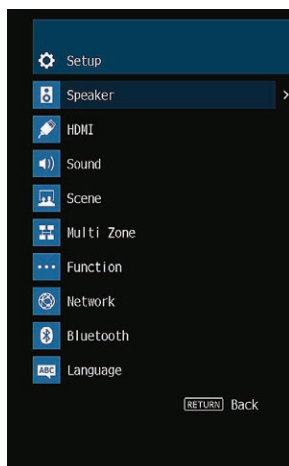
### Základní obsluha nabídky Setup

K ovládní nabídky „Setup“ použijte následující základní postup. Nabídku na obrazovce TV obsluhujte dálkovým ovladačem.

#### 1 Stiskněte SETUP.



#### 2 Vyberte nabídku



#### 3 Vyberte položku.

#### 4 Vyberte nastavení.

#### 5 Stiskněte SETUP.

Nastavení je dokončeno.

### **POZNÁMKA**

- Jestliže je k dispozici nový firmware, objeví se obrazovka hlášení.
- Jestliže je k dispozici nový firmware, objeví se na obrazovce v nabídce „Setup“ symbol obálky (✉).

### **Další odkazy**

- „Aktualizace firmware prostřednictvím sítě“ (str. 300)
- „Výchozí nastavení nabídky Setup“ (str. 382)

## Položky nabídky Setup

---

### Speaker Settings

<b>Položka</b>	<b>Strana</b>
<b>Power Amp Assign</b>	str. 190
<b>Subwoofer</b>	str. 191
<b>Front</b>	str. 192
<b>Center</b>	str. 192
<b>Surround</b>	str. 192
<b>Surround Back</b>	str. 192
<b>Configuration</b>	<b>Presence</b> str. 192
	<b>Layout</b> str. 193
	<b>Crossover</b> str. 194
	<b>Subwoofer Phase</b> str. 195
	<b>Extra Bass</b> str. 196
	<b>Virtual CINEMA FRONT</b> str. 197
<b>Distance</b>	str. 198
<b>Level</b>	str. 199
<b>Equalizer</b>	str. 200
<b>Speaker Impedance</b>	str. 201
<b>Test Tone</b>	str. 202

## HDMI Settings

<b>Položka</b>	<b>Strana</b>
<b>HDMI Control</b>	str. 203
<b>Audio Output</b>	str. 204
<b>Standby Through</b>	str. 205
<b>4 K Upscaling</b>	str. 206
<b>HDCP Version</b>	str. 207
<b>Standby Sync</b>	str. 208
<b>ARC</b>	str. 209
<b>HDMI Video Format</b>	str. 210

## Sound Settings

<b>Položka</b>		<b>Strana</b>
<b>Tone Control</b>		str. 211
<b>DSP Parameter</b>	<b>(sound program)</b>	str. 212
<b>Surround Decoder</b>	<b>Surround Decode</b>	str. 214
	<b>Center Spread</b>	str. 215
	<b>Center Image</b>	str. 216
	<b>Level</b>	str. 217
<b>All-Channel Stereo</b>	<b>Front / Rear Balance</b>	str. 218
	<b>Left / Right Balance</b>	str. 219
	<b>Height Balance</b>	str. 220
	<b>Monaural Mix</b>	str. 221
<b>Lipsync</b>	<b>Select</b>	str. 222
	<b>Adjustment</b>	str. 223
<b>Dialogue</b>	<b>Dialogue Level</b>	str. 224
	<b>DTS Dialogue Control</b>	str. 225
	<b>Dialogue Lift</b>	str. 226
<b>Volume</b>	<b>Dynamic Range</b>	str. 227
	<b>Max Volume</b>	str. 228
	<b>Initial Volume</b>	str. 229
<b>Virtual Speaker</b>	<b>VSBS</b>	str. 230
<b>DTS Mode</b>		str. 231

## Scene Settings

<b>Položka</b>	<b>Strana</b>
<b>Scene Setting</b>	str. 232
<b>Scene Rename</b>	str. 233



## Multi Zone Settings

<b>Položka</b>	<b>Strana</b>	
<b>Information</b>	str. 234	
<b>(zone)</b>	<b>Volume</b>	
	<b>Volume Volume</b>	str. 235
	<b>Max Volume</b>	str. 236
	<b>Initial Volume</b>	str. 237
	<b>Left / Right Balance</b>	str. 238
	<b>Monaural</b>	str. 239
	<b>Sound Mode</b>	
	<b>Enhancer</b>	str. 240
	<b>Extra Bass</b>	str. 241
	<b>Tone Control</b>	str. 242
<b>Audio Delay</b>	str. 243	
<b>Party Mode Set</b>	str. 244	
<b>Zone Rename</b>	str. 245	

## Function Settings

<b>Položka</b>	<b>Strana</b>	
<b>Input Setting</b>	<b>Input Rename</b>	str. 246
	<b>Input Skip</b>	str. 248
	<b>TV Audio Input</b>	str. 249
<b>DSP Skip</b>		str. 250
<b>Trigger Output</b>	<b>Trigger Mode</b>	str. 251
	<b>Target Zone</b>	str. 254
<b>User Interface</b>	<b>Dimmer</b>	str. 255
	<b>Volume</b>	str. 256
	<b>Short Message</b>	str. 257
	<b>Position</b>	str. 258
	<b>Display Settings</b>	
	<b>Touch Sound</b>	str. 259
	<b>Remote Color Key</b>	str. 260
<b>ECO</b>	<b>Memory Guard</b>	str. 261
	<b>Auto Power Standby</b>	str. 262
	<b>ECO Mode</b>	str. 263
<b>Tuner</b>	<b>Frequency Step</b>	str. 264
<b>Initialization</b>		str. 265
<b>Backup/Restore</b>		str. 266
<b>Firmware Update</b>		str. 268

## Network Settings

<b>Položka</b>	<b>Strana</b>
<b>Information</b>	str. 269
<b>Network Connection</b>	str. 270
<b>IP Address</b>	str. 272
<b>DMC Control</b>	str. 273
<b>Network Standby</b>	str. 274
<b>Network Name</b>	str. 275
<b>MusicCast Link Power Interlock</b>	str. 276

## Bluetooth Settings

<b>Položka</b>		<b>Strana</b>
<b>Bluetooth</b>		str. 277
<b>Audio Receive</b>	<b>Disconnect</b>	str. 278
	<b>Bluetooth Standby</b>	str. 279
<b>Audio Send</b>	<b>Transmitter</b>	str. 280
	<b>Device Search</b>	str. 281

## Language Setting

Položka	Strana
Language	str. 282

## Konfigurace nastavení reproduktorů

---

### Nastavení systému reproduktorů

Volba nastavení podle připojených reproduktorů.

#### Nabídka Setup

„Speaker“ > „Power Amp Assign“

#### Nastavení

Basic	Normální systém reproduktorů.
7.1 +1Zone	Reproduktory v zóně navíc k systému 7.1 v Hlavní zóně.
5.1.2 +1Zone	Reproduktory v zóně navíc k systému 5.1.2 v Hlavní zóně.
BI-AMP	Připojení předních reproduktorů podporujících dvouzsilovačové zapojení.

#### Další odkazy

- „BI-AMP“ (str. 62)
- „Připojení reproduktorů zóny využívajících vnitřní zesilovače přístroje“ (str. 152)
- „Základní obsluha nabídky Setup“ (str. 179)

## Nastavení použití subwooferu

Volba nastavení podle použití připojeného subwooferu.

### Nabídka Setup

„Speaker“ > „Configuration“ > „Subwoofer“

### Nastavení

---

Use	Je připojen jeden nebo dva subwoofery. Subwoofer bude vytvářet zvuk ze signálů kanálu LFE (low-frequency effect) a basových zvuků ostatních kanálů.
None	Není připojen žádný subwoofer. Basový zvuk bude reprodukován předními reproduktory.

---

### Další odkazy

„Základní obsluha nabídky Setup“ (str. 179)

## Nastavení použití reproduktorů a jejich velikosti

Volba nastavení podle použití a velikosti připojených reproduktorů.

### Nabídka Setup

„Speaker“ > „Configuration“ > (reproduktor)

### Nastavení

Small	Malé reproduktory. Jako všeobecné pravidlo se jedná o reprosoustavy s basovým reproduktorem s průměrem menším než 16 cm. Nízkofrekvenční složky (nastavitelné v položce „Crossover“) signálu předních kanálů budou přehrávány subwooferem.
Large	Velké reproduktory. Jako všeobecné pravidlo se jedná o reprosoustavy s basovým reproduktorem s průměrem větším než 16 cm. Reproduktor bude přehrávat všechny frekvenční složky signálu.
None	Není připojen žádný reproduktor. Zvuk kanálu, jehož reproduktor je nastaven na „None“, bude přenášen ostatními reproduktory.

### POZNÁMKA

- Velikost předních reprosoustav se automaticky nastavuje na „Large“, je-li položka „Subwoofer“ v nabídce „Setup“ nastavena na „None“.
- Připojte přední levý a pravý reproduktor.

### Další odkazy

- „Nastavení dělicího kmitočtu basových komponent“ (str. 194)
- „Nastavení použití subwooferu“ (str. 191)
- „Základní obsluha nabídky Setup“ (str. 179)

### ■ Co když není připojen žádný reproduktor určitého typu

Položka „Configuration“ typu reproduktoru, který není obsazen žádným reproduktorem, je nastavena položkou „Speaker“ na „None“. Ostatní reproduktory tento kanál nahradí.

- Zvuk centrálního kanálu  
Zvuk centrálního kanálu bude reprodukován předními reproduktory.
- Zvuk prostorového kanálu  
Zvuk prostorového kanálu bude reprodukován předními reproduktory. V tom případě pracuje Virtual CINEMA DSP.
- Zvuk zadního prostorového kanálu  
Zvuk zadního prostorového kanálu bude reprodukován prostorovými reproduktory a subwooferem (nebo předními reproduktory).
- Zvuk prezenčního kanálu  
Zvuk prezenčního kanálu bude reprodukován prostorovými reproduktory a subwooferem (nebo předními reproduktory).



## Nastavení uspořádání předních prezenčních reproduktorů

Volba uspořádání prezenčního kanálu při připojených prezenčních reproduktorech. Nastavení využívá optimalizaci efektů zvukových polí.

### Nabídka Setup

„Speaker“ > „Configuration“ > „Layout“

### Nastavení

Front Height	Přední prezenční reproduktory jsou instalovány na přední stěně.
Overhead	Přední prezenční reproduktory jsou instalovány na stropě.
Dolby Enabled SP	Jako přední prezenční reproduktory jsou použity reproduktory Dolby Enabled.

### Další odkazy

- „Nastavení použití reproduktorů a jejich velikosti“ (str. 192)
- „Rozmístění předních prezenčních reproduktorů“ (str. 364)
- „Základní obsluha nabídky Setup“ (str. 179)

## Nastavení dělicího kmitočtu basových komponent

Nastavte dolní dělicí kmitočty basových složek zvuku, které mohou přehrávat reproduktory s velikostí nastavenou na „Small“.

Zvuk nižšího než nastaveného kmitočtu bude reprodukován subwooferem nebo předními reproduktory.

### Nabídka Setup

„Speaker“ > „Configuration“ > „Crossover“

### Nastavení

40 Hz, 60 Hz, 80 Hz, 90 Hz, 100 Hz, 110 Hz, 120 Hz, 160 Hz, 200 Hz

### POZNÁMKA

Pokud použitý subwoofer umožňuje nastavení úrovně a horního mezního kmitočtu, nastavte je takto.

- Hlasitost nastavte na polovinu.
- Dělicí kmitočty na maximum.

### Další odkazy

- „Nastavení použití reproduktorů a jejich velikosti“ (str. 192)
- „Základní obsluha nabídky Setup“ (str. 179)

## Nastavení fáze subwooferu

Nastavuje fázi subwooferu. Pokud zvuk postrádá basy nebo jsou basy nejasné, přepněte fázi subwooferu.

### Nabídka Setup

„Speaker“ > „Configuration“ > „Subwoofer Phase“

### Nastavení

Normal	Fáze subwooferu se nemění.
Reverse	Obrací fázi subwooferu.

### Další odkazy

- „Nastavení použití subwooferu“ (str. 191)
- „Základní obsluha nabídky Setup“ (str. 179)

## Nastavení použití Extra Bass

Používá funkci Extra Bass pro obohacení basového zvuku. Po nastavení funkce na „On“ si můžete užívat basového základu hudby bez ohledu na velikost připojených reproduktorů nebo přítomnost subwooferu.

### Nabídka Setup

„Speaker“ > „Configuration“ > „Extra Bass“

### Nastavení

Off	Potlačuje Extra Bass.
On	Povoluje Extra Bass.

### POZNÁMKA

Funkci Extra Bass můžete rovněž povolit/zakázat stiskem tlačítka BASS na ovladači.

### Další odkazy

„Základní obsluha nabídky Setup“ (str. 179)

## Nastavení použití Virtual CINEMA FRONT

Určuje použití funkce Virtual CINEMA FRONT.

### Nabídka Setup

„Speaker“ > „Configuration“ > „Virtual CINEMA FRONT“

### Nastavení

Off	Vypne Virtual CINEMA FRONT.
On	Povolí Virtual CINEMA FRONT.

### POZNÁMKA

Toto nastavení není k dispozici, je-li je „Surround“ v nabídce „Setup“ nastaveno na „None“.

### Další odkazy

- „Poslech prostorového zvuku z 5 reproduktorů umístěných vpředu (Virtual CINEMA FRONT)“ (str. 108)
- „Nastavení použití reproduktorů a jejich velikosti“ (str. 192)
- „Základní obsluha nabídky Setup“ (str. 179)

## Nastavení vzdálenosti mezi jednotlivými reproduktory a místem poslechu

Nastavuje vzdálenost jednotlivých reproduktorů od místa poslechu tak, aby zvuky z reproduktorů dosáhly místa poslechu ve stejný okamžik.

### Nabídka Setup

„Speaker“ > „Configuration“ > (reproduktor)

### Rozsah nastavení

0,30 m až 24,00 m (1,0 ft až 80,0 ft)

### POZNÁMKA

Jednotky můžete nastavit na „Meter“ (metry) nebo „Feet“ (stopy) pomocí položky „Unit“.

### Další odkazy

- „Nastavení použití reproduktorů a jejich velikosti“ (str. 192)
- „Základní obsluha nabídky Setup“ (str. 179)

## Nastavení hlasitosti každého reproduktoru

Nastavuje hlasitost jednotlivých reproduktorů, aby byla stejná v místě poslechu.

### Nabídka Setup

„Speaker“ > „Level“ > (reproduktor)

### Rozsah nastavení

-10,0 dB až +10,0 dB

### POZNÁMKA

Testovací tóny pomáhají seřadit vyvážení reproduktorů při současném sledování výsledného efektu.

### Další odkazy

- „Nastavení použití reproduktorů a jejich velikosti“ (str. 192)
- „Výstup zkušebního zvuku“ (str. 202)
- „Základní obsluha nabídky Setup“ (str. 179)

## Nastavení ekvalizéru

Volba typu ekvalizéru k nastavení kmitočtové charakteristiky.

### Nabídka Setup

„Speaker“ > „Equalizer“ > „EQ Select“

### Nastavení

GEQ	Ruční nastavení ekvalizéru.
YPAO:Flat	Upravuje nastavení jednotlivých reproduktorů pro dosažení stejných charakteristik.
YPAO:Front	Upravuje nastavení jednotlivých reproduktorů pro dosažení stejných charakteristik, jako mají přední reproduktory.
YPAO:Natural	Upravuje nastavení jednotlivých reproduktorů pro dosažení stejných charakteristik ve sníženém rozsahu vyšších kmitočtů.
Off	Ekvalizér není použit.

### Při volbě „GEQ“

#### 1 Vyberte „Channel“ a pak požadovaný reproduktorový kanál.

#### 2 Vyberte požadované pásmo (kmitočtové) a nastavte zisk.

Rozsah nastavení  
-6,0 dB až +6,0 dB

#### 3 Stiskněte SETUP.

Nastavení je dokončeno.

### POZNÁMKA

- Testovací tóny pomáhají seřadit ekvalizér při současném sledování výsledného efektu
- Položky „YPAO:Flat“, „YPAO:Front“ a „YPAO:Natural“ jsou dostupné pouze po provedení měření YPAO.

### Další odkazy

- „Výstup zkušebního zvuku“ (str. 202)
- „Postup konfigurace reproduktorů“ (str. 92)
- „Základní obsluha nabídky Setup“ (str. 179)



## Změna nastavení impedance reproduktorů

Změňte nastavení impedance reproduktorů přístroje podle impedance připojených reproduktorů.

### Nabídka Setup

„Speaker“ > „Speaker Impedance“

### Nastavení

6 Ω MIN	Pro impedanci 6 Ohmů a vyšší. Jako přední reproduktory můžete připojit i reproduktory s impedancí 4 Ω.
8 Ω MIN	Pro impedanci 8 Ohmů a vyšší.

### Další odkazy

- „Základní obsluha nabídky Setup“ (str. 179)

## Výstup zkušebního zvuku

Testovací tóny pomáhají seřadit vyvážení reproduktorů nebo nastavení ekvalizéru při současném sledování výsledného efektu.

### Nabídka Setup

„Speaker“ > „Test Tone“

### Nastavení

Off	Testovací tóny nejsou generovány.
On	Výstup zkušebního zvuku.

### Další odkazy

„Základní obsluha nabídky Setup“ (str. 179)

## Konfigurace HDMI nastavení

---

### Nastavení použití HDMI Control

Volí, zda se použije HDMI Control k ovládání zařízení kompatibilních s HDMI Control.

#### Nabídka Setup

„HDMI“ > „HDMI Control“

#### Nastavení

---

Off	Zakázání funkce HDMI Control.
Zapnuto	Povolení funkce HDMI Control.
	Použijí se nastavení v „Standby Sync“ a „ARC“.

---

#### POZNÁMKA

Po připojení zařízení kompatibilních s funkcí HDMI Control je nutné provést nastavení funkce HDMI Control link.

#### Další odkazy

„Základní obsluha nabídky Setup“ (str. 179)

## Nastavení výstupu zvuku HDMI do reproduktorů televizoru

Specifikuje, zda jsou audio signály HDMI reprodukovány televizorem připojeným prostřednictvím konektoru HDMI OUT.

### Nabídka Setup

„HDMI“ > „Audio Output“

### Nastavení

Off	Zakáže výstup zvuku z TV.
On	Povolí výstup zvuku z TV.

### POZNÁMKA

Toto nastavení je k dispozici pouze tehdy, je-li „HDMI Control“ nabídky „Setup“ nastaveno na „Off“.

### Další odkazy

- „Nastavení použití HDMI Control“ (str. 203)
- „Základní obsluha nabídky Setup“ (str. 179)

## Nastavení použití HDMI Standby Through

Určuje, zda má být výstup obrazu/zvuku vstupující prostřednictvím HDMI konektorů, přiváděn do TV i tehdy, je-li přístroj v pohotovostním režimu.

### Nabídka Setup

„HDMI“ > „Standby Through“

### Nastavení

Off	Audio/video signály nejsou přiváděny do TV.
On	Audio/video signály jsou přiváděny do TV. Přístroj má větší spotřebu, než když je vybráno „Off“ nebo „Auto“.
Auto	Automaticky volí výstup obrazu a zvuku v závislosti na stavu připojených zařízení.

### POZNÁMKA

„Off“ nelze zvolit, je-li „HDMI Control“ nastaveno na „On“.

### Další odkazy

- „Nastavení použití HDMI Control“ (str. 203)
- „Základní obsluha nabídky Setup“ (str. 179)

## Nastavení použití 4 K upscalingu signálu HDMI video

Volí nastavení použití 4 K upscalingu video signálu HDMI. Po zapnutí této funkce „On“ bude obsah v rozlišení 1080p zobrazen v rozlišení 4 K.

### Nabídka Setup

„HDMI“ > „4 K Upscaling“

### Nastavení

Off	Vypne 4 K upscaling.
On	Zapne 4 K upscaling.

### Další odkazy

„Základní obsluha nabídky Setup“ (str. 179)

## Nastavení verze HDCP použité na vstupních konektorech HDMI.

Volí verzi HDCP vstupních konektorů HDMI. Tuto funkci použijete při sledování videa ve 4 K, pokud je to nutné. Toto nastavení je aplikováno na každý HDMI vstupní zdroj zvlášť.

### Nabídka Setup

„HDMI“ > „HDCP Version“ > (vstup HDMI)

### Nastavení

Auto	Automaticky zvolí verzi HDCP podle obsahu.
1.4	Nastaví verzi HDCP na 1. 4.

### Další odkazy

„Základní obsluha nabídky Setup“ (str. 179)

## Propojení pohotovostních režimů přístroje a televizoru

Zvolte, zda se má při nastavení „HDMI Control“ nabídky „Setup“ na „On“ použít funkce HDMI Control k synchronizaci přechodu do pohotovostního režimu mezi tímto přístrojem a TV.

### Nabídka Setup

„HDMI“ > „Standby Sync“

### Nastavení

Off	Pohotovostní režim přístroje není propojen.
On	Při vypnutí TV přejde tento přístroj do pohotovostního režimu.
Auto	Při vypnutí TV přejde tento přístroj do pohotovostního režimu pouze tehdy, přijímá-li tento přístroj z TV zvuk nebo HDMI signály.

### Další odkazy

- „Nastavení použití HDMI Control“ (str. 203)
- „Základní obsluha nabídky Setup“ (str. 179)



## Nastavení použití ARC

Zvolte, zda má při být nastavení „HDMI Control“ nabídky „Setup“ na „On“ zvuk TV reprodukován přístrojem.

### Nabídka Setup

„HDMI“ > „ARC“

### Nastavení

Off	Zakáže ARC.
On	Povolí ARC.

### POZNÁMKA

Za normálních okolností není třeba nastavení „On“ (výchozí) měnit. V případě, že z reproduktorů připojených k tomuto přístroji vychází šum, protože přístroj nepodporuje audio signály vstupující z TV, nastavte „Off“. Použijte reproduktory televizoru.

### Další odkazy

- „Nastavení použití HDMI Control“ (str. 203)
- „Základní obsluha nabídky Setup“ (str. 179)

## Volba formátu signálu HDMI 4 K

Volí formát vstupního/výstupního signálu přístroje při připojení HDMI 4 K kompatibilního TV a přehrávače. Toto nastavení je aplikováno na každý HDMI vstupní zdroj zvlášť.

### Nabídka Setup

„HDMI“ > „HDMI Video Format“ > (vstup HDMI)

### Nastavení

Mode 1	Vstupní/výstupní signály 4 K dle tabulky níže.
Mode 2	Vstupní/výstupní signály 4 K dle tabulky níže.

### Formát

		Mode 1			Mode 2		
		8 bitů	10 bitů	12 bitů	8 bitů	10 bitů	12 bitů
4 K/60, 50 Hz	RGB 4:4:4	✓	—		—		
	YCbCr 4:4:4	✓	—		—		
	YCbCr 4:2:2	✓		—			
	YCbCr 4:2:0	✓		✓	—		
4 K/30, 25, 24 Hz	RGB 4:4:4	✓		✓	—		
	YCbCr 4:4:4	✓		✓	—		
	YCbCr 4:2:2	✓		✓			

### POZNÁMKA

- V závislosti na připojeném zařízení nebo HDMI kabelech se video nemusí zobrazovat správně při volbě „Mode 1“. V tom případě vyberte „Mode 2“.
- Je-li zvolen režim „Mode 1“, použijte vysokorychlostní kabel HDMI nebo kabel Premium High Speed Cable with Ethernet.

### Další odkazy

„Základní obsluha nabídky Setup“ (str. 179)

## Konfigurace nastavení zvuku

---

### Nastavení zvuku audio výstupu

Oddělené nastavení podání výšek (Treble) a hloubek (Bass) zvukového výstupu.

#### Nabídka Setup

„Sound“ > „Tone Control“

#### Rozsah nastavení

-6,0 dB až +6,0 dB

#### POZNÁMKA

- Pokud jsou volby „Treble“ a „Bass“ nastaveny na 0.0 dB, zobrazí se „Bypass“.
- Pokud nastavíte hloubky a výšky na příliš extrémní hodnoty, nemusí být zvuk soudržný se zvukem ostatních kanálů.
- Je možné nastavit zvukový výstup předních reproduktorů, centrálního reproduktoru a subwooferu.

#### Další odkazy

„Základní obsluha nabídky Setup“ (str. 179)

## Nastavení úrovně efektu zvukového pole

Nastavuje úroveň efektů zvukového programu pro obohacení nebo oslabení efektu zvukového pole. Vyberte zvukový program a stiskem tlačítka ENTER nastavte.

### Nabídka Setup

„Sound“ > „DSP Parameter“ > (zvukový program)

### Rozsah nastavení

Položka	Funkce	Nastavení
<b>DSP Level</b>	Nastavuje úroveň efektů zvukového programu pro obohacení nebo oslabení efektu zvukového pole.	-6 dB – +3 dB
<b>Initial Delay</b>	Nastavuje prodlevu mezi přímým zvukem a generovaným prezenčním zvukovým polem. Vyšší hodnota zpožďuje vytváření pole, nižší hodnota je urychluje. Prezenční zvukové pole se vytváří na přední straně.	1 ms – 99 ms
<b>Room Size</b>	Nastavení efektu rozšířeného prezenčního zvukového pole. Vyšší hodnota zvětší efekt rozšíření, nižší jej zmenší. Prezenční zvukové pole se vytváří na přední straně.	0,1 – 2,0
<b>Liveness</b>	Upravuje ztráty prezenčního zvukového pole. Vyšší hodnota zvětší odrazivost, nižší ji zeslabí. Prezenční zvukové pole se vytváří na přední straně.	0 – 10
<b>Reverb Time</b>	Upravuje dobu dozívání zadních odražených zvuků. Vyšší hodnota obohatí dozvuky, nižší je zeslabí a poskytne jasnější zvuk.	1,0 s – 5,0 s
<b>Reverb Delay</b>	Nastavuje prodlevu mezi přímým zvukem a generovanými zvuky ozvěn. Vyšší hodnota zpožďuje vytváření odražených zvuků, nižší hodnota je urychluje.	0 ms – 250 ms
<b>Reverb Level</b>	Upravuje hlasitost ozvěn. Vyšší hodnota zesiluje odražené zvuky, nižší je zeslabí.	0% – 100%
<b>Surround Initial Delay</b>	Nastavuje prodlevu mezi přímým zvukem a generovaným prostorovým zvukovým polem. Vyšší hodnota zpožďuje vytváření pole, nižší hodnota je urychluje. Prostorové zvukové pole se vytváří na zadní levé a pravé straně.	1 ms – 49 ms
<b>Surround Room Size</b>	Nastavení efektu rozšířeného prostorového zvukového pole. Vyšší hodnota zvětší efekt rozšíření, nižší jej zmenší. Prostorové zvukové pole se vytváří na zadní levé a pravé straně.	0,1 – 2,0
<b>Surround Liveness</b>	Upravuje úbytek prostorového zvukového pole. Vyšší hodnota zvětší odrazivost, nižší ji zeslabí. Prostorové zvukové pole se vytváří na zadní levé a pravé straně.	0 – 10
<b>Surround Back Initial Delay</b>	Nastavuje prodlevu mezi přímým zvukem a generovaným zadním prostorovým zvukovým polem. Vyšší hodnota zpožďuje vytváření pole, nižší hodnota je urychluje. Zadní prostorové zvukové pole se vytváří na zadní straně.	1 ms – 49 ms

Položka	Funkce	Nastavení
<b>Surround Back Room Size</b>	Nastavení efektu rozšířeného zadního prostorového zvukového pole. Vyšší hodnota zvětší efekt rozšíření, nižší jej zmenší. Zadní prostorové zvukové pole se vytváří na zadní straně.	0,1 – 2,0
<b>Surround Back Liveness</b>	Upravuje úbytek zadního prostorového zvukového pole. Vyšší hodnota zvětší odrazivost, nižší ji zeslabí. Zadní prostorové zvukové pole se vytváří na zadní straně.	0 – 10

## POZNÁMKA

Dostupné položky nastavení a jejich hodnoty se mění podle zvukového programu.

## Další odkazy

- „Poslech efektu zvukových polí optimalizovaných podle obsahu“ (str. 105)
- „Základní obsluha nabídky Setup“ (str. 179)

## Volba prostorového dekodéru použitého v programu

Volba prostorového dekodéru. Použije se při volbě „Surround Decode“ tlačítkem PROGRAM na ovladači.

### Nabídka Setup

„Sound“ > „Surround Decoder“ > „Surround Decoder“

### Nastavení

<b>Auto</b>	Použije se dekodér automaticky zvolený podle vstupního zdroje. Dekodér DTS Neural:X se volí pro zdroje DTS a dekodér Dolby Surround pro ostatní zdroje.
<b>Dsur</b>	Dekodér Dolby Surround. Rozšiřuje zvuk způsobem optimalizovaným podle rozmístění použitých reproduktorů. Bude vytvořen reálný zvukový prostor (včetně výškového rozlišení), zvláště při přehrávání objektivě orientovaného zvuku (Dolby Atmos).
<b>Neural:X</b>	Dekodér DTS Neural:X. Rozšiřuje zvuk způsobem optimalizovaným podle rozmístění použitých reproduktorů. Bude vytvořen reálný zvukový prostor (včetně výškového rozlišení), zvláště při přehrávání objektivě orientovaného zvuku (jako je obsah DTS:X).
<b>Neo:6 Cinema</b>	Dekodér DTS Neo:6 (nebo dekodér DTS-ES Matrix). Je vhodný pro filmy. Zvuk bude reprodukován z prostorových i zadních prostorových reproduktorů.
<b>Neo:6 Music</b>	Dekodér DTS Neo:6 (nebo dekodér DTS-ES Matrix). Je vhodný pro hudbu. Zvuk bude reprodukován z prostorových i zadních prostorových reproduktorů.

### POZNÁMKA

- Parametry prostorového dekodéru můžete nastavovat.
- Zvolený prostorový dekodér nemusí pracovat se všemi vstupními zdroji.
- Při streamování obsahu Dolby po síti doporučujeme Dolby Surround.
- Dekodér Neural:X nepracuje se signály Dolby Digital Plus nebo Dolby TrueHD. Pro tyto signály vyberte „Auto“ nebo „Dsur“.
- Je-li zvolen dekodér Dolby Surround nebo Neural:X, virtuální prostorové zpracování nepracuje.

### Další odkazy

- „Nastavení použití Center Spread“ (str. 215)
- „Úprava orientace středu (efekt rozšíření) předního zvukového pole“ (str. 216)
- „Základní obsluha nabídky Setup“ (str. 179)

## Nastavení použití Center Spread

Volí, zda se signál centrálního kanálu rozšíří z dvoukanálového zvuku doleva a doprava při volbě „Dolby Digital Surround“ pro prostorový dekodér.

### Nabídka Setup

„Sound“ > „Surround Decoder“ > „Center Spread“

### Nastavení

Off	Vypíná Center Spread.
On	Zapíná Center Spread.

### POZNÁMKA

Pokud máte pocit, že je centrální zvuk příliš silný, nastavte funkci na „On“.

### Další odkazy

- „Volba prostorového dekodéru použitého v programu“ (str. 214)
- „Základní obsluha nabídky Setup“ (str. 179)

## **Nastavení úrovně orientace středu (efekt rozšíření) předního zvukového pole**

Nastavuje umístění centra (efekt rozšíření) předního zvukového pole při volbě „Neo:6 Music“ jako zvukového dekodéru. Vyšší hodnota posiluje úroveň středové orientace (méně rozšiřujícího efektu), nižší hodnota ji zeslabuje (více rozšiřujícího efektu).

### **Nabídka Setup**

„Sound“ > „Surround Decoder“ > „Center Image“

### **Nastavení**

0,0 až 1,0

### **Další odkazy**

- „Volba prostorového dekodéru použitého v programu“ (str. 214)
- „Základní obsluha nabídky Setup“ (str. 179)



## **Nastavení celkové hlasitosti**

Upravuje celkovou hlasitost. Toto nastavení je účinné pouze tehdy, je-li ve zvukových programech zvoleno „All-Channel Stereo“.

### **Nabídka Setup**

„Sound“ > „All-Channel Stereo“ > „Level“

### **Nastavení**

-5 až +5

### **Další odkazy**

„Základní obsluha nabídky Setup“ (str. 179)

## **Nastavení vyvážení hlasitosti mezi předními a zadními reproduktory**

Upravuje vyvážení hlasitosti mezi předními a zadními reproduktory. Vyšší hodnota posílí přední stranu, nižší hodnota posílí zadní stranu. Toto nastavení je účinné pouze tehdy, je-li ve zvukových programech zvoleno „All-Channel Stereo“.

### **Nabídka Setup**

„Sound“ > „All-Channel Stereo“ > „Front / Rear Balance“

### **Nastavení**

-5 až +5

### **Další odkazy**

„Základní obsluha nabídky Setup“ (str. 179)

## **Nastavení vyvážení hlasitosti mezi levou a pravou stranou**

Upravuje vyvážení hlasitosti mezi levou a pravou stranou. Vyšší hodnota posílí pravou stranu, nižší hodnota posílí levou stranu. Toto nastavení je účinné pouze tehdy, je-li ve zvukových programech zvoleno „All-Channel Stereo“.

### **Nabídka Setup**

„Sound“ > „All-Channel Stereo“ > „Left / Right Balance“

### **Nastavení**

-5 až +5

### **Další odkazy**

„Základní obsluha nabídky Setup“ (str. 179)

## Nastavení vyvážení hlasitosti výškových úrovní

Upravuje vertikální vyvážení hlasitosti pomocí předních prezenčních reproduktorů. Vyšší hodnota posílí vrchní stranu, nižší hodnota posílí spodní stranu. Toto nastavení je účinné pouze tehdy, je- ve zvukových programech zvoleno „All-Channel Stereo“.

### Nabídka Setup

„Sound“ > „All-Channel Stereo“ > „Height Balance“

### Nastavení

0 až 10

### POZNÁMKA

Je-li „Height Balance“ nastaveno na „0“, neprodukují přední prezenční reproduktory žádný zvuk.

### Další odkazy

„Základní obsluha nabídky Setup“ (str. 179)

## Nastavení použití Monaural Mix

Výstup smíšeného monofonního zvuku. Toto nastavení je účinné pouze tehdy, je-li ve zvukových programech zvoleno „All-Channel Stereo“.

### Nabídka Setup

„Sound“ > „All-Channel Stereo“ > „Monaural Mix“

### Nastavení

Off	Zakazuje monofonní výstup zvuku.
On	Povoluje monofonní výstup zvuku.

### Další odkazy

„Základní obsluha nabídky Setup“ (str. 179)

## Nastavení způsobu úprav funkce Lipsync

Volí metodu seřízení prodlevy mezi výstupy obrazu a zvuku (Lipsync).

### Nabídka Setup

„Sound“ > „Lipsync“ > „Select“

### Nastavení

Manual	Manuální seřízení zpoždění mezi video a audio výstupem. Hodnota v položce „Adjustment“ se použije pro časování zvuku.
On	Automatické seřízení zpoždění mezi video a audio výstupem. Toto nastavení je dostupné pouze tehdy, když TV připojený k přístroji pomocí HDMI podporuje automatickou funkci lipsync. V případě potřeby můžete časování audio výstupu jemně doladit v položce „Adjustment“.

### Další odkazy

- „Nastavení zpoždění funkce Lipsync“ (str. 223)
- „Základní obsluha nabídky Setup“ (str. 179)

## Nastavení zpoždění funkce Lipsync

Manuální seřízení zpoždění mezi video a audio výstupem (Lipsync).

### Nabídka Setup

„Sound“ > „Lipsync“ > „Adjustment“

### Rozsah nastavení

0 ms až 500 ms

### POZNÁMKA

Je-li položka „Select“ v nabídce „Setup“ nastavena na „Auto“, můžete jemně dostavit časování zvuku.

### Další odkazy

- „Nastavení způsobu úprav funkce Lipsync“ (str. 222)
- „Základní obsluha nabídky Setup“ (str. 179)

## **Nastavení hlasitosti zvuku dialogů**

Upravuje hlasitost dialogů, které jsou špatně rozpoznatelné. Vyšší hodnota zesiluje zvuk dialogu.

### **Nabídka Setup**

„Sound“ > „Dialogue“ > „Dialogue Level“

### **Rozsah nastavení**

0 až 3

### **Další odkazy**

„Základní obsluha nabídky Setup“ (str. 179)



## **Nastavení hlasitosti dialogů při reprodukci DTS:X™**

Upravuje hlasitost dialogů, které jsou špatně rozpoznatelné pro obsah DTS:X. Vyšší hodnota zesiluje zvuk dialogu.

### **Nabídka Setup**

„Sound“ > „Dialogue“ > „DTS Dialogue Control“

### **Rozsah nastavení**

0 až 6

### **POZNÁMKA**

Nastavení je dostupné pouze při reprodukci obsahu DTS:X s podporou funkce DTS Dialogue Control.

### **Další odkazy**

„Základní obsluha nabídky Setup“ (str. 179)

## Nastavení vnímané výškové pozice dialogů

Nastavuje vnímanou výšku zvuku dialogů v případě, že je poloha (výška) dialogu umělá. Vyšší hodnota dává vyšší pozici.

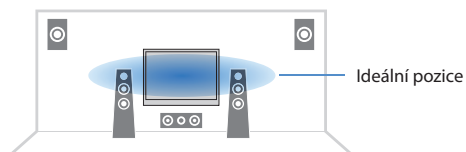
Pokud se zdá, jakoby zvuk dialogů vycházel zpod televizoru, můžete pomocí tohoto nastavení zvýšit jejich zdánlivou pozici.

### Nabídka Setup

„Sound“ > „Dialogue“ > „Dialogue Lift“

### Rozsah nastavení

0 až 5



### POZNÁMKA

Nastavení je dostupné pouze tehdy, je-li splněna některá z následujících podmínek.

- Při použití předních prezenčních reproduktorů je vybrán jeden ze zvukových programů (kromě programů „2ch Stereo“ a „All-Channel Stereo“).

### Další odkazy

„Základní obsluha nabídky Setup“ (str. 179)

## Volba metody nastavení dynamického rozsahu

Umožňuje zvolit metodu upravení dynamického rozsahu (od maxima po minimum) pro reprodukci Dolby Digital a DTS signálů.

### Nabídka Setup

„Sound“ > „Volume“ > „Dynamic Range“

### Nastavení

Maximum	Produkuje zvuk bez úprav dynamického rozsahu.
Standard	Optimalizuje dynamický rozsah pro běžné domácí použití.
Minimum/Auto	Nastavuje dynamický rozsah pro zřetelný zvuk i při poslechu v noci nebo při nízkých hlasitostech. Při přehrávání signálů Dolby TrueHD je dynamický rozsah automaticky nastavován na základě informací ze vstupního signálu.

### Další odkazy

„Základní obsluha nabídky Setup“ (str. 179)

## Nastavení omezení hlasitosti

Určuje limitní hodnotu hlasitosti nastavované tlačítka VOLUME na ovladači.

### Nabídka Setup

„Sound“ > „Volume“ > „Max Volume“

### Rozsah nastavení

-60,0 dB až +15,0 dB, +16,5 dB [20,5 až 95,5, 97,0]

### Další odkazy

- „Nastavení rozsahu zobrazení hlasitosti“ (str. 256)
- „Základní obsluha nabídky Setup“ (str. 179)

## Nastavení počáteční hlasitosti po zapnutí přístroje

Nastavuje počáteční hlasitost po zapnutí napájení.

### Nabídka Setup

„Sound“ > „Volume“ > „Initial Volume“

### Nastavení

Off		Nastavuje hlasitost na úroveň, jaká byla při posledním vypnutí přístroje.
	Mute	Umlčení výstupu zvuku.
On	-80,0 dB až +16,5 dB [0,5 až 97,0]	Nastavuje určitou úroveň hlasitosti. Toto nastavení je funkční pouze tehdy, je-li hlasitost nastavena na nižší hodnotu než „Max Volume“.

### Další odkazy

- „Nastavení rozsahu zobrazení hlasitosti“ (str. 256)
- „Nastavení omezení hlasitosti“ (str. 228)
- „Základní obsluha nabídky Setup“ (str. 179)

## Nastavení virtuálního zadního prostorového reproduktoru (VSBS)

Určuje, zda bude vytvořen Virtual Surround Back Speaker (VSBS). Je-li VSBS povolen, přístroj vytváří VSBS pomocí prostorových reproduktorů i v případě, že nejsou zapojeny zadní prostorové reproduktory.

### Nabídka Setup

„Sound“ > „Virtual Speaker“ > „VSBS“

### Nastavení

Off	Virtuální zadní prostorový reproduktor (VSBS) se nevytváří.
On	Vytvoří virtuální zadní prostorový reproduktor (VSBS).

### POZNÁMKA

- VSBS pracuje pouze při reprodukci 6.1- nebo 7.1-kanálového obsahu.
- VSBS, který pracuje s CINEMA DSP 3D, není dostupný při zapnutí režimů straight decode nebo pure direct.

### Další odkazy

„Základní obsluha nabídky Setup“ (str. 179)

## Nastavení upozornění na formát DTS

Informuje přehrávač BD o formátech DTS, které přístroj podporuje.

### Nabídka Setup

„Sound“ > „DTS Mode“

### Nastavení

Mode 1	Potvrzuje standard DTS:X. Normálně se používá toto nastavení.
Mode 2	Nastavení použijte v případě, že přehrávač BD nedokáže správně dodat signál DTS ani při reprodukci obsahu DTS-HD nebo DTS:X.

### Další odkazy

„Základní obsluha nabídky Setup“ (str. 179)

## Konfigurace nastavení scén

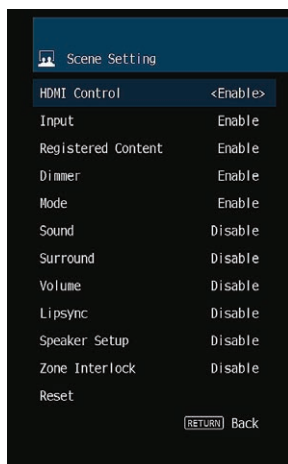
### Umožňuje vybrat položky, které mají být zahrnuty do konfigurace scény

Umožňuje vybrat položky, které mají být zahrnuty do konfigurace scény. Můžete si také prohlédnout nastavení aktuálně přiřazená vybrané scéně.

#### Nabídka Setup

„Scene“ > „Scene Setting“

- 1 Vyberte název scény SCENE a stiskněte tlačítko ENTER.**
- 2 Vyberte položku a přepněte mezi „Enable“ a „Disable“.**



#### POZNÁMKA

- Nastavení zvolené scény obnovíte na výchozí volbou „Reset“ a stiskem ENTER.
- Pro použití funkce HDMI Control a synchronizované použití je třeba nakonfigurovat nastavení HDMI přístroje.

#### Další odkazy

- „Nastavení použití HDMI Control“ (str. 203)
- „Registrace scény“ (str. 147)
- „Základní obsluha nabídky Setup“ (str. 179)



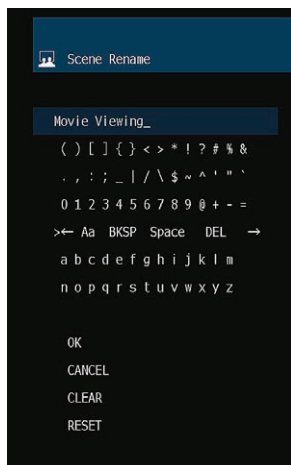
## Změna názvu SCENE

Můžete změnit názvy SCENE zobrazované na displeji čelního panelu nebo na TV obrazovce.

### Nabídka Setup

„Scene“ > „Scene Rename“

- 1 Vyberte název scény SCENE a stiskem tlačítka ENTER vstupte do obrazovky úpravy názvu.**
- 2 Upravte název.**



- 3 Vyberte „OK“.**
- 4 Stiskněte SETUP.**

Nastavení je dokončeno.

### POZNÁMKA

- Chcete-li údaj vymazat, vyberte „CLEAR“.
- Chcete-li obnovit výchozí název, vyberte „RESET“.

### Další odkazy

„Základní obsluha nabídky Setup“ (str. 179)

## Konfigurace nastavení více zón

---

### Kontrola informace o zóně

Zobrazuje informace o zóně.

#### Nabídka Setup

„Multi Zone“ > „Information“

Status	Zapnutí a vypnutí napájení zóny
Input	Vstupní zdroj vybraný pro zónu
Volume	Nastavení hlasitosti pro zónu
Treble	Nastavení barvy zvuku (úroveň výšek) zóny
Bass	Nastavení barvy zvuku (úroveň basů) zóny

#### Další odkazy

„Základní obsluha nabídky Setup“ (str. 179)

## Nastavení použití ovládání hlasitosti výstupu zóny

Povoluje nastavení hlasitosti výstupu do zóny.

Pokud k přístroji připojíte externí zesilovač s ovladačem hlasitosti, nastavte funkci na „Fixed“.

### Nabídka Setup

„Multi Zone“ > (zóna) > „Volume“ > „Volume“

### Nastavení

Fixed	Zakazuje nastavení hlasitosti výstupu do zóny.
Variable	Povoluje nastavení hlasitosti výstupu do zóny.

### POZNÁMKA

Toto nastavení nemusí být v závislosti na nastavení položky „Power Amp Assign“ k dispozici.

### Další odkazy

- „Nastavení systému reproduktorů“ (str. 190)
- „Základní obsluha nabídky Setup“ (str. 179)

## Nastavení omezení hlasitosti v zóně

Určuje limitní hodnotu hlasitosti nastavované tlačítka VOLUME na ovladači.

### Nabídka Setup

„Multi Zone“ > (zóna) > „Volume“ > „Max Volume“

### Rozsah nastavení

-60,0 dB až +10,0 dB [20,5 až 90,5]

### POZNÁMKA

Toto nastavení je k dispozici pouze tehdy, je-li „Volume“ nastaveno na „Variable“.

### Další odkazy

- „Nastavení použití ovládání hlasitosti výstupu zóny“ (str. 235)
- „Základní obsluha nabídky Setup“ (str. 179)

## Nastavení počáteční hlasitosti v zóně po zapnutí přístroje

Nastavuje pro zónu počáteční hlasitost po zapnutí přístroje.

### Nabídka Setup

„Multi Zone“ > (zóna) > „Volume“ > „Initial Volume“

### Nastavení

Off		Nastavuje hlasitost na úroveň, jaká byla při posledním vypnutí přístroje.
	Mute	Umlčení výstupu zvuku.
On	-80,0 dB až +10,0 dB [0,5 až 90,5]	Nastavuje hlasitost na stanovenou úroveň. Toto nastavení je funkční pouze tehdy, je-li hlasitost nastavena na nižší hodnotu než „Max Volume“.

### POZNÁMKA

Toto nastavení je k dispozici pouze tehdy, je-li „Volume“ nastaveno na „Variable“.

### Další odkazy

- „Nastavení použití ovládání hlasitosti výstupu zóny“ (str. 235)
- „Nastavení omezení hlasitosti v zóně“ (str. 236)
- „Základní obsluha nabídky Setup“ (str. 179)

## Nastavení vyvážení hlasitosti v zóně

Nastavuje vyvážení hlasitosti výstupu do zóny. Vyšší hodnota posílí pravou stranu, nižší hodnota posílí levou stranu.

### Nabídka Setup

„Multi Zone“ > (zóna) > „Volume“ > „ Left / Right Balance“

### Rozsah nastavení

-20 až +20

### Další odkazy

„Základní obsluha nabídky Setup“ (str. 179)

## Nastavení použití monofonního zvuku výstupu zóny

Volí použití monofonního zvuku výstupu zóny.

### Nabídka Setup

„Multi Zone“ > (zóna) > „Volume“ > „Monaural“

### Nastavení

Off	Vypíná monofonní zvuk v zóně.
On	Produkuje monofonní zvuk v zóně.

### Další odkazy

„Základní obsluha nabídky Setup“ (str. 179)

## Nastavení použití Compressed Music Enhancer výstupu zóny

Určuje použití funkce Compressed Music Enhancer pro zónu. Můžete také použít tlačítko ENHANCER na dálkovém ovladači.

### Nabídka Setup

„Multi Zone“ > (zóna) > „Sound Mode“ > „Enhancer“

### Nastavení

Off	Zakázání režimu vylepšení komprimované hudby.
On	Povolení režimu vylepšení komprimované hudby.

### Další odkazy

„Základní obsluha nabídky Setup“ (str. 179)



## Nastavení použití Extra Bass výstupu zóny

Povoluje funkci Extra Bass výstupu do zóny. Po povolení Extra Bass si můžete užívat basového základu hudby bez ohledu na velikost připojených reproduktorů.

### Nabídka Setup

„Multi Zone“ > (zóna) > „Sound Mode“ > „Extra Bass“

### Nastavení

Off	Potlačuje Extra Bass.
On	Povoluje Extra Bass.

### Další odkazy

„Základní obsluha nabídky Setup“ (str. 179)

## Nastavení barvy zvuku v zóně

Nastavuje podání hloubek (Bass) a výšek (Treble) zvukového výstupu zóny.

### Nabídka Setup

„Multi Zone“ > (zóna) > „Tone Control“ > „Tone Control“

### Nastavení

Auto	Nastavuje úroveň výšek Treble a basů Bass automaticky podle hlasitosti.
Manual	Ruční nastavení úrovní Treble a Bass. Rozsah nastavení je -6,0 až +6,0 dB.
Bypass	Úrovně Treble a Bass nelze upravovat.

### Další odkazy

„Základní obsluha nabídky Setup“ (str. 179)

## **Nastavení doby zpoždění oproti Hlavní zóně**

Nastavuje dobu zpoždění (Audio Delay) oproti Hlavní zóně.

### **Nabídka Setup**

„Multi Zone“ > (zóna) > „Audio Delay“ > „Audio Delay“

### **Rozsah nastavení**

0 ms až 100 ms

### **Další odkazy**

„Základní obsluha nabídky Setup“ (str. 179)

## Nastavení použití přepnutí režimu Party v zóně

Povolí přepínání do režimu Party.

### Nabídka Setup

„Multi Zone“ > „Party Mode Set“ > (cílová zóna)

### Nastavení

Disable	Zakáže přepínání do režimu Party.
Enable	Povolí přepínání do režimu Party. Režim Party můžete zapínat/vypínat stiskem tlačítka PARTY na dálkovém ovladači.

### POZNÁMKA

Je-li aktivní režim Party, nelze měnit nastavení.

### Další odkazy

- „Poslech stejného zdroje ve více místnostech (režim Party)“ (str. 157)
- „Základní obsluha nabídky Setup“ (str. 179)

## Změna názvu zóny

Mění název zóny zobrazovaný na TV obrazovce.

### Nabídka Setup

„Multi Zone“ > „Zone Rename“

#### 1 Vyberte název zóny, který chcete změnit.

Kurzor se přesune na obrazovku pro úpravy názvu.

#### 2 Upravte název.



#### 3 Vyberte „OK“.

#### 4 Stiskněte SETUP.

### POZNÁMKA

- Chcete-li údaj vymazat, vyberte „CLEAR“.
- Chcete-li obnovit výchozí název, vyberte „RESET“.

### Další odkazy

„Základní obsluha nabídky Setup“ (str. 179)

## Konfigurace nastavení funkcí

---

### Automatické nastavení názvů vstupních zdrojů

Automaticky nastavuje názvy vstupních zdrojů podle připojených externích zařízení.

#### Nabídka Setup

„Function“ > „Input Setting“ > „Input Rename“ > (vstup)

- 1 Vyberte vstupní zdroj, který chcete přejmenovat.**
- 2 Vyberte „Auto“.**
- 3 Chcete-li změnit další názvy vstupů, opakujte kroky 1 až 2.**
- 4 Stiskněte SETUP.**

Nastavení je dokončeno.

#### POZNÁMKA

Je-li zvoleno „Auto“, vytvořený název se uloží i po odpojení externího zařízení. K výchozímu pojmenování se vrátíte přepnutím nastavení na „Manual“ a pak zpět na „Auto“.

#### Další odkazy

„Základní obsluha nabídky Setup“ (str. 179)

## Ruční nastavení názvů vstupních zdrojů

Názvy vstupních zdrojů můžete určit ručně.

### Nabídka Setup

„Function“ > „Input Setting“ > „Input Rename“ > (vstup)

- 1 Vyberte vstupní zdroj, který chcete přejmenovat.**
- 2 Vyberte „Manual“.**
- 3 Stiskněte ENTER.**
- 4 Upravte název.**
- 5 Vyberte „OK“.**
- 6 Chcete-li změnit další názvy vstupů, opakujte kroky 1 až 5.**
- 7 Stiskněte SETUP.**

Nastavení je dokončeno.

### POZNÁMKA

- Chcete-li zadání zrušit, vyberte „CLEAR“.
- Chcete-li obnovit výchozí název, vyberte „RESET“.

### Další odkazy

„Základní obsluha nabídky Setup“ (str. 179)

## Nastavení přeskočení vstupního zdroje při volbě tlačítkem INPUT

Nastavuje vstupy, které budou přeskočeny při volbě tlačítkem INPUT. Volbu požadovaného zdroje můžete urychlit přeskočením nepoužívaných vstupů.

### Nabídka Setup

„Function“ > „Input Setting“ > „Input Skip“ > (vstup)

### Nastavení

Off	Zvolený zdroj není přeskočen.
On	Zvolený zdroj bude přeskočen.

### Další odkazy

„Základní obsluha nabídky Setup“ (str. 179)



## Nastavení audio vstupu pro zvuk z TV

Volí vstupní zvukový konektor přístroje, k němuž bude přiveden zvuk ze zvukového výstupu TV.

Při volbě vstupního zdroje „TV“ na přístroji se bude zvuk televizoru reprodukovat takto.

- Bez funkce eARC/ARC: zvuk z TV se reprodukuje přes vstupní konektor nastavený v položce „TV Audio Input“.
- S funkcí eARC/ARC: zvuk z TV se reprodukuje přes eARC/ARC bez ohledu na nastavení v položce „TV Audio Input“.

Při použití ARC nastavte položky „HDMI Control“ a „ARC“ nabídky „Setup“ na „On“.

Při použití funkce eARC nemusíte nastavovat ARC. Položka „HDMI Control“ je nastavena, pokud je to nutné.

### Nabídka Setup

„Function“ > „Input Setting“ > „TV Audio Input“

### Nastavení

AUDIO 1-5

### POZNÁMKA

Patrně bude potřeba nastavit televizor. Řiďte se návodem k obsluze dodávaným s TV.

### Další odkazy

- „Nastavení použití HDMI Control“ (str. 203)
- „Nastavení použití ARC“ (str. 209)
- „Základní obsluha nabídky Setup“ (str. 179)

## Nastavení přeskočení zvukových programů při volbě tlačítkem PROGRAM

Nastavuje zvukové programy, které budou přeskočeny při volbě tlačítkem PROGRAM. Volbu zvukového programu můžete urychlit pomocí této funkce.

### Nabídka Setup

„Function“ > „DSP Skip“

### Nastavení

Off	Program není přeskočen.
On	Přeskočí zvolené zvukové programy.

### POZNÁMKA

Toto nastavení je aplikováno samostatně na každý zvukový program.

### Další odkazy

„Základní obsluha nabídky Setup“ (str. 179)

## Určení podmínek funkce konektoru TRIGGER OUT

Určuje podmínky, za nichž funkce konektoru TRIGGER OUT synchronizují externí zařízení s přístrojem.

### Nabídka Setup

„Function“ > „Trigger Output“ > „Trigger Mode“

### Nastavení

Power	Synchronizuje přenos a zastavení přenosu elektronického signálu se stavem napájení zóny specifikované položkou „Target Zone“.
Source	Synchronizuje přenos a zastavení přenosu elektronického signálu s přepínáním vstupů zóny specifikované položkou „Target Zone“. Elektronické signály se přenášejí v souladu s nastavením.
Manual	Řídí přenos a zastavení signálu ručně.

### Další odkazy

- „Specifikace zóny, se kterou je funkce konektoru TRIGGER OUT synchronizována“ (str. 254)
- „Specifikace výstupní úrovně elektronického signálu přenášeného s každým vstupem“ (str. 252)
- „Ruční přepnutí výstupní úrovně přenosu elektronického signálu“ (str. 253)
- „Základní obsluha nabídky Setup“ (str. 179)

## Specifikace výstupní úrovně elektronického signálu přenášeného s každým vstupem

Specifikuje výstupní úroveň elektronického signálu přenášeného s každým přepnutím vstupu, je-li „Trigger Mode“ nastaveno na „Source“.

### Nabídka Setup

„Function“ > „Trigger Output“ > „Trigger Mode“ > „Source“ > (vstup)

### Nastavení

Low	Při přepnutí na vstupní zdroj specifikovaný v této volbě zastaví přenos elektronického signálu.
High	Při přepnutí na vstupní zdroj specifikovaný v této volbě přenáší elektronický signál.

### Další odkazy

„Základní obsluha nabídky Setup“ (str. 179)

## Ruční přepnutí výstupní úrovně přenosu elektronického signálu

Je-li „Trigger Mode“ nastaveno na „Manual“, přepíná výstupní úroveň přenášeného elektronického signálu manuálně. Toto nastavení lze použít také k ověření správné funkce externího zařízení připojeného prostřednictvím konektoru TRIGGER OUT.

### Nabídka Setup

„Function“ > „Trigger Output“ > „Trigger Mode“ > „Manual“

### Nastavení

Low	Zastaví přenos elektronického signálu.
High	Přenos signálu o napětí 12 V.

### Další odkazy

„Základní obsluha nabídky Setup“ (str. 179)

## Specifikace zóny, se kterou je funkce konektoru TRIGGER OUT synchronizována

Určuje zónu, s níž jsou funkce konektoru TRIGGER OUT synchronizovány, je-li „Trigger Mode“ nastaveno na „Power“ nebo „Source“.

### Nabídka Setup

„Function“ > „Trigger Output“ > „Trigger Zone“

### Nastavení

Main	Synchronizace s Hlavní zónou.
(název zóny)	Synchronizace s další zónou.
All	Synchronizace s Hlavní i další zónou.

### Další odkazy

„Základní obsluha nabídky Setup“ (str. 179)

## Nastavení jasu displeje čelního panelu

Nastavuje jas následujících položek čelního panelu. Vyšší hodnota znamená jasnější displej.

- Displej čelního panelu
- Indikátory (ZONE, PURE DIRECT)

### Nabídka Setup

„Function“ > „User Interface“ > „Display Settings“ > „Dimmer“

### Nabídka Front Display

„Dimmer“

### Rozsah nastavení

-5 až 0

### POZNÁMKA

- Při volbě „-5“ se displej zcela vypne. Výchozím nastavením je „-2“.
- I když je položka „Dimmer“ nastavena na „-5“, krátké zprávy a nabídka displeje čelního panelu se budou zobrazovat s jasem „-4“.
- Po nastavení položky „Dimmer“ na hodnotu „-5“ není možné poznat, že je napájení přístroje zapnuté. Nezapomeňte jej vypnout.  
Doporučíme nastavit položku „Auto Power Standby“ nabídky „Setup“ na jinou hodnotu než „Off“.
- Je-li položka „ECO Mode“ nastavena na „On“, může být displej tmavší než nastavený jas.
- Nastavení položky „Dimmer“ v nabídce „Setup“ je provázáno s položkou „Dimmer“ v nabídce „Front Display“.
- Položku „Dimmer“ můžete nastavovat i pomocí barevných tlačítek ovladače, jestliže je položka „Remote Color Key“ v nabídce „Setup“ nastavena na „Display Control“.

### Další odkazy

- „Nastavení funkcí barevných tlačítek na ovladači“ (str. 260)
- „Nastavení doby do automatického vypnutí do režimu standby“ (str. 262)
- „Nastavení použití režimu eco“ (str. 263)
- „Základní obsluha nabídky Setup“ (str. 179)
- „Základní obsluha nabídky Front Display“ (str. 283)

## Nastavení způsobu zobrazení hlasitosti

Nastavuje jednotky zobrazení hlasitosti.

### Nabídka Setup

„Function“ > „User Interface“ > „Display Settings“ > „Volume“

### Nastavení

dB	Jednotky „dB“
0-97	Numerická hodnota (0-97)

### Další odkazy

„Základní obsluha nabídky Setup“ (str. 179)



## Nastavení použití krátkých zpráv na TV

Určuje, zda se má při ovládání přístroje zobrazit na TV obrazovce krátká zpráva.

### Nabídka Setup

„Function“ > „User Interface“ > „Display Settings“ > „Short Message“

### Nastavení

Off	Krátké zprávy se nezobrazují.
On	Zobrazení krátkých zpráv.

### Další odkazy

„Základní obsluha nabídky Setup“ (str. 179)

## Nastavení polohy krátkých zpráv

Nastavuje umístění krátkých zpráv na obrazovce TV.

### Nabídka Setup

„Function“ > „User Interface“ > „Display Settings“ > „Position“

### Nastavení

Bottom	Krátké zprávy se budou zobrazovat ve spodní části obrazovky.
Top	Krátké zprávy se budou zobrazovat v horní části obrazovky.

### POZNÁMKA

Toto nastavení je k dispozici pouze tehdy, je-li položka „Short Message“ nabídky „Setup“ nastavena na „On“.

### Další odkazy

- „Nastavení použití krátkých zpráv na TV“ (str. 257)
- „Základní obsluha nabídky Setup“ (str. 179)

## Nastavení zvuku operací

Volba zvukového potvrzení dotykového ovládání displeje čelního panelu.

### Nabídka Setup

„Function“ > „User Interface“ > „Touch Sound“

### Nastavení

Off	Zvuk operací je vypnutý.
On	Zvuk operací se ozývá.

### POZNÁMKA

Toto nastavení je provázáno s položkou „Touch Sound“ nabídky „Front Display“.

### Další odkazy

- „Nastavení použití zvuku operací“ (str. 290)
- „Základní obsluha nabídky Setup“ (str. 179)

## Nastavení funkcí barevných tlačítek na ovladači

Nastavuje funkce přístroje barevných tlačítek ČERVENÉ/ZELENÉ/ŽLUTÉ/MODRÉ na ovladači.

### Nabídka Setup

„Function“ > „User Interface“ > „Remote Color Key“

### Nastavení

Default	Přiřazuje funkce zařízení připojeného k přístroji kabelem HDMI. Toto nastavení je k dispozici pouze tehdy, je-li „HDMI Control“ nabídky „Setup“ nastaveno na „On“.
Program	Přiřazuje tlačítkům zvukové režimy. ČERVENÉ: MOVIE ZELENÉ: MUSIC ŽLUTÉ: STEREO MODRÉ: SUR.DECODE
TV Control	Přiřazuje tlačítkům funkce ovládání TV. ČERVENÉ: EXIT (uzavření nabídky na TV) ZELENÉ: INFO (zobrazení informace o TV, jako rozlišení) ŽLUTÉ: BROADCAST (přepíná typ vysílání TV) MODRÉ: INPUT (přepíná vstup TV) Toto nastavení je k dispozici pouze tehdy, je-li „HDMI Control“ nabídky „Setup“ nastaveno na „On“.
Display Control	Přiřazuje tlačítkům funkce ovládání displeje. ČERVENÉ: Dimmer- (snižuje jas displeje a indikátorů) ZELENÉ: Dimmer+ (zvyšuje jas displeje a indikátorů) ŽLUTÉ: Display item- (zobrazí předchozí informaci na displeji čelního panelu) MODRÉ: Display item+ (zobrazí další informaci na displeji čelního panelu)

### POZNÁMKA

- Chcete-li použít funkci HDMI Control, je třeba po připojení zařízení kompatibilních s funkcí HDMI Control provést nastavení funkce HDMI Control link, je-li tato funkce nastavena na „Default“ nebo „TV Control“.
- Funkce HDMI Control a HDMI Control link nemusejí pracovat správně, je-li tato funkce nastavena na „Default“ nebo „TV Control“.

### Další odkazy

- „Nastavení použití HDMI Control“ (str. 203)
- „Nastavení jasu displeje čelního panelu“ (str. 255)
- „Volba informací o vstupu zobrazených na displeji čelního panelu“ (str. 28)
- „Základní obsluha nabídky Setup“ (str. 179)


## Ochrana před nechtěnou změnou nastavení

Je možné nastavit ochranu proti změnám nastavení.

### Nabídka Setup

„Function“ > „User Interface“ > „Memory Guard“

### Nastavení

Off	Nastavení nejsou chráněna.
	Ochrana nastavení.
On	Změna nastavení není možná, dokud není zvoleno „Off“. Na obrazovce nabídky se zobrazuje ikona  .

### Další odkazy

„Základní obsluha nabídky Setup“ (str. 179)

## Nastavení doby do automatického vypnutí do režimu standby

Nastavuje dobu do automatického vypnutí přístroje do pohotovostního stavu.

### Nabídka Setup

„Function“ > „ECO“ > „Auto Power Standby“

### Nastavení

Off	Přístroj nepřechází do režimu standby.
5 minutes, 20 minutes	Pokud po stanovenou dobu přístroj nepoužijete ani není na vstupech rozpoznán signál, přejde do pohotovostního režimu.
2 hours, 4 hours, 8 hours, 12 hours	Pokud po stanovenou dobu přístroj nepoužijete, přejde do pohotovostního režimu.

### POZNÁMKA

- Těsně před vypnutím přístroje do režimu standby se na displeji zobrazí odpočet sekund do vypnutí.
- Po nastavení položky „Dimmer“ na hodnotu „-5“ (vypnuto) není možné poznat, že je napájení přístroje zapnuté. Pokud nastavíte položku „Auto Power Standby“ na „Off“, nezapomínejte přístroj vypnout.

### Další odkazy

„Základní obsluha nabídky Setup“ (str. 179)

## Nastavení použití režimu eco

Použitím eco režimu můžete snížit spotřebu energie přístrojem. Po zapnutí této funkce na „On“ přístroj restartujte. Nastavení se stane aktivním po restartu.

### Nabídka Setup

„Function“ > „ECO“ > „ECO Mode“

### Nastavení

Off	Zakáže úsporný režim.
Zapnuto	Povolí úsporný režim. Displej čelního panelu bude tmavší.

### POZNÁMKA

Chcete-li přehrávat zvuk s nastavením velké hlasitosti, nastavte „ECO Mode“ na „Off“.

### Další odkazy

„Základní obsluha nabídky Setup“ (str. 179)

## Změna kroku ladění rozsahu FM/AM

### Modely pro

Asii, Taiwan, Brazílii, všeobecný a pro Střední a Jižní Ameriku

V závislosti na zemi nebo regionu lze změnit krok ladění FM/AM.

### Nabídka Setup

„Function“ > „Tuner“ > „Frequency Step“

### Nastavení

FM100/AM10	Vyberte, pokud chcete pro FM nastavit krok ladění 100 kHz a pro AM krok 10 kHz.
FM50/AM9	Vyberte, pokud chcete pro FM nastavit krok ladění 50 kHz a pro AM krok 9 kHz.

### POZNÁMKA

Předvolby (registrované rozhlasové stanice) a kmitočty se po změně kroku ladění smažou a nastaví na výchozí.

### Další odkazy

„Základní obsluha nabídky Setup“ (str. 179)



## Obnovení výchozích nastavení

Obnovení výchozích nastavení přístroje (inicializace).

### Nabídka Setup

„Function“ > „Initialization“

### Volby

All	Obnovení výchozích nastavení přístroje.
Network	Obnovení výchozí konfigurace nastavení sítě.

## 1 Vyberte „All“ nebo „Network“.

## 2 Stiskem ENTER inicializaci spustíte.

Při nastavení „All“ se přístroj po několika sekundách automaticky restartuje.

Při volbě „Network“ se po skončení inicializace nastavení zobrazí „Complete“.

### POZNÁMKA

Nastavení můžete změnit na výchozí rovněž položkou „Initialization“ v nabídce „Front Display“.

### Další odkazy

„Základní obsluha nabídky Setup“ (str. 179)

## Uložení a vyvolání všech nastavení

Nastavení přístroje můžete uložit na USB paměť a z ní opět obnovit do přístroje. Připravte si USB paměť s formátem FAT16 nebo FAT32.

### Nabídka Setup

„Function“ > „Backup/Restore“

#### Volby

Backup	Zálohuje veškerá nastavení na USB paměť.
Restore	Obnoví všechny položky z předem uložené zálohy.

### ■ Jak provést zálohu „Backup“

#### 1 Připojte USB paměť do USB portu na čelním panelu přístroje.

#### 2 Vyberte „Backup“.

Během procesu se na TV zobrazí „Backup Executing“. Na displeji čelního panelu se objeví „Executing“.

Po dokončení procesu se zobrazí „Backup Complete“ (na displeji „Complete“).

Pokud se zobrazí „Backup Failed“ na TV (na displeji „Error“), zkontrolujte následující okolnosti a spusťte proces znovu.

- Při uložení souboru není možné přepsat předchozí soubor. Pokud ukládáte nastavení opakovaně, přesuňte soubor do jiné složky.
- Soubor se ukládá pod názvem „MC\_backup\_(model name).dat“ do kořenového adresáře USB paměti.

#### POZNÁMKA

- Během procesu zálohování přístroj nevypínejte. Nastavení by se nemusela obnovit správně.
- Uživatelské informace (hesla, účty) se neukládají.
- K zálohování můžete použít rovněž položku „Backup/Restore“ v nabídce „Front Display“.

#### Další odkazy

„Základní obsluha nabídky Setup“ (str. 179)

### ■ Jak provést obnovení „Restore“

#### 1 Připojte USB paměť do USB portu na čelním panelu přístroje.

#### 2 Vyberte „Restore“.

Během procesu se na TV zobrazí „Restore Executing“. Na displeji čelního panelu se objeví „Executing“.

Po dokončení procesu se zobrazí „Restore Complete“ (na displeji „Complete“). Přístroj se automaticky restartuje po několika sekundách.

Pokud se zobrazí „Restore Failed“ na TV (na displeji „Error“), zkontrolujte následující okolnosti a spusťte proces znovu.

- Ověřte, zda je správný soubor uložen v kořenovém adresáři USB paměti.

### **POZNÁMKA**

- Položka „Restore“ je k dispozici po uložení všech nastavení.
- Během procesu obnovení přístroj nevypínejte. Nastavení by se nemusela obnovit korektně.
- K zálohování můžete použít rovněž položku „Backup/Restore“ v nabídce „Front Display“.

### **Další odkazy**

„Základní obsluha nabídky Setup“ (str. 179)

## Aktualizace firmwaru

Aktualizace firmwaru. Můžete také zjistit verzi firmwaru a ID systému.

### Nabídka Setup

„Function“ > „Firmware Update“

### Volby

Network Update	Aktualizace firmwaru prostřednictvím sítě.
USB Update	Aktualizace firmwaru pomocí paměti USB flash.

### POZNÁMKA

- Položka „Network Update“ není dostupná během přípravy aktualizace firmwaru.
- Neprovádějte tuto proceduru, pokud není aktualizace firmwaru nezbytná. Před aktualizací firmwaru si nezapomeňte přečíst informace připojené k aktualizacímu souboru.
- Aktualizace firmwaru po síti trvá nejméně 20 minut.
- Pokud je připojení k Internetu pomalé nebo je přístroj připojen k bezdrátové síti, nemusí být síťová aktualizace firmwaru možná; závisí to na podmínkách v síti. V takovém případě proveďte nový pokus nebo firmwaru aktualizujte z paměťového zařízení USB.
- K zálohování můžete použít rovněž položku „Firmware Update“ v nabídce „Front Display“.

### Další odkazy

- „Aktualizace firmwaru prostřednictvím sítě“ (str. 300)
- „Základní obsluha nabídky Setup“ (str. 179)

## Konfigurace síťových nastavení

---

### Kontrola síťových informací na přístroji

Zobrazuje síťové informace přístroje.

#### Nabídka Setup

„Network“ > „Information“

Status	Stav připojení síťového konektoru NETWORK
Connection	Metoda připojení
SSID	Přístupový bod, k němuž je přístroj připojen
MusicCast Network	Připojení přístroje k síti MusicCast
MusicCast Surround	Stav připravenosti pro funkci MusicCast Surround
MAC Address (Ethernet)	MAC adresa adaptéru metalické sítě
MAC Address (Wi-Fi)	
IP Address	IP adresa
Subnet Mask	Maska podsítě
Default Gateway	IP adresa výchozí brány
DNS Server (P)	IP adresa primárního DNS serveru
DNS Server (S)	IP adresa sekundárního DNS serveru

#### Další odkazy

„Základní obsluha nabídky Setup“ (str. 179)

## Volba způsobu připojení k síti (metalické/bezdrátové)

Volba způsobu připojení k síti.

### Nabídka Setup

„Network“ > „Network Connection“

### Volby

Wired	Přístroj připojte k síti síťovým kabelem.
Wireless (Wi-Fi)	Přístroj připojte k síti (Wi-Fi) přes bezdrátový router.

### Další odkazy

- „Připojení přístroje k síti“ (str. 77)
- „Výběr bezdrátového způsobu připojení k síti“ (str. 358)
- „Základní obsluha nabídky Setup“ (str. 179)

## Automatické nastavení síťových parametrů (DHCP)

Parametry síťového nastavení (IP adresa, Subnet Mask a Default Gateway) se automaticky doplní z DHCP serveru.

### Nabídka Setup

„Network“ > „IP Address“ > „DHCP“

### Nastavení

Off	Nepoužije se DHCP server. Můžete konfigurovat síťová nastavení ručně.
On	Použije se DHCP server. Síťové nastavení se nakonfiguruje automaticky ze sítě.

### Další odkazy

„Základní obsluha nabídky Setup“ (str. 179)

## Ruční nastavení síťových parametrů

Parametry síťového nastavení (IP adresa, Subnet Mask a Default Gateway) nastavte ručně.

### Nabídka Setup

„Network“>„IP Address“

- 1 Nastavte „DHCP“ na „Off“.**
- 2 Vyberte typ parametru.**
- 3 Nastavte parametr.**
- 4 Stiskněte ENTER.**
- 5 Další síťové parametry nakonfigurujete opakováním kroků 2 až 4.**
- 6 Stiskněte SETUP.**

Nastavení je dokončeno.

### Další odkazy

„Základní obsluha nabídky Setup“ (str. 179)



## Nastavení použití Digital Media Controller

Určuje, zda chcete ovladači Digital Media Controller (DMC) povolit ovládání reprodukce. Je-li tato funkce povolena, můžete reprodukci přístroje ovládat z DMC nacházejícího se ve stejné síti.

### Nabídka Setup

„Network“ > „DMC Control“

### Nastavení

Disable	Neumožňuje DMC ovladačům řízení reprodukce.
Enable	Umožňuje DMC ovladačům řízení reprodukce.

### Další odkazy

„Základní obsluha nabídky Setup“ (str. 179)

## Nastavení použití funkce Network Standby

Určuje, zda lze přístroj zapínat z ostatních síťových zařízení.

### Nabídka Setup

„Network“ > „Network Standby“

### Nastavení

Off	Zakáže funkci zapínání po síti.
Zapnuto	Povolí funkci zapínání po síti. Přístroj má větší spotřebu, než když je vybráno „Off“.
Auto	Povolí funkci zapínání po síti. Je-li položka „Network Connection“ nastavena na „Wired“, přístroj se po odpojení síťového kabelu přepne do režimu úspory energie.

### POZNÁMKA

- Pokud nastavíte položku „Network Standby“ na „Off“, funkce „Bluetooth Standby“ bude vypnuta.
- V režimu úspory energie nelze přístroj zapnout z jiných zařízení v síti ani po opětovném připojení síťového kabelu. Zapněte přístroj ručně.



Díky pokročilým úsporným technologiím tento přístroj dosahuje v režimu Network Standby nízké spotřeby energie ve výši maximálně 1,8 W.

### Další odkazy

- „Volba způsobu připojení k síti (metalické/bezdrátové)“ (str. 270)
- „Nastavení použití funkce Bluetooth® Standby“ (str. 279)
- „Základní obsluha nabídky Setup“ (str. 179)

## Nastavení síťového jména přístroje

Editace síťového jména (název zařízení v síti) zobrazovaného na ostatních síťových zařízeních.

### Nabídka Setup

„Network“ > „Network Name“

**1 Stiskněte ENTER.**

**2 Upravte název.**

**3 Vyberte „OK“.**

**4 Stiskněte SETUP.**

Nastavení je dokončeno.

### POZNÁMKA

- Chcete-li údaj vymazat, vyberte „CLEAR“.
- Chcete-li obnovit výchozí síťový název, vyberte „RESET“.

### Další odkazy

„Základní obsluha nabídky Setup“ (str. 179)

## Nastavení společného napájení zařízení kompatibilních s MusicCast

Určuje, zda zapnutí napájení tohoto přístroje (master) způsobí zapnutí dalších zařízení (slave) v síti MusicCast.

### Nabídka Setup

„Network“ > „MusicCast Link Power Interlock“

### Nastavení

Off	Vypne propojení napájení zařízení kompatibilních s MusicCast.
On	Povolí společné zapnutí napájení zařízení kompatibilních s MusicCast.

### Další odkazy

„Základní obsluha nabídky Setup“ (str. 179)

## Konfigurace nastavení Bluetooth®

---

### Nastavení použití Bluetooth®

Určuje, zda se má používat funkce Bluetooth.

#### Nabídka Setup

„Bluetooth“ > „Bluetooth“

#### Nastavení

---

Off	Zakáže funkci Bluetooth.
On	Povolí funkci Bluetooth.

---

#### Další odkazy

„Základní obsluha nabídky Setup“ (str. 179)

## **Ukončení spojení mezi zařízením Bluetooth® a tímto přístrojem**

Ukončuje připojení Bluetooth mezi zařízením Bluetooth (jako smartphone) a přístrojem. Vyberte „Disconnect“ a stiskem tlačítka ENTER ukončíte připojení Bluetooth.

### **Nabídka Setup**

„Bluetooth“ > „Audio Receive“ > „Disconnect“

### **POZNÁMKA**

Toto nastavení není k dispozici, pokud nejsou připojena zařízení Bluetooth.

### **Další odkazy**

„Základní obsluha nabídky Setup“ (str. 179)

## Nastavení použití funkce Bluetooth® Standby

Určuje, zda lze přístroj zapnout ze zařízení Bluetooth. Je-li tato funkce nastavena na „On“, přístroj se automaticky zapne při provedení operace připojení na zařízení Bluetooth.

### Nabídka Setup

„Bluetooth“ > „Audio Receive“ > „Bluetooth Standby“

### Nastavení

Off	Zakáže funkci vypínání z Bluetooth.
On	Povolí funkci vypínání z Bluetooth. Přístroj má větší spotřebu, než když je vybráno „Off“.

### POZNÁMKA

Toto nastavení není k dispozici, je-li položka „Network Standby“ nastavena na „Off“.

### Další odkazy

- „Nastavení použití funkce Network Standby“ (str. 274)
- „Základní obsluha nabídky Setup“ (str. 179)

## Nastavení použití přenosu zvuku do zařízení Bluetooth®

Určuje, zda se bude přenášet zvuk reprodukováný přístrojem do zařízení Bluetooth (jako jsou reproduktory nebo sluchátka).

### Nabídka Setup

„Bluetooth“ > „Audio Send“ > „Transmitter“

### Nastavení

Off	Vypíná funkci přenosu zvuku po Bluetooth.
On	Zapíná funkci přenosu zvuku po Bluetooth.

### Další odkazy

- „Připojení přístroje k zařízení Bluetooth®, které přijímá zvuk“ (str. 281)
- „Základní obsluha nabídky Setup“ (str. 179)



## Připojení přístroje k zařízení Bluetooth®, které přijímá zvuk

Vytváří připojení mezi přístrojem a zařízeními Bluetooth (jako reproduktory a sluchátka), která přijímají zvuk vysílaný přístrojem po nastavení položky „Transmitter“ na „On“ v nabídce „Setup“.

### Nabídka Setup

„Bluetooth“ > „Audio Send“ > „Device Search“

- 1 Potvrďte zprávu a stiskněte tlačítko ENTER.**
- 2 Vyberte seznam.**
- 3 Vyberte reproduktory/sluchátka Bluetooth pro spojení s přístrojem.**
- 4 Stiskněte tlačítko ENTER.**  
Po skončení procesu připojení se zobrazí „Completed“.
- 5 Stiskněte tlačítko ENTER.**

Nastavení je dokončeno.

### POZNÁMKA

- Pokud se požadované zařízení Bluetooth nezobrazí v seznamu, nastavte zařízení Bluetooth do režimu párování a proveďte operaci „Device Search“ znovu.
- Chcete-li zrušit spojení Bluetooth, proveďte odpojení sluchátek/reproduktorů Bluetooth.

### Další odkazy

- „Nastavení použití přenosu zvuku do zařízení Bluetooth®“ (str. 280)
- „Základní obsluha nabídky Setup“ (str. 179)

## Konfigurace nastavení jazyka

---

### Nastavení jazyka nabídky

Volí jazyk nabídek jako Setup.

#### Nabídka Setup

„Language“

#### Nastavení

English	Angličtina
日本語	Japonština
Français	Francouzština
Deutsch	Němčina
Español	Španělština
Русский	Ruština
Italiano	Italština
中文	Čínština

#### Další odkazy

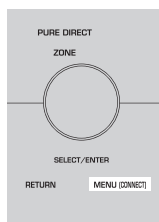
„Základní obsluha nabídky Setup“ (str. 179)

## Konfigurace nastavení přístroje z čelního panelu přístroje (nabídka Front Display)

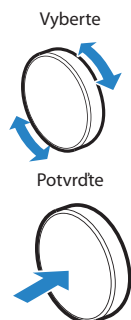
### Základní obsluha nabídky Front Display

K ovládání nabídky „Front Display“ použijte následující základní postup. Nabídku na displeji čelního panelu obsluhujte prvky panelu.

#### 1 Dotkněte se MENU (CONNECT) na čelním panelu.



#### 2 Vyberte položku pomocí SELECT/ENTER.



#### 3 Vyberte nastavení.

#### 4 Dotkněte se MENU (CONNECT).

Nastavení je dokončeno.

#### POZNÁMKA

V nabídce „Front Display“ můžete dotykem RETURN na čelním panelu zrušit operaci nebo zobrazit předchozí nabídku.

#### Další odkazy

„Výchozí nastavení nabídky Front Display“ (str. 387)

## Položky nabídky Front Display

Systémová nastavení přístroje nakonfigurujete pomocí následující tabulky.

<b>Položka</b>	<b>Strana</b>	
<b>Dimmer</b>	str. 285	
<b>Zone Power</b>	str. 286	
<b>Nastavení</b>	<b>Function Lock</b>	
	<b>Volume Knob Lock</b>	str. 287
	<b>Input Selector Lock</b>	str. 288
	<b>Scene Key Lock</b>	str. 289
	<b>Touch Sound</b>	str. 290
	<b>Remote Sensor</b>	str. 291
	<b>Remote ID</b>	str. 292
	<b>Information Skip</b>	str. 293
	<b>Initialization</b>	str. 294
	<b>Backup/Restore</b>	str. 295
	<b>Firmware Update</b>	str. 297
	<b>Retail Demo Mode</b>	str. 298

## Nastavení jasu displeje čelního panelu

---

Nastavuje jas následujících položek čelního panelu. Vyšší hodnota znamená jasnější displej.

- Displej čelního panelu
- Indikátory (ZONE, PURE DIRECT)

### Nabídka Setup

„Function“ > „User Interface“ > „Display Settings“ > „Dimmer“

### Nabídka Front Display

„Dimmer“

### Rozsah nastavení

-5 až 0

### POZNÁMKA

- Při volbě „-5“ se displej zcela vypne. Výchozím nastavením je „-2“.
- Pokud nastavíte položku „Dimmer“ na „-5“, displej čelního panelu se po opuštění nabídky vypne.
- I když je položka „Dimmer“ nastavena na „-5“, krátké zprávy a nabídka displeje čelního panelu se budou zobrazovat s jasnem „-4“.
- Po nastavení položky „Dimmer“ na hodnotu „-5“ není možné poznat, že je napájení přístroje zapnuté. Nezapomeňte jej vypnout.  
Doporučujeme nastavit položku „Auto Power Standby“ nabídky „Setup“ na jinou hodnotu než „Off“.
- Je-li položka „ECO Mode“ nastavena na „On“, může být displej tmavší než nastavený jas.
- Nastavení položky „Dimmer“ v nabídce „Setup“ je provázáno s položkou „Dimmer“ v nabídce „Front Display“.
- Položku „Dimmer“ můžete nastavovat i pomocí barevných tlačítek ovladače, jestliže je položka „Remote Color Key“ v nabídce „Setup“ nastavena na „Display Control“.

### Další odkazy

- „Nastavení funkcí barevných tlačítek na ovladači“ (str. 260)
- „Nastavení doby do automatického vypnutí do režimu standby“ (str. 262)
- „Nastavení použití režimu eco“ (str. 263)
- „Základní obsluha nabídky Setup“ (str. 179)
- „Základní obsluha nabídky Front Display“ (str. 283)

## Nastavení napájení každé zóny mezi vypnuto a zapnuto

---

Přepněte napájení každé zóny mezi vypnuto a zapnuto (standby).

### Nabídka Front Display

„Zone Power“ > (zóna)

### Nastavení

---

Off	Vypne zónu.
On	Zapne zónu.

---

### Další odkazy

„Základní obsluha nabídky Front Display“ (str. 283)

## Nastavení použití ovladače hlasitosti na čelním panelu

---

Určuje, zda bude možno ovládat hlasitost z čelního panelu. Ovládání hlasitosti na přístroji můžete zakázat, aby se zabránilo náhodnému nastavení vysoké hlasitosti, např. dítětem.

### Nabídka Front Display

„Settings“ > „Function Lock“ > „Volume Knob Lock“

### Nastavení

---

Off	Povoluje ovládání hlasitosti na přístroji.
On	Zakazuje ovládání hlasitosti na přístroji.

---

### Další odkazy

„Základní obsluha nabídky Front Display“ (str. 283)

## Nastavení použití voliče vstupů na čelním panelu

---

Určuje, zda bude možné použít SELECT/ENTER na čelním panelu jako přepínače vstupů.

### Nabídka Front Display

„Settings“ > „Function Lock“ > „Input Selector Lock“

### Nastavení

---

Off	Povoluje přepínání vstupů pomocí SELECT/ ENTER na přístroji.
On	Zakazuje přepínání vstupů pomocí SELECT/ ENTER na přístroji.

---

### Další odkazy

„Základní obsluha nabídky Front Display“ (str. 283)



## Nastavení použití tlačítka scén na čelním panelu

---

Určuje, zda bude možno volit scény tlačítka SCENE (4 čísla) z čelního panelu.

### Nabídka Front Display

„Settings“ > „Function Lock“ > „Scene Key Lock“

### Nastavení

---

Off	Povoluje použití SCENE na přístroji.
On	Zakazuje použití SCENE na přístroji.

---

### Další odkazy

„Základní obsluha nabídky Front Display“ (str. 283)

## Nastavení použití zvuku operací

---

Volba zvukového potvrzení dotykového ovládání displeje čelního panelu.

### Nabídka Front Display

„Settings“ > „Touch Sound“

### Nastavení

---

Off	Zvuk operací je vypnutý.
On	Zvuk operací se ozývá.

---

### POZNÁMKA

Toto nastavení je provázáno s položkou „Touch Sound“ nabídky „Setup“.

### Další odkazy

- „Nastavení zvuku operací“ (str. 257)
- „Základní obsluha nabídky Front Display“ (str. 281)

## Nastavení použití dálkového ovladače

---

Určuje, zda bude možno použít snímač dálkového ovládání na čelním panelu.

### Nabídka Front Display

„Settings“ > „Remote Sensor“

### Nastavení

---

Off	Senzor dálkového ovládání je vypnutý.
On	Senzor dálkového ovládání je zapnutý.

---

### POZNÁMKA

- Když je snímač dálkového ovládání vypnutý, nemůžete přístroj ovládat pomocí dálkového ovladače. Obvykle je funkce nastavena na „On“.
- Pokud je snímač vypnutý a pokusíte se použít ovladač, na displeji čelního panelu se zobrazí „Remote Sensor Off“.

### Další odkazy

„Základní obsluha nabídky Front Display“ (str. 283)

## Volba ID dálkového ovládání

---

Nastavuje ID dálkového ovládání přístroje tak, aby odpovídalo ID dálkového ovladače. Používáte-li více AV receiverů Yamaha, můžete pro každý dálkový ovladač nastavit unikátní ID pro jemu odpovídající receiver.

### Nabídka Front Display

„Settings“ > „Remote ID“

### Nastavení

ID1, ID2

### Změna ID dálkového ovládání pro dálkový ovladač

- Chcete-li vybrat ID1, podržte současně na 5 sekund levou šipku a číselné tlačítko SCENE 1.
- Chcete-li vybrat ID2, podržte současně na 5 sekund levou šipku a číselné tlačítko SCENE 2.

### POZNÁMKA

Pokud ID ovladače a přístroje nesouhlasí a pokusíte se ovladač použít, na displeji čelního panelu se zobrazí „RemID Mismatch“.

### Další odkazy

„Základní obsluha nabídky Front Display“ (str. 283)

## Volba přeskočení informací při použití SELECT/ENTER

---

Určuje informační položky, které budou přeskočeny při použití ovladače SELECT/ENTER na čelním panelu. Výběr informace můžete urychlit pomocí této funkce, neboť nepotřebné informace budou přeskočeny.

### Nabídka Front Display

„Settings“ > „Information Skip“ > (informační položka)

### Nastavení

Off	Zvolená informace není přeskočena.
On	Přeskočí zvolené informace.

### POZNÁMKA

Pokud nastavíte tuto funkci pro všechny informace na „On“, první položky (výchozí) se zobrazí na displeji.

### Další odkazy

- „Volba informací o vstupu zobrazených na displeji čelního panelu“ (str. 28)
- „Základní obsluha nabídky Front Display“ (str. 283)

## Obnovení výchozích nastavení

---

Obnovení výchozích nastavení přístroje (inicializace).

### Nabídka Front Display

„Settings“ > „Initialization“

### Volby

---

All Initialization	Obnovení výchozích nastavení přístroje.
Network Initialization	Obnovení výchozí konfigurace nastavení sítě.

---

### 1 Vyberte „All Initialization“ nebo „Network Initialization“.

### 2 Vyberte „Execute“.

Na displeji čelního panelu se zobrazí žádost o nové potvrzení.

### 3 Vyberte „Execute“.

Při nastavení „All Initialization“ se přístroj po několika sekundách automaticky restartuje.

Při volbě „Network Initialization“ se po skončení inicializace nastavení zobrazí „Complete“.

### POZNÁMKA

Nastavení můžete změnit na výchozí rovněž položkou „Initialization“ v nabídce „Setup“.

### Další odkazy

„Základní obsluha nabídky Front Display“ (str. 283)

## Uložení a vyvolání všech nastavení

Nastavení přístroje můžete uložit na USB paměť a z ní opět obnovit do přístroje. Připravte si USB paměť s formátem FAT16 nebo FAT32.

### Nabídka Front Display

„Settings“ > „Backup/Restore“

### Volby

Backup	Zálohuje veškerá nastavení na USB paměť.
Restore	Obnoví všechny položky z předem uložené zálohy.

### ■ Jak provést zálohu „Backup“

#### 1 Připojte USB paměť do USB portu na čelním panelu přístroje.

#### 2 Vyberte „Backup“.

#### 3 Vyberte „Execute“.

Na displeji čelního panelu se objeví „Executing“. Na obrazovce TV se zobrazí „Backup Executing“.

Po dokončení procesu se zobrazí „Complete“ (na TV „Backup Complete“).

Pokud se na displeji zobrazí „Error“ (na TV „Backup Failed“), zkontrolujte následující okolnosti a spusťte proces znovu.

- Při uložení souboru není možné přepsat předchozí soubor. Pokud ukládáte nastavení opakovaně, přesuňte soubor do jiné složky.
- Soubor se ukládá pod názvem „MC\_backup\_(model name).dat“ do kořenového adresáře USB paměti.

### POZNÁMKA

- Během procesu zálohování přístroj nevypínejte. Nastavení by se nemusela obnovit správně.
- Uživatelské informace (hesla, účty) se neukládají.
- K zálohování můžete použít rovněž položku „Backup/Restore“ v nabídce „Setup“.

### Další odkazy

„Základní obsluha nabídky Front Display“ (str. 283)

### ■ Jak provést obnovení „Restore“

#### 1 Připojte USB paměť do USB portu na čelním panelu přístroje.

#### 2 Vyberte „Restore“.

### **3 Vyberte „Execute“.**

Na displeji čelního panelu se objeví „Executing“. Na obrazovce TV se zobrazí „Restore Executing“.

Po dokončení procesu se zobrazí „Complete“ (na „TV Restore Complete“). Přístroj se po několika sekundách automaticky restartuje.

Pokud se na displeji zobrazí „Error“ (na TV „Restore Failed“), zkontrolujte následující okolnosti a spusťte proces znovu.

- Ověřte, zda je správný soubor uložen v kořenovém adresáři USB paměti.

#### **POZNÁMKA**

- Položka „Restore“ je k dispozici po uložení všech nastavení.
- Během procesu obnovení přístroj nevypínejte. Nastavení by se nemusela obnovit korektně.
- K obnovení všech nastavení můžete použít rovněž položku „Backup/Restore“ v nabídce „Setup“.

#### **Další odkazy**

„Základní obsluha nabídky Front Display“ (str. 283)



## Aktualizace firmwaru

---

Aktualizuje firmware na novou verzi, která přináší nové nebo vylepšuje stávající funkce přístroje.

Nejnovější firmware lze stáhnout z našich webových stránek. Podrobnosti viz informace doprovázející aktualizací balíčky.

### Nabídka Front Display

„Settings“ > „Firmware Update“

### Nastavení

Network Update	Aktualizace firmwaru prostřednictvím sítě.
USB Update	Aktualizace firmwaru pomocí paměti USB flash.

### POZNÁMKA

- Pokud již probíhá příprava aktualizace firmwaru, v položce „Network Update“ se zobrazí „---“ a není možné aktualizovat firmware. Je-li k dispozici nová verze firmwaru, vyberte „Execute“ a firmware aktualizujte.
- Neprovádějte tuto proceduru, pokud není aktualizace firmwaru nezbytná. Před aktualizací firmwaru si nezapomeňte přečíst informace připojené k aktualizacímu souboru.
- K zálohování můžete použít rovněž položku „Firmware Update“ v nabídce „Setup“.

### Další odkazy

- „Aktualizace firmwaru“ (str. 299)
- „Základní obsluha nabídky Front Display“ (str. 283)

## Nastavení použití Retail Demo Mode

---

Tuto funkci je možné použít po aktualizaci firmware.

Určuje, zda bude možné použít předváděcí režim Retail Demo Mode na displeji. V režimu Retail Demo Mode se na displeji zobrazují funkce přístroje a QR kód. Po naskenování QR kódu pomocí smartphone si můžete přečíst úvodní stránku o přístroji.

### Nabídka Front Display

„Settings“ > „Retail Demo Mode“

### Nastavení

Off	Vypne Retail Demo Mode.
On	Zapne Retail Demo Mode.

### POZNÁMKA

- V režimu Retail Demo Mode nelze na displeji zobrazit jiné informace než předváděcí. Informace jako aktuální vstup, jeho název, hlasitost a další informace se nezobrazují.
- I v Retail Demo Mode se nicméně zobrazují krátké zprávy.
- V režimu Retail Demo Mode je vypnutá položka „Auto Power Standby“ v nabídce „Setup“. Ani v případě, že je položka „Auto Power Standby“ nastavena jinak, než na „Off“, nepřejde přístroj do režimu pohotovosti automaticky.

### Další odkazy

„Základní obsluha nabídky Front Display“ (str. 283)

# AKTUALIZACE

## Aktualizace firmware přístroje

### Aktualizace firmware

---

Podle potřeby může být vydána nová verze firmware, která přináší nové nebo vylepšuje stávající funkce přístroje. Podrobnosti naleznete na stránkách Yamaha. Firmware přístroje je možné aktualizovat po síti nebo pomocí paměti USB.

#### ■ Je-li přístroj připojen k internetu

Pokud je k dispozici aktualizace firmware, bude na displeji čelního panelu svítit indikátor aktualizace firmware.



Indikátor

#### POZNÁMKA

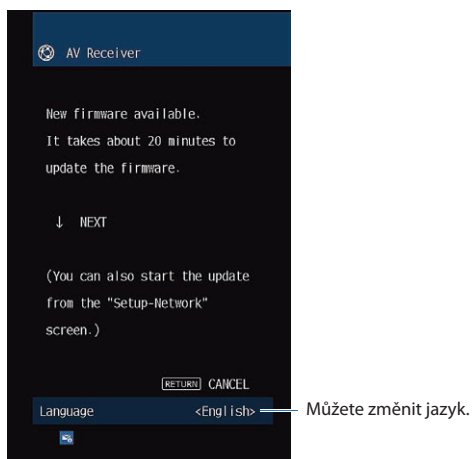
- Indikátor aktualizace firmware nemusí svítit ani v případě, že je nová verze firmware k dispozici.
- Pokud je připojení k Internetu pomalé nebo je přístroj připojen k bezdrátové síti, nemusíte informaci o nové verzi obdržet, závisí to na podmínkách v síti. V takovém případě aktualizujte firmware pomocí USB paměti.

#### Další odkazy

- „Aktualizace firmware prostřednictvím sítě“ (str. 300)
- „Aktualizace firmware pomocí paměti USB flash“ (str. 302)

## Aktualizace firmware prostřednictvím sítě

Je-li přístroj připojen k internetu a je k dispozici aktualizace firmware, po stisknutí tlačítka SETUP se zobrazí následující zpráva.



Zprávu potvrďte a spusťte aktualizaci po síti.

### UPOZORNĚNÍ

- Během aktualizace firmware přístroj neovládejte a neodpojujte síťový kabel ani napájecí přívod. Pokud dojde k přerušení aktualizace, přístroj zůstane pravděpodobně nefunkční. V tom případě se obraťte na nejbližšího prodejce nebo servisní centrum Yamaha s žádostí o opravu.

### 1 Přečtěte si popis na obrazovce a stiskněte šipku dolů.

Objeví se následující obrazovka.

### 2 Stiskněte ENTER.

Z obrazovky zmizí nabídka a aktualizace firmware se spustí.

### 3 Pokud se na čelním displeji zobrazí zpráva „UPDATE SUCCESS PLEASE POWER OFF!“, stiskněte na čelním panelu.

Aktualizace firmware je dokončena.

### POZNÁMKA

- Aktualizace firmware trvá nejméně 20 minut.
- Pokud je připojení k Internetu pomalé nebo je přístroj připojen k bezdrátové síti, nemusíte informaci o nové verzi obdržet, závisí to na podmínkách v síti. V takovém případě aktualizujte firmware pomocí USB paměti.

### ■ Aktualizace firmware po vypnutí

Můžete spustit odloženou aktualizaci, kdy se přístroj aktualizuje po vypnutí.

Postupujte přitom takto.

**1 V předchozím kroku 2 netiskněte tlačítko ENTER, nýbrž šipku dolů.**

**2 Další obrazovku potvrďte stiskem ENTER.**

Aktualizace firmware je odložena.

Při odložené aktualizaci se po vypnutí přístroje na displeji čelního panelu zobrazí žádost o potvrzení aktualizace firmware.

Stiskem tlačítka ENTER na čelním panelu nebo na dálkovém ovladači spustíte aktualizaci firmware. Po dokončení aktualizace firmware se přístroj automaticky vypne.

### **POZNÁMKA**

- Pokud zprávu na displeji do dvou minut nepotvrdíte, přístroj se automaticky vypne a aktualizace firmware neproběhne.
- Aktualizaci firmware můžete zrušit stiskem tlačítka RETURN na čelním panelu nebo na dálkovém ovladači, přístroj se pouze vypne.
- Přístroj se rovněž pouze vypne bez aktualizace firmware, pokud jej vypnete pomocí aplikace MusicCast CONTROLLER.

### **Další odkazy**

„Aktualizace firmware“ (str. 299)

## Aktualizace firmware pomocí paměti USB flash

---

Pokud přístroj není připojen k internetu nebo je připojení pomalé, proveďte aktualizaci firmware pomocí paměti USB.

Podrobnosti ke stažení firmware naleznete na stránkách Yamaha.

### UPOZORNĚNÍ

- Během aktualizace firmware přístroj neovládejte a neodpojujte síťový kabel ani napájecí přívod. Pokud dojde k přerušení aktualizace, přístroj zůstane pravděpodobně nefunkční. V tom případě se obraťte na nejbližšího prodejce nebo servisní centrum Yamaha s žádostí o opravu.

### Další odkazy

- „Aktualizace firmware prostřednictvím sítě“ (str. 300)
- „Aktualizace firmware“ (str. 299)

# ODSTRAŇOVÁNÍ POTÍŽÍ

## Pokud se objeví potíže

### Dojde-li k potížím, zkontrolujte toto:

---

Pokud přístroj nepracuje správně, ujistěte se o následujícím.

- Napájecí přívody tohoto přístroje, TV a přehrávačů (např. BD/DVD přehrávače) jsou řádně zapojeny do síťových zásuvek.
- Přístroj, subwoofer, TV a přehrávače (např. BD/DVD přehrávače) jsou zapnuté.
- Koncovky všech kabelů jsou pevně připojeny ke konektorům na jednotlivých zařízeních.

## Napájení, systém a dálkový ovladač

---

### Nezapne se napájení

- **Ochranný obvod se aktivoval třikrát po sobě.**

Pokud indikátor pohotovostního režimu na přístroji bliká při pokusu o zapnutí přístroje, bylo zapnutí z bezpečnostních důvodů znemožněno. Obratě se na nejbližšího prodejce Yamaha nebo servisní středisko s žádostí o opravu.



## Nezapne se napájení při zapnutí propojeného TV

- **Funkce HDMI Control na přístroji není povolena.**

Pokud nepracuje ani synchronní vypnutí s TV, zkontrolujte nastavení funkce HDMI Control v přístroji. Pro podrobnosti viz:

- „Nastavení použití HDMI Control“ (str. 203)

- **HDMI Control není povoleno na TV.**


Pokud nepracuje pouze synchronní zapnutí s TV, zkontrolujte nastavení v TV. Pro podrobnosti viz příručku televizoru; nastavte funkci HDMI Control v TV.

- **Po výpadku sítě není nadále zapínání synchronizováno.**

Odpojte kabely HDMI a napájecí přířvody, vyčkejte pět minut a pak zapojte nejprve přehrávače, pak přístroj a nakonec TV. Zkontrolujte, zda se synchronizace obnovila.

## Nevypne se napájení

- **Interní mikroprocesor se zablokoval vinou externího elektrického přepětí (způsobeného například bleskem nebo výbojem statické elektřiny) nebo výkyvem v napájecím napětí.**

Podržte alespoň na 15 vteřin tlačítko  (napájení) na čelním panelu. Proveďte se restart přístroje. Pokud potíže trvají, odpojte napájecí přívod ze síťové zásuvky a poté jej znovu připojte.

## Nečekaně se vypne napájení (pohotovostní režim)

- **Při zapnutí přístroje byly zkratovány reproduktorové kabely.**

Pevně zakruťte holé vodiče reproduktorových kabelů a znovu je připojte k přístroji a reproduktorům.

Pro podrobnosti viz následující:

- „Připojení reproduktoru“ (str. 66)

## Přístroj přejde automaticky do pohotovostního režimu

- **Byl v činnosti časovač do vypnutí.**

Přístroj zapněte a spusťte reprodukci znovu.

- **Po specifikované době nečinnosti se aktivovala funkce automatického vypnutí do pohotovostního režimu.**

Pokud chcete automatický přechod do pohotovostního režimu vypnout, nastavte položku „Auto Power Standby“ v nabídce „Setup“ na „Off“. Pro podrobnosti viz následující:

- „Nastavení doby do automatického vypnutí do režimu standby“ (str. 262)

- **Impedance reproduktorů je nastavena nesprávně.**

Nastavte impedanci tak, aby odpovídala vašim reproduktorům. Pro podrobnosti viz následující:

- „Změna nastavení impedance reproduktorů“ (str. 201)

- **Ochranný obvod se aktivoval z důvodu zkratu.**

Pevně zakruťte holé vodiče reproduktorových kabelů a znovu je připojte k přístroji a reproduktorům. Pro podrobnosti viz následující:

- „Připojení reproduktoru“ (str. 66)


- **Ochranný obvod se aktivoval z důvodu příliš vysoké hlasitosti.**

Snižte hlasitost. Pokud je položka „ECO Mode“ v nabídce „Setup“ nastavena na „On“, nastavte ji na „Off“. Pro podrobnosti viz následující:

- „Nastavení použít režimu eco“ (str. 263)

## Přístroj nereaguje

- **Interní mikroprocesor se zablokoval vinou externího elektrického přepětí (způsobeného například bleskem nebo výbojem statické elektřiny) nebo výkyvem v napájecím napětí.**

Podržte alespoň na 15 vteřin tlačítko  (napájení) na čelním panelu. Provede se restart přístroje. Pokud potíže trvají, odpojte napájecí přívod ze síťové zásuvky a poté jej znovu připojte.

- **Ovládání hlasitosti z čelního panelu je vypnuté.**

Nastavte položku „Volume Knob Lock“ v nabídce „Front Display“ na „Off“. Pro podrobnosti viz následující:

- „Nastavení použití ovladače hlasitosti na čelním panelu“ (str. 287)

- **Ovládání prvku SELECT/ENTER na čelním panelu je vypnuté.**

Nastavte položku „Input Selector Lock“ v nabídce „Front Display“ na „Off“. Pro podrobnosti viz následující:

- „Nastavení použití voliče vstupů na čelním panelu“ (str. 288)

- **Ovládání tlačítek SCENE na čelním panelu je vypnuté.**

Nastavte položku „Scene Key Lock“ v nabídce „Front Display“ na „Off“. Pro podrobnosti viz následující:

- „Nastavení použití tlačítka scén na čelním panelu“ (str. 289)

## Přístroj nelze ovládat pomocí dálkového ovladače

- **Přístroj je mimo dosah ovladače.**

Ovladač použijte v účinném dosahu. Pro podrobnosti viz následující:

- „Pracovní dosah dálkového ovladače“ (str. 14)

- **Baterie jsou slabé.**

Vyměňte baterie za nové.

- **Snímač dálkového ovládání na přístroji je vystaven přímému slunci nebo silnému zdroji světla.**

Upravte úhel osvětlení nebo přemístěte přístroj.

- **Funkce snímače dálkového ovládání na přístroji je vypnuta.**

Zapněte senzor dálkového ovládání na přístroji. Pro podrobnosti viz následující:

- „Nastavení použití dálkového ovladače“ (str. 291)

- **ID dálkového ovládání na přístroji a na dálkovém ovladači nejsou shodné.**

Sladte ID přístroje a dálkového ovladače. Pro podrobnosti viz následující:

- „Volba ID dálkového ovládání“ (str. 292)

- **Ovladač je nastaven na jinou zónu.**

Přepněte dálkový ovladač do příslušné zóny. Pro podrobnosti viz následující:

- „Názvy prvků a funkce dálkového ovladače“ (str. 33)

## **Není možné zvolit požadovaný zdroj ani po stisknutí tlačítka „INPUT“**

- **Je nastavena funkce přeskočení některého vstupu.**

Nastavte položku „Input Skip“ v nabídce „Setup“ na „Off“. Pro podrobnosti viz následující:

- „Nastavení přeskočení vstupního zdroje při volbě tlačítkem INPUT“ (str. 248)

## **Zařízení připojené kabelem HDMI nelze ovládat pomocí barevných tlačítek ČERVENÉ/ZELENÉ/ŽLUTÉ/MODRÉ na ovladači.**

- **Zařízení připojené k přístroj přes HDMI nepodporuje ovládání pomocí barevných tlačítek ČERVENÉ/ZELENÉ/ŽLUTÉ/MODRÉ.**

Použijte zařízení podporující barevná tlačítka.

- **Nastavení tlačítek ČERVENÉ/ZELENÉ/ŽLUTÉ/MODRÉ na ovladači bylo změněno.**

Nastavte položku „Color Key“ v nabídce „Setup“ na „Default“. Pro podrobnosti viz následující:

- „Nastavení funkcí barevných tlačítek na ovladači“ (str. 260)



## Displej čelního panelu je vypnut

- **Jas displeje čelního panelu je nastaven na vypnuto.**

Nastavte položku „Dimmer“ v nabídce „Front Display“ nebo „Setup“ na jinou hodnotu než „-5“. Pro podrobnosti viz následující:

- „Nastavení jasu displeje čelního panelu“ (str. 255)

## Potíže se zvukem

---

### Žádný zvuk

● **Je vybrán jiný vstupní zdroj.**

Pomocí tlačítek volby vstupu vyberte odpovídající vstupní zdroj. Pro podrobnosti viz následující:

- „Základní postupy při reprodukci videa a hudby“ (str. 120)

● **Na vstupu je signál, který není přístroj schopen reprodukovat.**

Některé formáty digitálního zvuku nelze na tomto přístroji přehrát. Ujistěte se, že se jedná o podporované formáty. Pro podrobnosti o podporovaných formátech, zvukových formátech HDMI a dekodovacích formátech viz následující:

- „Podporované formáty souborů“ (str. 370)
- „Technická data“ (str. 373)

● **Napájení zóny není zapnuto.**

Přesuňte přepínač zón a pak stiskněte tlačítko  (napájení); zóna se zapne. Pro podrobnosti viz následující:

- „Základní postup v zóně“ (str. 155)

● **Je vadný kabel propojují tento přístroj a přehrávač.**

Pokud je zapojení provedeno správně, vyměňte kabel.

## Nelze zvýšit hlasitost

- **Je nastaven limit maximální hlasitosti.**

Pro nastavení maximální hlasitosti použijte položku „Max Volume“ v nabídce „Setup“. Pro podrobnosti viz následující:

- „Nastavení omezení hlasitosti“ (str. 228)

- **Není zapnuté některé ze zařízení připojených k výstupním svorkám tohoto přístroje.**

Zapněte všechna zařízení připojená k výstupním svorkám přístroje.

## Z určitého reproduktoru nevychází žádný zvuk

### ● **Přehrávaný zdroj neobsahuje signál pro daný kanál.**

Pro kontrolu zobrazte informace o aktuálním audio signálu na TV. Pro podrobnosti viz následující:

- „Kontrola informace o audio signálech“ (str. 169)

### ● **Aktuálně vybraný zvukový program/dekodér tento reproduktor nepoužívá.**

Pro kontrolu použijte „Test Tone“ v nabídce „Setup“. Pro podrobnosti viz následující:

- „Výstup zkušebního zvuku“ (str. 202)

### ● **Je zakázán zvukový výstup z reproduktoru.**

Provedte YPAO nebo použijte položku „Configuration“ v nabídce „Setup“ a změňte nastavení reproduktorů. Pro podrobnosti viz následující:

- „Postup konfigurace reproduktorů“ (str. 92)
- „Nastavení použití subwooferu“ (str. 191)
- „Nastavení použití reproduktorů a jejich velikostí“ (str. 192)

### ● **Hlasitost reproduktoru je nastavena na příliš nízkou úroveň.**

Provedte YPAO nebo použijte položku „Level“ v nabídce „Setup“ a změňte hlasitost reproduktoru. Pro podrobnosti viz následující:

- „Postup konfigurace reproduktorů“ (str. 92)
- „Nastavení hlasitosti každého reproduktoru“ (str. 199)

### ● **Je vadný reproduktorový kabel propojují přístroj a reproduktor.**

Zkontrolujte svorky SPEAKERS na přístroji a svorky reproduktorové soustavy. Pokud je zapojení provedeno správně, vyměňte reproduktorový kabel.

### ● **Reproduktor je vadný.**

Ověřte výměnou za jiný reproduktor. Pokud problém přetrvává i s jiným reproduktorem, může být vadný přístroj.

## Ze subwooferu nevychází žádný zvuk

- **Přehrávaný zdroj neobsahuje LFE signály nebo signály nízkých kmitočtů.**

Pro kontrolu nastavte položku „Extra Bass“ v nabídce „Setup“ na „On“, aby nízkofrekvenční složky předního kanálu vystupovaly ze subwooferu. Pro podrobnosti viz následující:

- „Nastavení použití Extra Bass“ (str. 196)

- **Je zakázán výstup subwooferu.**

Provedte YPAO nebo nastavte položku „Subwoofer“ v nabídce „Setup“ na „Use“. Pro podrobnosti viz následující:

- „Postup konfigurace reproduktorů“ (str. 92)
- „Nastavení použití subwooferu“ (str. 191)

- **Hlasitost subwooferu je nastavena na příliš nízkou úroveň.**

Nastavte hlasitost na subwooferu.

- **Subwoofer byl vypnut funkcí automatického vypínání.**

Deaktivujte funkci automatického vypínání subwooferu nebo nastavte úroveň její citlivosti.

## **Žádný zvuk z přehrávače připojeného k přístroji pomocí HDMI**

- **TV nepodporuje ochranu HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection).**  
Řiďte se instrukcemi v příručce televizoru a zkontrolujte specifikace televizoru.
- **Počet zařízení připojených ke konektoru HDMI OUT překročil limit.**  
Odpojte některé z HDMI zařízení.

## Žádný zvuk ze zařízení při použití funkce HDMI Control

- **Televizor je nastaven tak, aby zvuk reprodukoval pomocí reproduktorů televizoru.**  
Změňte nastavení audio výstupu televizoru tak, aby byl zvuk přiváděn na reproduktory připojené k tomuto přístroji.
- **Je vybrán vstupní zdroj TV audio.**  
Pomocí tlačítek volby vstupu vyberte odpovídající vstupní zdroj.

## Žádný zvuk z televizoru při použití funkce HDMI Control

- **Televizor je nastaven tak, aby zvuk reprodukoval pomocí reproduktorů televizoru.**

Změňte nastavení audio výstupu vašeho televizoru tak, aby byl zvuk přiváděn na reproduktory připojené k tomuto přístroji.

- **Televizor není kompatibilní s eARC/ARC a je k přístroji připojen pouze HDMI kabelem.**

Pro připojení zvuku použijte digitální optický kabel. Pro podrobnosti viz následující:

- „Připojení HDMI k TV“ (str. 69)

- **Je-li TV připojen k přístroji audio kabelem, zvukový vstup TV nereflektuje toto připojení.**

Pomocí položky „TV Audio Input“ v nabídce „Setup“ vyberte správný vstupní audio konektor. Pro podrobnosti viz následující:

- „Nastavení audio vstupu pro zvuk z TV“ (str. 249)

- **Pokud se pokoušíte použít funkce eARC/ARC, je na přístroji nebo na TV zakázána.**

Nastavte položku „ARC“ v nabídce „Setup“ na „On“ a povolte funkci eARC/ARC na televizoru. Pro podrobnosti viz následující:

- „Nastavení použití ARC“ (str. 209)

- **Pokoušíte se použít eARC/ARC, ale kabel HDMI není připojen do konektoru HDMI kompatibilního s eARC/ARC na TV.**

Zapojte kabel HDMI do konektoru HDMI kompatibilního s eARC/ARC (konektor HDMI je označen „ARC“) na TV. Některé konektory HDMI na TV nejsou kompatibilní s funkcí eARC/ARC. Pro podrobnosti viz příručku TV.



## **Při volbě vstupu „TV“ na přístroji je reprodukován zvuk z jiného zařízení připojeného k přístroji.**

- **Nepoužívá se funkce eARC/ARC.**

Pokud není aktivní funkce eARC/ARC, reprodukuje se zvuk ze vstupu určeného v nastavení „TV Audio Input“ nabídky „Setup“. Nejedná se o závadu.

## **Při multikanálovém zvuku fungují pouze přední reproduktory**

- **Aktuálně zvolený zvukový program je „2ch Stereo“.**

Vyberte jiný zvukový program než „2ch Stereo“. Pro podrobnosti viz následující:

- „Poslech efektu zvukových polí optimalizovaných podle obsahu“ (str. 105)

## Je slyšet šum nebo brum

- **Receiver je příliš blízko ostatním digitálním nebo rádiovým zařízením.**

Posuňte přístroj do větší vzdálenosti od takovýchto zařízení.

- **Je vadný kabel propojující tento přístroj a přehrávač.**

Pokud je zapojení provedeno správně, vyměňte kabel.

## Zkreslený zvuk

- **Není zapnuté některé ze zařízení (externí zesilovač) připojených k výstupním konektorům audio tohoto přístroje.**

Zapněte všechna zařízení připojená k výstupním konektorům přístroje.

- **Hlasitost přístroje je příliš vysoká.**

Snižte hlasitost. Pokud je položka „ECO Mode“ v nabídce „Setup“ nastavena na „On“, nastavte ji na „Off“.  
Pro podrobnosti viz následující:

- „Nastavení použití režimu eco“ (str. 263)

## Potíže s videem

---

### Žádný obraz.

- **Na přístroji je zvolen jiný vstupní zdroj.**

Pomocí tlačítek volby vstupu vyberte odpovídající vstupní zdroj.

- **Na TV je zvolen jiný vstupní zdroj.**

Přepněte vstup TV na zobrazení video signálu z tohoto přístroje.

- **Videosignál vystupující z přístroje není televizorem podporován.**

Zkontrolujte nastavení video výstupu přehrávače. Informace o videosignálech podporovaných televizorem najdete v příručce vašeho televizoru.

- **Je vadný kabel propojující tento přístroj a TV (nebo přehrávač).**

Pokud je zapojení provedeno správně, vyměňte kabel.

## Žádný obraz z přehrávače připojeného k přístroji pomocí HDMI

- **Vstupní video signál (rozlišení) není přístrojem podporován.**

Informace o video signálu na vstupu můžete zkontrolovat a srovnat s podporovanými signály:

- „Kontrola informace o video signálech“ (str. 170)

- **TV nepodporuje ochranu HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection).**

Řiďte se instrukcemi v příručce televizoru a zkontrolujte specifikace televizoru.

- **Počet zařízení připojených ke konektoru HDMI OUT překročil limit.**

Odpojte některé z HDMI zařízení.

## **Není obraz z přehrávače (obsah vyžaduje zařízení HDMI kompatibilní s HDCP 1.4/2.3)**

- **Televizor (konektor HDMI) nepodporuje HDCP 1.4/2. 3.**

Připojte přístroj k TV (do konektoru HDMI) s podporou HDCP 1.4/2. 3. (Na TV obrazovce se objeví varovné hlášení.)

## **Na TV se nezobrazí nabídky „Option“ ani „Setup“ přístroje**

- **Na TV je zvolen jiný vstupní zdroj.**

Přepněte vstup TV na zobrazení video signálu z tohoto přístroje (konektor HDMI OUT).

- **Je povolena funkce Pure Direct.**

Stiskem tlačítka PURE DIRECT vypněte funkci Pure Direct. Pro podrobnosti viz následující:

- „Vychutnejte si čistý, vysoce věrný zvuk (Pure Direct)“ (str. 112)



## Potíže s rádiem FM/AM

---

### FM příjem je slabý nebo se šumem

- **Dochází k rušení vlivem odrazů signálu.**

Nastavte výšku nebo orientaci FM antény, nebo ji umístěte na jiné místo.

- **Nacházíte se příliš daleko od vysílače FM stanic.**

Stiskem tlačítka MODE na ovladači přepněte na monofonní příjem FM.

## **AM příjem je slabý nebo se šumem**

- **Rušení může být způsobováno zářivkami, motory, termostaty, nebo jinými elektrickými zařízeními.**

Je obtížné rušení zcela eliminovat. Lze je omezit použitím venkovní AM antény.

## Rozhlasové stanice nelze naladit automaticky

- **Nacházíte se příliš daleko od vysílače FM stanic.**

Naladte stanici ručně. Použijte venkovní anténu. Doporučujeme použít citlivou víceprvkovou anténu. Podrobnosti o ručním ladění stanic viz následující:

- „Poslech rozhlasových stanic“ (str. 129)

- **AM rozhlasový signál je slabý.**

Nastavte orientaci AM antény. Naladte stanici ručně. Použijte venkovní AM anténu. Podrobnosti o ručním ladění stanic viz následující:

- „Poslech rozhlasových stanic“ (str. 129)

## Nelze uložit rozhlasové stanice AM

- **Byla použita funkce Auto Preset.**

Funkce Auto Preset umožňuje uložit pouze FM stanice. Rozhlasové stanice v pásmu AM uložte ručně. Pro podrobnosti viz následující:

- „Manuální uložení rozhlasových stanic“ (str. 132)

## Rozhlasové stanice nelze naladit stiskem tlačítka PRESET

- **Nebyly uloženy žádné předvolené stanice.**

Nejsou-li uloženy žádné stanice, objeví se na displeji „No presets“ po stisknutí tlačítka PRESET. Uložte naladěné rozhlasové stanice do předvoleb. Pro podrobnosti viz následující:

- „Manuální uložení rozhlasových stanic“ (str. 132)

Stanice FM se silným signálem můžete automaticky uložit (Auto Preset). Pro podrobnosti viz následující:

- „Automatické naladění rozhlasových stanic FM (funkce Auto Preset)“ (str. 133)

Stanice FM se slabým signálem nelze automaticky uložit. Rozhlasové stanice uložte ručně.

## Potíže s rádiem DAB

---

### Žádný příjem DAB

- **Nebylo provedeno úvodní vyhledávání.**

Proveďte úvodní vyhledání stanic DAB. Pro podrobnosti viz následující:

- „Příprava ladění DAB“ (str. 127)

## Žádný příjem DAB ani po provedení úvodního vyhledávání

- **Špatná kvalita signálu DAB.**

Zkontrolujte sílu signálu v Tune AID zobrazeném na displeji a upravte výšku a orientaci antény nebo přemístěte anténu jinam. Pro podrobnosti viz následující:

- „Příprava ladění DAB“ (str. 127)

- **Ve vaší oblasti není DAB pokrytí.**

U svého prodejce nebo online na adrese „<http://www.worlddab.org>“ ověřte pokrytí DAB signálem ve vaší oblasti.

## Příjem DAB je slabý nebo se šumem

- **Dochází k rušení vlivem odrazů signálu.**

Zkontrolujte sílu signálu v Tune AID zobrazeném na displeji a upravte výšku a orientaci antény nebo přemístěte anténu jinam. Pro podrobnosti viz následující:

- „Příprava ladění DAB“ (str. 127)

- **Nacházíte se příliš daleko od vysílače stanic DAB.**

Použijte venkovní anténu. Doporučujeme použít citlivou víceprvkovou anténu.



## **Informace DAB není dostupná nebo je nepřesná**

- **Zvolená stanice DAB může být dočasně nedostupná nebo služba neposkytuje informace.**  
Obratťe se na provozovatele stanice DAB.

## Žádný zvuk rádia DAB

- **Zvolená stanice DAB může být dočasně nedostupná.**

Zkuste stanici později nebo vyberte jinou stanici.

## Potíže s USB

---

### Přístroj nedetekuje USB zařízení

- **USB zařízení není řádně připojeno do USB portu.**  
Vypněte přístroj, zapojte USB zařízení znovu a přístroj opět zapněte.
- **USB zařízení nepoužívá souborový systém FAT16 nebo FAT32.**  
Použijte USB zařízení s formátem FAT16 nebo FAT32.

## **Nelze prohlížet soubory a složky v USB zařízení.**

- **Data v USB zařízení jsou chráněna šifrováním.**

Použijte USB zařízení bez funkce šifrování.

## **Stiskem tlačítka PRESET nelze vyvolat obsah registrovaný v USB zařízení**

- **Je připojeno jiné zařízení USB, než bylo registrováno.**  
Připojte k přístroji zařízení USB s obsahem, jenž byl zaregistrován do zkratky.
- **Registrovaný obsah (soubor) byl přemístěn na jiné místo.**  
Zaregistrujte obsah znovu.
- **Do složky byly přidány nebo z ní odebrány další hudební soubory.**  
Přístroj nemusí správně vyvolat zaregistrovaný obsah. Zaregistrujte obsah znovu.

## Přístroj přehrává postupně soubory na USB zařízení

- **Pokud přístroj během reprodukce detekuje sérii nepodporovaných souborů, reprodukce se automaticky zastaví.**  
Neukládejte na nepodporované soubory (jako obrázky či skryté soubory) do složek pro přehrávání.
- **Složka obsahuje více než 500 souborů.**  
Maximální počet přehratelných souborů je 500. Maximální počet lze omezit vhodnou strukturou složek na USB paměti.

## Potíže se sítí

---

### Nepracují síťové funkce

- **Nejsou správně nastaveny síťové parametry (IP adresa).**

Na routeru povolte funkci DHCP serveru a položku „DHCP“ v menu „Setup“ tohoto přístroje nastavte na „On“. Pro podrobnosti viz následující:

- „Automatické nastavení síťových parametrů (DHCP)“ (str. 271)

Chcete-li nakonfigurovat síťové parametry manuálně, ujistěte se, že používáte IP adresu, která již není použita jiným síťovým zařízením v rámci vaší sítě. Pro podrobnosti viz následující:

- „Ruční nastavení síťových parametrů“ (str. 272)

- **Přístroj nepodporuje síť IPV6.**

Některé síťové funkce přístroje nepodporují protokol IPV6. Připojte zařízení k síti IPV4.

## **Přístroj se nemůže připojit k Internetu přes bezdrátový router (přístupový bod)**

- **Bezdrátový router (přístupový bod) je vypnutý.**  
Zapněte bezdrátový router.
- **Přístroj a bezdrátový router (přístupový bod) jsou příliš vzdálené.**  
Umístěte přístroj a bezdrátový router (přístupový bod) blíže k sobě.
- **Mezi přístrojem a bezdrátovým routerem (přístupovým bodem) je překážka.**  
Přemístěte přístroj nebo bezdrátový router (přístupový bod) tak, aby mezi nimi nebylo překážek bránících přenosu.
- **Bezdrátový router (přístupový bod) je nastaven na použití kanálu 14.**  
Změňte v nastavení bezdrátového routeru (přístupového bodu) používaný kanál v rozsahu 1 až 13.



## Bezdrátová síť nebyla nalezena

- **Mikrovlnné trouby nebo jiná bezdrátová zařízení v blízkosti mohou bezdrátovou komunikaci rušit.**

Vypněte tato zařízení a přemístěte přístroj blíže k bezdrátovému routeru (přístupovému bodu) sítě a dále od rušících zařízení. Pokud router podporuje pásmo 5 GHz, vytvořte nové připojení v pásmu 5 GHz.

- **Přístup k síti je omezen nastavením brány firewall bezdrátového routeru (přístupového bodu).**  
Zkontrolujte nastavení firewallu v bezdrátovém routeru (přístupovém bodu).

## Přístroj nedetekuje mediální server (PC/NAS)

- **Nesprávně nastavené sdílení médií.**

Nakonfigurujte parametry sdílení a jako zařízení, se kterým mají být média sdílena, vyberte tento přístroj.

- **Některé bezpečnostní programy instalované v mediálním serveru mohou blokovat přístup tohoto přístroje k serveru.**

Zkontrolujte nastavení bezpečnostního software instalovaného v serveru.

- **Přístroj a mediální server nejsou ve stejné síti.**

Zkontrolujte síťová připojení a nastavení routeru, poté připojte přístroj a mediální server do stejné sítě.

## **Soubory z media serveru (PC/NAS) nelze prohlížet nebo přehrávat**

- **Soubory nejsou přístrojem nebo mediálním serverem podporovány.**

Použijte soubor ve formátu podporovaném přístrojem i mediálním serverem. Informaci o podporovaných souborech naleznete zde:

- „Podporované formáty souborů“ (str. 370)

## **Stiskem tlačítka PRESET nelze vyvolat obsah registrovaný v mediálním serveru (PC/NAS)**

- **Media server (PC/NAS) je vypnutý.**  
Zapněte mediální server, který obsahuje registrovaný obsah.
- **Mediální server (PC/NAS) není připojen k síti.**  
Zkontrolujte síťové připojení a nastavení routeru.
- **Registrovaný obsah (soubor) byl přemístěn na jiné místo.**  
Zaregistrujte obsah znovu.
- **Do složky byly přidány nebo z ní odebrány další hudební soubory.**  
Přístroj nemusí správně vyvolat zaregistrovaný obsah.  
Zaregistrujte obsah znovu.

## Nelze přehrávat internetové rádio

- **Přístroj není připojen k internetu.**

Abyste mohli využít této funkce, musí být síť připojena k internetu. Zkontrolujte správnost nastavení parametrů sítě (IP adresy a pod.) v tomto přístroji. Pro podrobnosti viz následující:

- „Kontrola síťových informací na přístroji“ (str. 269)

- **Vybraná internetová rozhlasová stanice není momentálně dostupná.**

Může se jednat o síťový problém na straně stanice, nebo mohla být služba ukončena. Zkuste stanici později nebo vyberte jinou stanici.

- **Vybraná internetová rozhlasová stanice vysílá momentálně ticho.**

Některé rozhlasové stanice vysílají v určitých částech dne pouze ticho. Zkuste stanici později nebo vyberte jinou stanici.

- **Přístup k síti je omezen nastavením brány firewall vašeho síťového zařízení (např. routeru).**

Zkontrolujte nastavení firewallu vašich síťových zařízení. Internetové rádio lze přehrávat pouze v případě, že prochází portem určeným každou rozhlasovou stanicí. Číslo portu se liší v závislosti na internetové stanici.

## **iPhone nerozpozná přístroj při použití AirPlay**

- **Přístroj je připojen k routeru s více SSID.**

Přístup k přístroji může omezovat funkce separace sítí v routeru. Ověřte, zda jsou iPhone a přístroj připojeny do stejné sítě (SSID). (Připojte je k primární síti Primary SSID na prvním místě seznamu.)

## Nelze přehrávat hudbu prostřednictvím AirPlay

- **Přístroj není schopen přehrát skladby uložené v iPhone.**

Zkontrolujte hudební data. Pokud je nelze přehrát ani na samotném iPhone, mohou být hudební data poškozená.

## Aplikace pro mobilní zařízení nerozpozná přístroj

- **Přístroj a mobilní zařízení nejsou ve stejné síti.**

Zkontrolujte síťová připojení a nastavení routeru a poté připojte přístroj a zařízení do stejné sítě.

- **Přístroj je připojen k routeru s více SSID.**

Přístup k přístroji může omezovat funkce separace sítí v routeru. Ověřte, zda jsou iPhone a přístroj připojeny do stejné sítě (SSID). (Připojte je k primární síti Primary SSID na prvním místě seznamu.)



## **Aktualizace firmware prostřednictvím sítě selhala**

- **Aktualizace nemusí být možná v závislosti na podmínkách sítě.**

Zkuste aktualizovat firmware přes síť znovu nebo použijte USB paměť. Pro podrobnosti viz následující:

- „Aktualizace firmware“ (str. 268)

## Potíže s Bluetooth®

---

### Nelze vytvořit spojení s Bluetooth®

- **Bezdrátové antény na zadním panelu nejsou vztyčeny svisle.**

Pro bezdrátové připojení k síti a k zařízením Bluetooth nastavte antény do svislé polohy.
- **Funkce Bluetooth přístroje je vypnuta.**

Povolte funkci Bluetooth. Pro podrobnosti viz následující:

  - „Nastavení použití Bluetooth®“ (str. 277)
- **Funkce Bluetooth na zařízení Bluetooth je vypnuta.**

Zapněte funkci Bluetooth v připojovaném zařízení Bluetooth.
- **K přístroji je již připojeno jiné zařízení Bluetooth.**

Ukončete aktuální připojení Bluetooth a vytvořte spojení s jiným zařízením. Pro podrobnosti viz následující:

  - „Přehrávání hudby z Bluetooth® v přístroji“ (str. 135)
- **Zařízení Bluetooth a přístroj jsou příliš daleko od sebe.**

Přemístěte zařízení Bluetooth blíže k přístroji.
- **V blízkosti se nachází zařízení (mikrovlnná trouba, bezdrátová LAN apod.) vyzařující na frekvenci 2,4 GHz.**

Zařízení Bluetooth a přístroj jsou příliš daleko od sebe. Pokud router podporuje pásmo 5 GHz, vytvořte nové připojení v pásmu 5 GHz.
- **Zařízení Bluetooth nepodporuje A2DP.**

Zařízení Bluetooth musí podporovat profil A2DP.
- **Informace o připojení registrované v zařízení Bluetooth z nějakého důvodu nelze použít.**

Smažte informace o spojení v zařízení Bluetooth a znovu vytvořte spojení mezi přístrojem a zařízením Bluetooth. Pro podrobnosti viz následující:

  - „Přehrávání hudby z Bluetooth® v přístroji“ (str. 135)

## **Žádný zvuk nebo přerušovaný zvuk během reprodukce ze zařízení Bluetooth®.**

- **Hlasitost zařízení Bluetooth je nastavena na příliš nízkou úroveň.**

Zvyšte hlasitost zařízení Bluetooth.

- **Připojené zařízení Bluetooth není nastaveno na odesílání audio signálů.**

Přepněte výstup audio signálu v zařízení do Bluetooth.

- **Spojení se zařízením Bluetooth bylo přerušeno.**

Vytvořte znovu spojení mezi zařízením Bluetooth a tímto přístrojem. Pro podrobnosti viz následující:

- „Přehrávání hudby z Bluetooth® v přístroji“ (str. 135)

- **Zařízení Bluetooth a přístroj jsou příliš daleko od sebe.**

Přemístěte zařízení Bluetooth blíže k přístroji.

- **V blízkosti se nachází zařízení (mikrovlnná trouba, bezdrátová LAN apod.) vyzařující na frekvenci 2,4 GHz.**

Zařízení Bluetooth a přístroj jsou příliš daleko od sebe. Pokud router podporuje pásmo 5 GHz, vytvořte nové připojení v pásmu 5 GHz.

## Chybová hlášení na displeji čelního panelu

### Chybová hlášení na displeji čelního panelu

Pokud se na displeji objeví chybové hlášení, naleznete jejich význam v následující tabulce.

Zpráva	Příčina	Náprava
<b>Check SP Wires</b>	Zkratované kabely reproduktorů.	Pevně zakrutte holé vodiče reproduktorových kabelů a řádně je připojte k přístroji a reproduktorům. Pro podrobnosti viz následující: <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Připojení reproduktoru“ (str. 66)</li> </ul>
<b>Access denied</b>	Přístup k media serveru (PC/NAS) je zakázán.	Nakonfigurujte parametry sdílení a jako zařízení, se kterým mají být média sdílena, vyberte tento přístroj.
<b>Access error</b>	Přístroj nemůže přistupovat k USB zařízení.	Přístroj vypněte a poté připojte USB zařízení znovu. Pokud problém přetrvává, zkuste jiné USB zařízení.
	Problém na trase signálu ze sítě do přístroje.	Ujistěte se, že jsou zapnuta síťová zařízení, jako router a modem, a zkontrolujte spojení přístroje s routerem nebo přepínačem. Pro podrobnosti viz následující: <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Připojení síťového kabelu (metalické připojení)“ (str. 78)</li> <li>• „Příprava bezdrátových antén (bezdrátové připojení)“ (str. 79)</li> </ul>
<b>Unable to play</b>	Přístroj nemůže reprodukovat hudbu.	Ujistěte se, že se jedná o soubory, které přístroj podporuje. Pokud přístroj podporuje použité formáty souborů a stále je nepřehrává, může být síť přetížená jiným provozem. Informaci o podporovaných formátech naleznete zde: <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Podporované formáty souborů“ (str. 370)</li> </ul>
<b>USB Overloaded</b>	USB zařízením protéká nadlimitní proud.	Přístroj vypněte a poté připojte USB zařízení znovu. Pokud problém přetrvává, zkuste jiné USB zařízení.
<b>Internal Error</b>	Došlo k interní chybě.	Obrátte se na nejbližšího autorizovaného prodejce nebo servisní středisko Yamaha.
<b>RemID Mismatch</b>	ID dálkového ovládání na přístroji a na dálkovém ovládači nejsou shodné.	Sladte ID přístroje a dálkového ovládače. Pro podrobnosti viz následující: <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Volba ID dálkového ovládání“ (str. 292)</li> </ul>
<b>Remote Sensor Off</b>	Funkce snímače dálkového ovládání na přístroji je vypnuta.	Zapněte senzor dálkového ovládání na přístroji. Pro podrobnosti viz následující: <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Nastavení použití dálkového ovládače“ (str. 291)</li> </ul>
<b>NOT FOUND</b>	Během použití „USB Update“ nebyl na USB paměti nalezen soubor s firmware.	Ověřte, zda je správný soubor uložen v kořenovém adresáři USB paměti. Podrobnosti ke stažení souboru naleznete na stránkách Yamaha.
<b>Version error</b>	Selhalo aktualizace firmwaru.	Zkuste znovu aktualizovat firmware. Pro podrobnosti viz následující: <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Aktualizace firmware“ (str. 297)</li> <li>• „Aktualizace firmware prostřednictvím sítě“ (str. 300)</li> </ul>
<b>Update failed</b>	Selhalo aktualizace firmwaru.	Podle průvodce na displeji čelního panelu spusťte aktualizaci firmware znovu.

# PŘÍLOHA

## Péče a čišění

### Péče o čelní panel

---

O čelní panel pečujte takto.

- Povrch otřete suchým a měkkým hadříkem. Povrch nedřete silou. Nedodržení těchto pokynů může způsobit poškození povrchu.
- Před čišěním nebo údržbou čelního panelu nezapomeňte vypnout napájení (do standby) tohoto přístroje.
- V režimu standby přidrřete tlačítko SELECT/ENTER pro vypnutí reakce dotykového panelu, pak můžete čišit panel bez nebezpečí zapnutí.

## Připojení k bezdrátové síti

### Výběr bezdrátového způsobu připojení k síti

---

Vyberte způsob připojení podle síťového prostředí.

- 1 Stiskněte SETUP.**
- 2 Vyberte „Network“.**
- 3 Vyberte „Network Connection“.**
- 4 Vyberte „Wireless(Wi-Fi)“.**

Jsou dostupné tyto způsoby připojení.

- „Nastavení bezdrátového připojení pomocí tlačítka WPS“ (str. 359)
- „Nastavení bezdrátového připojení pomocí iPhone“ (str. 360)
- „Nastavení bezdrátového připojení výběrem ze seznamu přístupových bodů“ (str. 361)
- „Ruční nastavení bezdrátového připojení“ (str. 362)
- „Nastavení bezdrátového připojení s použitím kódu WPS PIN“ (str. 363)

#### **POZNÁMKA**

Při přidávání přístroje do sítě MusicCast může být současně nakonfigurováno i nastavení sítě. Při použití MusicCast je tento způsob doporučen.

#### **Další odkazy**

„Připojení přístroje k síti MusicCast“ (str. 89)

## Nastavení bezdrátového připojení pomocí tlačítka WPS

---

Bezdrátové připojení můžete snadno vytvořit jedním stiskem tlačítka WPS na bezdrátovém routeru.

### Nabídka Setup

„Network“ > „Network Connection“ > „Wireless(Wi-Fi)“

#### **1** Vyberte „WPS Button“.

#### **2** Podle průvodce na obrazovce připojte přístroj k bezdrátové síti.

Po skončení procesu připojení se na TV zobrazí „Completed“.

Zobrazí-li se „Not connected“, opakujte postup od kroku 1 nebo použijte jiný způsob připojení.

Připojení k síti je tímto dokončeno.

### POZNÁMKA

Přístroj se nemusí připojit k routeru způsobem šifrování WEP. V tom případě použijte jiný způsob.

#### **Co je WPS**

- WPS (Wi-Fi Protected Setup) je standard vytvořený Wi-Fi Aliancí, který výrazně usnadňuje vytvoření domácí bezdrátové sítě.

### Další odkazy

„Výběr bezdrátového způsobu připojení k síti“ (str. 358)

## Nastavení bezdrátového připojení pomocí iPhone

---

Můžete snadno nastavit bezdrátové připojení použitím nastavení připojení na iPhone. Před pokračováním se ujistěte, že je iPhone připojen k bezdrátovému routeru.

### POZNÁMKA

iPhone musí být vybaven iOS 7 nebo vyšším.

### Nabídka Setup

„Network“ > „Network Connection“ > „Wireless(Wi-Fi)“

## 1 Vyberte „WAC(iOS)“.

## 2 Podle průvodce na obrazovce připojte přístroj k bezdrátové síti.

Po skončení procesu sdílení se přístroj automaticky připojí ke zvolené síti.

Připojení k síti je tímto dokončeno.

### POZNÁMKA

- Proces obnoví následující položky na výchozí hodnoty.
  - Síťová nastavení
  - Nastavení Bluetooth
  - Bluetooth, USB, media server a síťový obsah registrovaný ve zkratkách
  - Internetová rádia registrovaná ve „Favorites“
  - Informace o účtu internetových služeb
- Tato možnost konfigurace nepracuje, pokud používáte zabezpečení WEP. V tom případě použijte jiný způsob.
- Je-li přístroj připojen k síti metalicky, na TV se objeví varovná zpráva. Odpojte síťový kabel od přístroje a nastavte bezdrátové připojení.

### Další odkazy

„Výběr bezdrátového způsobu připojení k síti“ (str. 358)



## Nastavení bezdrátového připojení výběrem ze seznamu přístupových bodů

---

Bezdrátové připojení můžete nastavit volbou přístupového bodu ze seznamu bezdrátových LAN, které přístroj našel. Je nutné ručně zadat heslo sítě (security key).

### Nabídka Setup

„Network“ > „Network Connection“ > „Wireless(Wi-Fi)“

#### **1 Vyberte „Access Point Scan“.**

#### **2 Podle průvodce na obrazovce připojte přístroj k bezdrátové síti.**

Po skončení procesu připojení se na TV zobrazí „Completed“.

Zobrazí-li se „Not connected“, opakujte postup od kroku 1 nebo použijte jiný způsob připojení.

Připojení k síti je tímto dokončeno.

### Další odkazy

„Výběr bezdrátového způsobu připojení k síti“ (str. 358)

## Ruční nastavení bezdrátového připojení

---

Požadované údaje pro bezdrátové připojení můžete zadat ručně. Je nutné zadat SSID (název sítě), způsob šifrování a heslo (klíč) sítě.

### Nabídka Setup

„Network“ > „Network Connection“ > „Wireless(Wi-Fi)“

#### **1 Vyberte „Manual Setting“.**

#### **2 Podle průvodce na obrazovce připojte přístroj k bezdrátové síti.**

Po skončení procesu připojení se na TV zobrazí „Completed“.

Zobrazí-li se „Not connected“, ověřte, zda byly všechny informace zadány správně, a začněte znovu od kroku 1.

Připojení k síti je tímto dokončeno.

### Další odkazy

„Výběr bezdrátového způsobu připojení k síti“ (str. 358)

## Nastavení bezdrátového připojení s použitím kódu WPS PIN

---

Bezdrátové připojení můžete vytvořit zadáním kódu PIN přístroje do bezdrátového routeru. Tento způsob je možný pouze tehdy, jestliže bezdrátový router podporuje WPS PIN.

### Nabídka Setup

„Network“ > „Network Connection“ > „Wireless(Wi-Fi)“

#### **1** Vyberte „PIN Code“.

#### **2** Podle průvodce na obrazovce připojte přístroj k bezdrátové síti.

Po skončení procesu připojení se na TV zobrazí „Completed“.

Zobrazí-li se „Not connected“, opakujte postup od kroku 1 nebo použijte jiný způsob připojení.

Připojení k síti je tímto dokončeno.

### Další odkazy

„Výběr bezdrátového způsobu připojení k síti“ (str. 358)

## Použití předních prezenčních reproduktorů

### Rozmístění předních prezenčních reproduktorů

---

Přední prezenční reproduktory mohou být rozmístěny podle následujících tří diagramů. Zvolte rozmístění odpovídající vašemu poslechovému prostoru.

- Front Height
- Overhead
- Dolby Enabled SP

#### POZNÁMKA

- Zvuku Dolby Atmos, DTS:X i CINEMA DSP 3D si užijete s kterýmkoli uspořádáním.
- Při použití předních prezenčních reproduktorů nakonfigurujte nastavení „Layout“ v nabídce „Setup“ před automatickou optimalizací nastavení reproduktorů (YPAO).

#### Další odkazy

„Nastavení polohy předních prezenčních reproduktorů“ (str. 193)

## Instalace předních prezenčních reproduktorů v poloze vpředu nahore.

---

Nainstalujte prezenční reproduktory na čelní stěnu (Front Height).

To poskytne přirozený zvuk s vynikajícím rozlišením směrů zvuku zleva, zprava, shora a zdola a efektivně využívá výkonu.



## Uspořádání s předními prezenčními reproduktory v poloze nad hlavou.

Nainstalujte prezenční reproduktory na strop nad úrovní místa poslechu (Overhead).

Umístění poskytuje realistické zvukové efekty nad hlavou a vytváří zvukové pole s vynikajícím rozlišením předního a zadního zvukového prostoru.



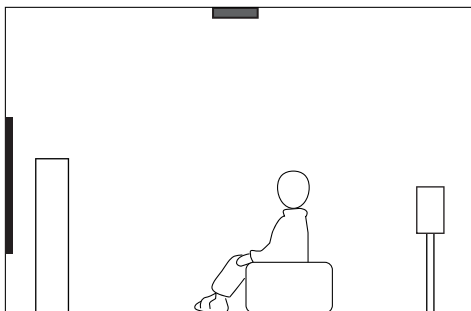
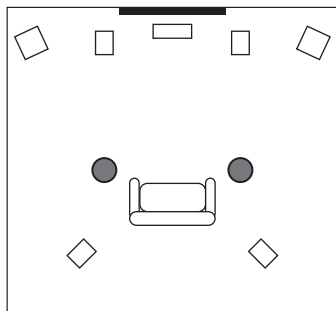
### UPOZORNĚNÍ

- Vždy použijte pouze reproduktory určené k montáži na strop a proveďte všechna opatření zabraňující pádu reproduktorů. Instalaci svěřte kvalifikované osobě.



### POZNÁMKA

Při instalaci stropních reproduktorů na strop je umístěte přímo nad poslechoým místem nebo na strop mezi prodloužení předních reproduktorů a místo poslechu.



## Použití reproduktorů Dolby Enabled jako předních prezenčních reproduktorů.

---

Reproduktory Dolby Enabled použijte jako přední prezenční reproduktory.

Tento způsob využívá odrazů zvuku od stropu a umožňuje vám slyšet zvuky nad hlavou vytvářené pouze reproduktory umístěnými ve stejné výšce s tradičními reproduktory.

Pro podrobnosti viz příručky reproduktorů Dolby Enabled.



### POZNÁMKA

- Reproduktory Dolby Enabled umístěte na tradiční reprosoustavy nebo do jejich blízkosti.
- Reproduktory Dolby Enabled mohou být integrovány do reprosoustav.

## Podporovaná zařízení a formáty souborů

### Podpora zařízení Bluetooth®

---

S přístrojem je možné použít následující zařízení Bluetooth.

- Je možné použít zařízení Bluetooth podporující profil A2DP.
- Funkčnost všech zařízení Bluetooth nelze zaručit.



## Podporovaná USB zařízení

---

S přístrojem je možné použít následující USB zařízení.

- Přístroj je kompatibilní s paměťmi USB formátovanými ve FAT16 nebo FAT32.  
K přístroji nepřipojujte jiná USB zařízení.
- Není možné použít šifrovaná USB zařízení.
- Funkčnost všech paměťových zařízení USB nelze zaručit.

## Podporované formáty souborů

S přístrojem je možné použít následující formáty signálů.

Soubor	Vzorkovací kmitočet (kHz)	Bitové rozlišení (bit)	Bitrate (kb/s)	Počet kanálů	Podpora gapless playback
<b>WAV *</b>	32/44,1/48/ 88,2/96/176,4/ 192/352,8/384	16/24/32	—	2	✓
<b>MP3</b>	32/44,1/48	—	8 až 320	2	—
<b>WMA</b>	32/44,1/48	—	8 až 320	2	—
<b>MPEG-4 AAC</b>	32/44,1/48	—	8 až 320	2	—
<b>FLAC</b>	32/44,1/48/ 88,2/96/176,4/ 192/352,8/384	16/24	—	2	✓
<b>ALAC</b>	32/44,1/48/ 88,2/96	16/24	—	2	✓
<b>AIFF</b>	32/44,1/48/ 88,2/96/176,4/ 192/352,8/384	16/24/32	—	2	✓
<b>DSD</b>	2,8 MHz/ 5,6 MHz/ 11,2 MHz	1	—	2	—

\* Pouze formát Linear PCM. Soubory s 32 bity s pohyblivou řádovou čárkou nelze přehrávat.

- Podporované formáty souborů jsou dány použitým programovým vybavením media serveru (PC/NAS). Podrobnosti naleznete v dokumentaci mediálního serveru.
- Nelze přehrávat obsah s ochranou Digital Rights Management (DRM).

## Výstup do zóny

### Výstup do více zón

Výstup do více zón se zobrazuje takto.

Vstup	Výstup	
	Při použití vnitřního zesilovače přístroje	Při použití externího zesilovače
	Konektory EXTRA SP 1-2	Konektory ZONE OUT
	Zóna 2	Zóna 2
<b>Digitální zvuk (HDMI)</b>	—	—
<b>Digitální zvuk (COAXIAL/OPTICAL)</b>	→ (*2)	→ (*2)
<b>Analogový zvuk (AUDIO)</b>	→	→
<b>USB (*1)</b>	→	→
<b>Síťové zdroje (*1)</b>	→	→
<b>TUNER</b>	→	→

→: Dostupné

\*1 K reprodukci zvuku DSD v Zóně2 vyberte „Main Zone Sync“ jako vstup pro Zónu2 nebo použijte party mode.

\*2 Je dostupné při vstupu signálu PCM (2 kanály).

#### POZNÁMKA

V režimu Party je vstupní zdroj zvolený pro hlavní Zónu reprodukován ve všech zónách.

#### Další odkazy

- „Připojení reproduktorů zóny využívajících vnitřní zesilovače přístroje“ (str. 152)
- „Připojení reproduktorů zóny využívajících vnitřní zesilovače přístroje“ (str. 153)
- „Poslech stejného zdroje ve více místnostech (režim Party)“ (str. 157)

## Ochranné známky

### Ochranné známky

---

V tomto návodu se používají následující chráněné pojmy.



Vyrobeno v licenci Dolby Laboratories. Dolby, Dolby Atmos, Dolby Surround, Dolby Vision a symbol dvojitého D jsou ochrannými známkami Dolby Laboratories.



Informace o patentech DTS viz <http://patents.dts.com>.

Vyrobeno pod licencí společnosti DTS, Inc. DTS, symbol nebo symbol a DTS dohromady, DTS:X a logo DTS:X jsou registrované ochranné známky společnosti DTS, Inc. ve Spojených státech a dalších zemích.

© DTS, Inc. Všechna práva vyhrazena.



Tento AV receiver je kompatibilní s AirPlay 2. Je vyžadován systém iOS 11.4 nebo novější.

Použití odznaku Works with Apple znamená, že příslušenství bylo navrženo tak, aby pracovalo specificky s technologií uvedenou v odznaku a bylo certifikováno vývojářem pro splnění výkonostních norem společnosti Apple.

Apple, AirPlay, Apple TV, Apple Watch, iPad, iPad Air, iPad Pro, iPhone, Lightning a iTunes jsou ochranné známky společnosti Apple Inc. registrované v USA a dalších zemích.

#### Amazon Alexa™

Amazon, Alexa, Amazon Music a všechna související loga jsou ochrannými známkami společnosti Amazon.com, Inc. nebo jejich přidružených společností.

#### App Store<sup>SM</sup>

App Store je servisní známkou služby Apple Inc.



HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing LLC v USA a dalších zemích.

#### x.v.Color™

„x.v.Color“ je ochranná známka společnosti Sony Corporation.

#### Android™ Google Play™

Android a Google Play jsou ochrannými známkami společnosti Google LLC.



Logo Wi-Fi CERTIFIED™ a Wi-Fi Protected Setup jsou certifikačními známkami Wi-Fi Alliance®.

Wi-Fi, Wi-Fi CERTIFIED, Wi-Fi Protected Setup a WPA2 jsou registrovanými ochrannými známkami Wi-Fi Alliance®.



Značka a logo Bluetooth® jsou registrovanou ochrannou známkou společnosti Bluetooth SIG, Inc. a jakékoliv použití společností Yamaha Corporation je na základě licence.



Digital Audio Broadcasting



Digital Audio Broadcasting

Přístroj podporuje příjem vysílání DAB/DAB+.

SILENT™  
CINEMA

„SILENT CINEMA“ je ochranná známka společnosti Yamaha Corporation.

musicCast

MusicCast je registrovaná ochranná známka společnosti Yamaha Corporation.



Štítek Yamaha Eco Label označuje produkty šetrné k životnímu prostředí.

### Google Noto Fonts

Součástí tohoto produktu jsou následující fonty.

Copyright © červen 2015, Google (<https://www.google.com/get/noto/#sans-lgc>), s vyhrazeným názvem fontu Noto Sans.

Copyright © červen 2015, Google (<https://www.google.com/get/noto/help/cjk/>), s vyhrazeným názvem fontu Noto Sans CJK.

Tento font je licencován pod licenci SIL Open Font License, verze 1. 1.

Tato licence spolu s nejčastěji kladenými dotazy je k dispozici na adrese: <http://scripts.sil.org/OFL>

### GPL/LGPL

Tento produkt používá v některých vrstvách open-source software GPL/LGPL. Máte právo obstat si, kopírovat, upravovat a redistribuovat pouze tento open-source zdrojový kód. Pro informace o GPL/LGPL open source software, jak jej získat a o GPL/LGPL licenci viz webové stránky společnosti Yamaha Corporation

(<https://download.yamaha.com/sourcecodes/musiccast/>).

### Licence

Informace o licencovaném použití softwaru třetích stran v rámci tohoto produktu naleznete na webových stránkách níže. [http://\(IP adresa tohoto zařízení\\*\)/licenses.html](http://(IP adresa tohoto zařízení*)/licenses.html)

\* IP adresu přístroje je možné zjistit v aplikaci MusicCast CONTROLLER.

## Technické údaje

### Technické údaje

---

Zde jsou uvedeny technické parametry přístroje.

#### Vstupní konektory

##### Analogové audio

- Audio x 4 (včetně gramofonu PHONO)

##### Digitální Audio

- Optický x 1 (Podporované kmitočty: 32 kHz až 96 kHz)
- Koaxiální x 1 (Podporované kmitočty: 32 kHz až 192 kHz)

##### Vstup HDMI

- HDMI x 7

##### Ostatní konektory

- USB x 1 (USB2.0)
- NETWORK (metalická) x 1 (100Base-TX/10Base-T)

#### Výstupní konektory

##### Analogové audio

- Reproduktorový výstup x 9 (7 ch) (FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, EXTRA SP 1 L/R\*1, EXTRA SP 2 L/R\*2)

\*1 Přiřazení je možné [F.PRESENCE, ZONE2]

\*2 Přiřazení je možné [SURROUND BACK, ZONE2, BI-AMP (FRONT L/R)]

- Pre Out x 4 (FRONT L/R, Subwoofer [monofonní] x 2)
- ZONE2 OUT x 2 (L/R)
- Sluchátka x 1

##### HDMI výstup

- HDMI OUT x 1

#### Ostatní konektory

- YPAO x 1
- REMOTE IN x 1
- REMOTE OUT x 1
- TRIGGER OUT x 1

#### HDMI

##### Funkce HDMI:

- 4 K UltraHD Video (včetně 4 K/60, 50 Hz 10/12bit), 3D Video, ARC (Audio Return Channel), eARC (enhanced Audio Return Channel), HDMI Control (CEC), Auto Lip Sync, Deep Color, "x.v.Color", HD audio playback, 21:9 Aspect Ratio, BT.2020 Colorimetry, HDR Compatible, Dolby Vision, Hybrid Log-Gamma

### **Video formát (režim opakovače)**

- VGA
- 480i/60 Hz
- 576i/50 Hz
- 480p/60 Hz
- 576p/50 Hz
- 720p/60 Hz, 50 Hz
- 1080i/60 Hz, 50 Hz
- 1080p/60 Hz, 50 Hz, 30 Hz, 25 Hz, 24 Hz
- 4 K/60 Hz, 50 Hz, 30 Hz, 25 Hz, 24 Hz

### **Audio Formát**

- Dolby Atmos
- Dolby TrueHD
- Dolby Digital Plus
- Dolby Digital
- DTS:X
- DTS-HD Master Audio
- DTS-HD High Resolution
- DTS Express
- DTS
- DSD 2-ch až 6-ch (2,8 MHz)
- PCM 2-ch až 8-ch (Max. 192 kHz/24-bit)

### **Ochrana obsahu: HDCP 1.4/2.3 kompatibilní**

### **Funkce propojení Link: Podpora CEC**

## **TUNER**

### **Analogový tuner**

- [Pouze modely pro Velkou Británii, Evropu a Rusko]  
DAB/FM s Radio Data System x 1 (TUNER)
- [Model pro Austrálii]  
DAB/FM x 1 (TUNER)
- [Ostatní modely]  
FM/AM x 1 (TUNER)

## **USB**

### **Lze připojit USB paměťové zařízení třídy Mass Storage**

**Max. proud: 1,0 A**

## Bluetooth

### Funkce přijímače

- Zdrojové zařízení do AVR (např. Smartphone/Tablet)
- Podporovaný profil
  - A2DP, AVRCP
- Podporované kodeky
  - SBC, AAC

### Funkce zdroje

- Tento přístroj je příjemcem (sink) (kromě Bluetooth sluchátek)
- Podporovaný profil
  - A2DP, AVRCP
- Podporované kodeky
  - SBC
- Možnost ovládání přehrávání z přijímacího zařízení

### Verze Bluetooth

- Ver. 4,2

### Bezdrátový výstup

- Bluetooth Class 2

### Max. dosah spojení

- 10 m bez rušení

## Sít'

### Funkce PC Client

### Podpora AirPlay 2

### Internetové rádio

### hudební streamovací služby

### Funkce Wi-Fi

- Umožňuje WPS pomocí PIN i stiskem tlačítka
- Dostupné způsoby zabezpečení: WEP, WPA2-PSK (AES), Mixed Mode
- Normy bezdrátové LAN: IEEE 802.11 a/b/g/n/ac\*
  - \* šířka kanálu pouze 20 MHz
- Nosný kmitočet: 2,4/5 GHz

## Kompatibilní formáty dekódování

### Formát dekódování

- Dolby Atmos
- Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus
- Dolby Digital
- DTS:X
- DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution, DTS Express
- DTS, DTS 96/24, DTS-ES Matrix 6.1, DTS-ES Discrete 6.1

### Formát post dekódování

- Dolby Surround
- DTS Neo: 6 Music, DTS Neo: 6 Cinema
- Neural:X



**Audio sekce**

## Jmenovitý výstupní výkon (2 kanály)

(20 Hz až 20 kHz, 0,06% THD, 8 Ω)

- Přední L/P, Prostorové L/P, Zadní prostorové L/P 100 W/kanál
- Centrální 100 W

(1 kHz, 0,9% THD, 8 Ω)

- Přední L/P, Prostorové L/P, Zadní prostorové L/P 105 W/kanál
- Centrální 105 W

## Jmenovitý výstupní výkon (1 kanál)

(1 kHz, 0,9% THD, 8 Ω)

- Přední L/P, Centrální, Prostorové L/P, Zadní prostorové L/P 125 W

(1 kHz, 0,9% THD, 4 Ω)

- Přední L/P 150 W

## Maximální efektivní výstupní výkon (1 kanál)

(1 kHz, 10% THD, 8 Ω)

- Přední L/P, Centrální, Prostorové L/P, Zadní prostorové L/P 150 W

(1 kHz, 10% THD, 6 Ω)

- Přední L/P, Centrální, Prostorové L/P, Zadní prostorové L/P 160 W

## Tlumicí faktor

- Přední L/P (1 kHz, 8 Ω) 100 nebo více

## Vstupní citlivost / Vstupní impedance

- PHONO (1 kHz, jmenovitý výst. výkon) 3,5 mV/47 kΩ
- AUDIO 3 etc. (1 kHz, jmenovitý výst. výkon) 200 mV/47 kΩ

## Maximální vstupní signál

- PHONO (1 kHz, 0,5% THD) 45 mV
- AUDIO 3 atd. (1 kHz, 0,5% THD) 2,4 V

## Jmenovitá výstupní úroveň / Výstupní impedance

- PRE OUT
- Přední L/P (1 kHz) 1,0 V/470 Ω
- SUBWOOFER (50 Hz) 1,0 V/470 Ω
- ZONE2 OUT 1,0 V/470 Ω

---

Maximální výstupní výkon

- PRE OUT
    - Přední L/P 2,0 V
    - SUBWOOFER (50 Hz) 6,5 V
- 

Impedance sluchátek

16 Ω a více

---

Frekvenční charakteristika

- AUDIO 3 atd. do Předních (Pure Direct) (10 Hz až 100 kHz) +0/-3 dB
- 

Odchylka od RIAA charakteristiky

- PHONO (20 Hz až 20 kHz) 0±0,5 dB
- 

Celkové harmonické zkreslení

- PHONO na PRE OUT (Pure Direct) (1 kHz, 1 V) 0,02% nebo méně
  - AUDIO 3 atd. do Předních (Pure Direct) (20 Hz až 20 kHz, 50 W, 8 Ω) 0,04% nebo méně
- 

Odstup signál-šum (IHF-A Network)

- PHONO (Pure Direct) (vstupní zátěž 1 kΩ, Speaker Out) 95 dB nebo více
  - AUDIO 3 etc. (Pure Direct) (vstupní zátěž 1 kΩ, Speaker Out) 110 dB nebo více
- 

Zbytkový šum (IHF-A Network)

- Přední L/P (reproduktorový výstup) 150 μV nebo méně
- 

Odstup kanálů

- PHONO (vstupní zátěž 1 kΩ, 1 kHz/10 kHz) 60 dB/55 dB nebo více
  - AUDIO 3 etc. (vstupní zátěž 1 kΩ, 1 kHz/10 kHz) 70 dB/50 dB nebo více
- 

Ovládání hlasitosti

- Hlavní zóna MUTE, -80 dB až +16,5 dB (krok 0,5 dB)
  - Zone2 MUTE, -80 dB až +10,0 dB (krok 0,5 dB)
- 

Tónové korekce, charakteristiky

- Hlavní zóna
  - Zvýraznění/potlačení basů ± 6 dB/ krok 0,5 dB na 50 Hz
  - Dělicí kmitočety korekce basů 350 Hz
  - Zvýraznění/potlačení výšek ± 6 dB/ krok 0,5 dB na 20 kHz
  - Dělicí kmitočety korekce výšek 3,5 kHz
- Zóna 2
  - Zvýraznění/potlačení basů ± 6 dB/ krok 0,5 dB na 50 Hz
  - Dělicí kmitočety korekce basů 350 Hz
  - Zvýraznění/potlačení výšek ± 6 dB/ krok 0,5 dB na 20 kHz
  - Dělicí kmitočety korekce výšek 3,5 kHz

## Charakteristiky filtru

(fc=40/60/80/90/100/110/120/160/200 Hz)

- Horní pásmová propust (Přední, Centrální, Prostorové, Zadní prostorové) 12 dB/okt.
- Dolní pásmová propust (Subwoofer) 24 dB/okt.

**Sekce FM**

## Rozsah ladění

- [Modely pro USA a Kanadu] 87,5 MHz až 107,9 MHz
- [Modely pro Asii, Taiwan, Brazílii, Jižní a Severní Ameriku a mezinárodní model] 87,5/87,50 MHz až 108,0/108,00 MHz
- [Ostatní modely] 87,50 MHz až 108,00 MHz

## Citlivost pro umlčení 50 dB (IHF, 1 kHz, 100% MOD.)

- Monofonní 3  $\mu$ V (20,8 dBf)

## Odstup signál-šum (IHF)

- Monofonní 69 dB
- Stereofonní 68 dB

## Harmonické zkreslení (IHF, 1 kHz)

- Monofonní 0,5%
- Stereofonní 0,6 %

## Anténní vstup

75  $\Omega$  nesymetrický**Sekce AM (kromě modelů pro Velkou Británii, Evropu, Rusko a Austrálii)**

## Rozsah ladění

- [Modely pro USA a Kanadu] 530 kHz až 1710 kHz
- [Modely pro Asii, Taiwan, Brazílii, Jižní a Severní Ameriku a mezinárodní model] 530/531 kHz až 1710/1611 kHz
- [Ostatní modely] 531 kHz až 1611 kHz

**Sekce DAB (Modely pro Velkou Británii, Evropu, Rusko a Austrálii)**

## Rozsah ladění

174,928 MHz až 239,200 MHz (III. pásmo)

## Podporované formáty audia

MPEG 1 Layer II/MPEG-4 HE-AAC v2 (aacPlus v2)

## Anténa

75  $\Omega$  nesymetrický

**Obecné**

## Napájení

• [Modely pro USA a Kanadu]	AC 120 V, 60 Hz
• [Modely pro Taiwan, Brazílii a Střední a Jižní Ameriku]	AC 110 až 120 V, 60 Hz
• [Model pro Čínu]	AC 220 V, 50 Hz
• [Modely pro Koreu]	AC 220 V, 60 Hz
• [Model pro Austrálii]	AC 240 V, 50 Hz
• [Modely pro Evropu, UK a Rusko]	AC 230 V, 50 Hz
• [Modely pro Asii a Mezinárodní model]	AC 220 až 240 V, 50/60 Hz

## Příkon

360 W

## Příkon v pohotovostním režimu

• HDMI Control vypnuté, Standby Through vypnuté, Network Standby vypnuté	0,1 W
• HDMI Control zapnuté, Standby Through zapnuté, Network Standby vyp.	
• Vstup: AUDIO 1 (HDMI bez signálu)	0,8 W
• HDMI Control vypnuté, Standby Through vypnuté, Network Standby zapnuté, Bluetooth Standby vypnuté	
• Metalická síť	1,6 W
• Wi-Fi	1,7 W
• HDMI Control vypnuté, Standby Through vypnuté, Network Standby zapnuté, Bluetooth Standby zapnuté	
• Metalická síť	1,6 W
• HDMI Control zapnuté, Standby Through zapnuté, Network Standby zapnuté, Bluetooth Standby zapnuté	
• Wi-Fi	2,4 W

## Maximální příkon

• [Modely pro Asii, Brazílii, Jižní a Severní Ameriku a mezinárodní model]	590 W
--	-------

## Rozměry (Š × V × H)

435 × 171 × 372 mm  
(17-1/8" x 6-3/4" x 14-5/8")

## Vnější rozměry (se vztyčenými anténami)

\* Včetně nožek a výstupků

435 × 245 × 372 mm  
(17-1/8" x 9-5/8" x 14-5/8")

## Hmotnost

10,2 kg

\*Obsah tohoto návodu odpovídá posledním technickým údajům v době zveřejnění. Novou verzi návodu můžete stáhnout ze stránek Yamaha.

## Výchozí nastavení

### Výchozí nastavení nabídky Option

Zde jsou uvedena výchozí nastavení nabídky „Option“.

YPAO Volume	
• YPAO Volume	Off
• Adaptive DRC	—
DSP/Surround	
• Adaptive DSP Level	On
• Enhancer	
– HDMI 1-7, AUDIO 1-5, TV	Off
– Ostatní	On
Volume Trim	
• Input Trim	0,0 dB
• Subwoofer Trim	0,0 dB
Lipsync	On
Audio Signal Information	—
Video Signal Information	—
Audio In	—
Video Out	Off
Auto Play	On
Shuffle	Off
Repeat	Off
Volume Interlock	Limited

## Výchozí nastavení nabídky Setup

Výchozí nastavení nabídky "Setup" následují.

### Speaker

Power Amp Assign	Basic
Configuration	
• Subwoofer	Use
• Front	Small
• Center	Small
• Surround	Small
• Surround Back	None
• Front Presence	Small
• Layout	Front Height
• Crossover	80 Hz
• Subwoofer Phase	Normal
• Extra Bass	Off
• Virtual CINEMA FRONT	Off
Distance	3.00 m (10.0 ft)
Level	0.0 dB
Equalizer	Off
Speaker Impedance	8 Ω MIN
Test Tone	Off

### HDMI

HDMI Control	On
Audio Output	Off
Standby Through	
• Modely pro Velkou Británií, Evropu, Rusko a Koreu	Auto
• Ostatní modely	On
4 K Upscaling	Off
HDCP Version	
• HDMI 1-7	Auto

Standby Sync	Auto
ARC	Off
HDMI Video Format	Mode 1
• HDMI 1-7	
<b>Sound</b>	
Tone Control	Treble, Bass Bypass (0.0 dB)
* Pokud jsou volby „Treble“ a „Bass“ nastaveny na 0.0 dB, zobrazí se „Bypass“.	
DSP Parameter	—
Surround Decoder	
• Surround Decoder	Auto
• Center Spread	Off
• Center Image	0.3
All-Channel Stereo	
• Level	0
• Front / Rear Balance	0
• Left / Right Balance	0
• Height Balance	5
• Monaural Mix	Off
Lipsync	Auto
• Select	(Toto nastavení pracuje jen tehdy, je-li televizor podporující automatickou funkci lipsync připojen přes HDMI.)
• Adjustment	0 ms
Dialogue	
• Dialogue Level	0
• DTS Dialogue Control	0
• Dialogue Lift	—
Hlasitost	
• Dynamic Range	Maximum
• Max Volume	+16.5 dB
• Initial Volume	Off
Virtual Speaker	
• VSBS	On

---

DTS Mode Mode 1

## Scene

---

Scene Setting —

---

Scene Rename —

## Multi Zone

---

Information —

---

### Zone2

- Volume
    - Volume Variable
    - Max Volume +10.0 dB
    - Initial Volume Off
    - Left / Right Balance 0
  - Sound Mode
    - Monaural Off
    - Enhancer On
    - Extra Bass Off
  - Tone Control Auto
  - Audio Delay 0 ms
- 

### Party Mode Set

- Zone2 Enable
- 

### Zone Rename

- Main Zone —
- Zone2 —

## Function

---

### Input Setting

- Input Rename
    - HDMI 1-7 Auto
    - Others Manual

(Pro AUDIO 3-5, TUNER, TV, MusicCast Link, SERVER, NET RADIO, Bluetooth, USB je možné volit pouze „Manual“.)
  - Input Skip Off
  - TV Audio Input AUDIO 1
- 

DSP Skip Off



---

Trigger Output	
• Trigger Mode	Power
• Target Zone	All

---

User Interface	
• Display Settings	
• Dimmer	-2
• Volume	dB
• Short Message	On
• Position	Bottom
• Touch Sound	On
• Remote Color Key	Default
• Memory Guard	Off

---

ECO	
• Auto Power Standby	20 minutes
• ECO Mode	Off

---

Tuner	FM50/AM9
(Pouze modely pro Asii, Taiwan, Brazílii, všeobecný a pro Střední a Jižní Ameriku)	

---

Initialization	—
----------------	---

---

Backup/Restore	—
----------------	---

---

Firmware Update	—
-----------------	---

---

## Network

---

Information	—
-------------	---

---

Network Connection	Wired
--------------------	-------

---

IP Address	
• DHCP	On

---

DMC Control	Enable
-------------	--------

---

Network Standby	Auto
-----------------	------

---

Network Name	—
--------------	---

---

MusicCast Link Power Interlock	Off
--------------------------------	-----

**Bluetooth**

Bluetooth	On
Audio Receive	
• Disconnect	—
• Bluetooth Standby	On
Audio Send	
• Transmitter	Off
• Device Search	—

**Language**

English

**Výchozí nastavení nabídky Front Display**

Zde jsou uvedena výchozí nastavení nabídky „Front Display“.

Dimmer	-2
Zone Power	Off
Settings	
• Function Lock	
• Volume Knob Lock	Off
• Input Selector Lock	Off
• Scene Key Lock	Off
• Touch Sound	On
• Remote Sensor	On
• Remote ID	ID1
• Information Skip	Off
• Initialization	—
• Backup/Restore	—
• Firmware Update	—
• Retail Demo Mode	Off



Yamaha Global Site  
**<https://www.yamaha.com/>**

Yamaha Downloads  
**<https://download.yamaha.com/>**

Manual Development Group  
© 2020 Yamaha Corporation

Zveřejněno 10/2020 NV-A0